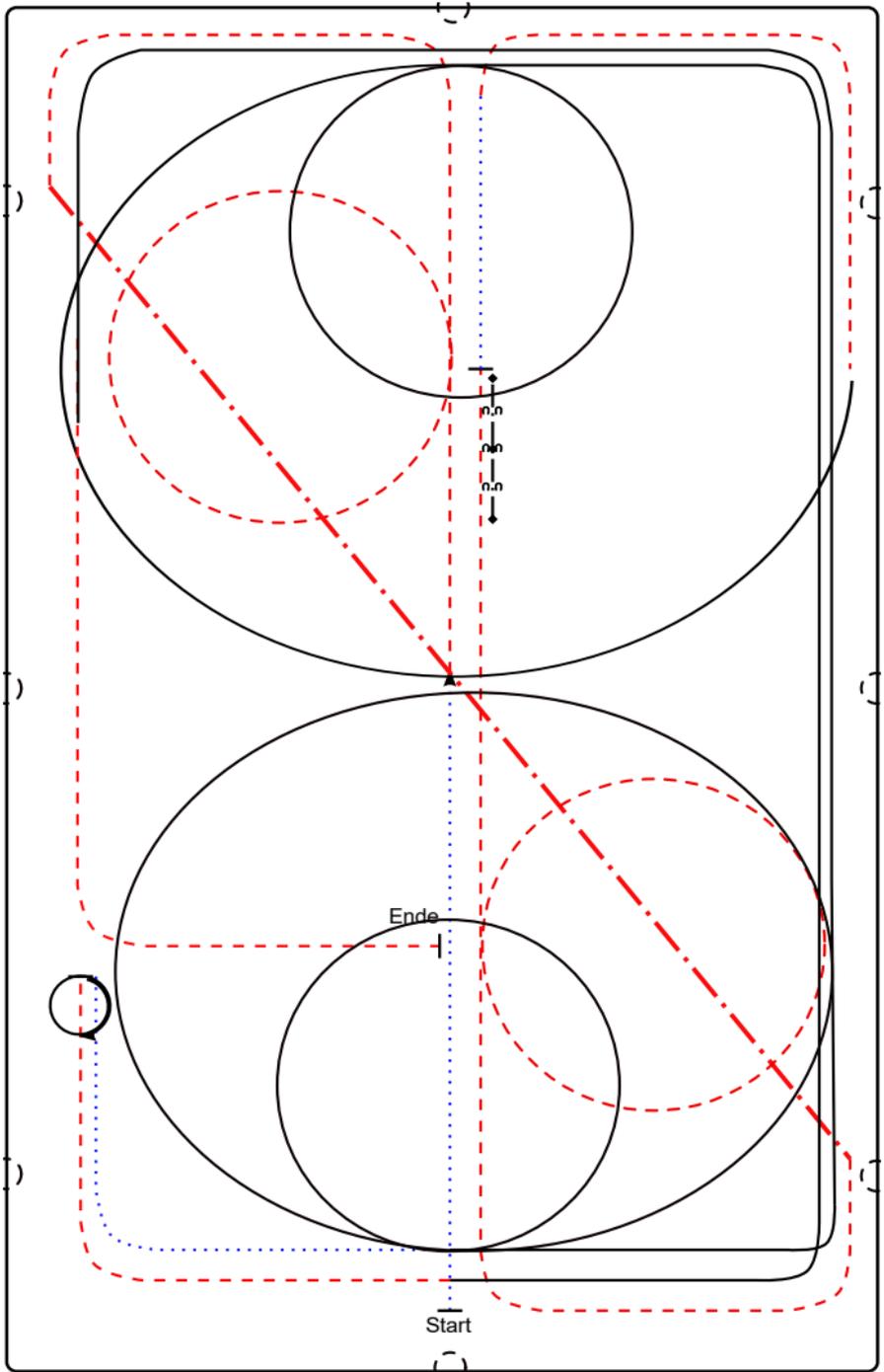


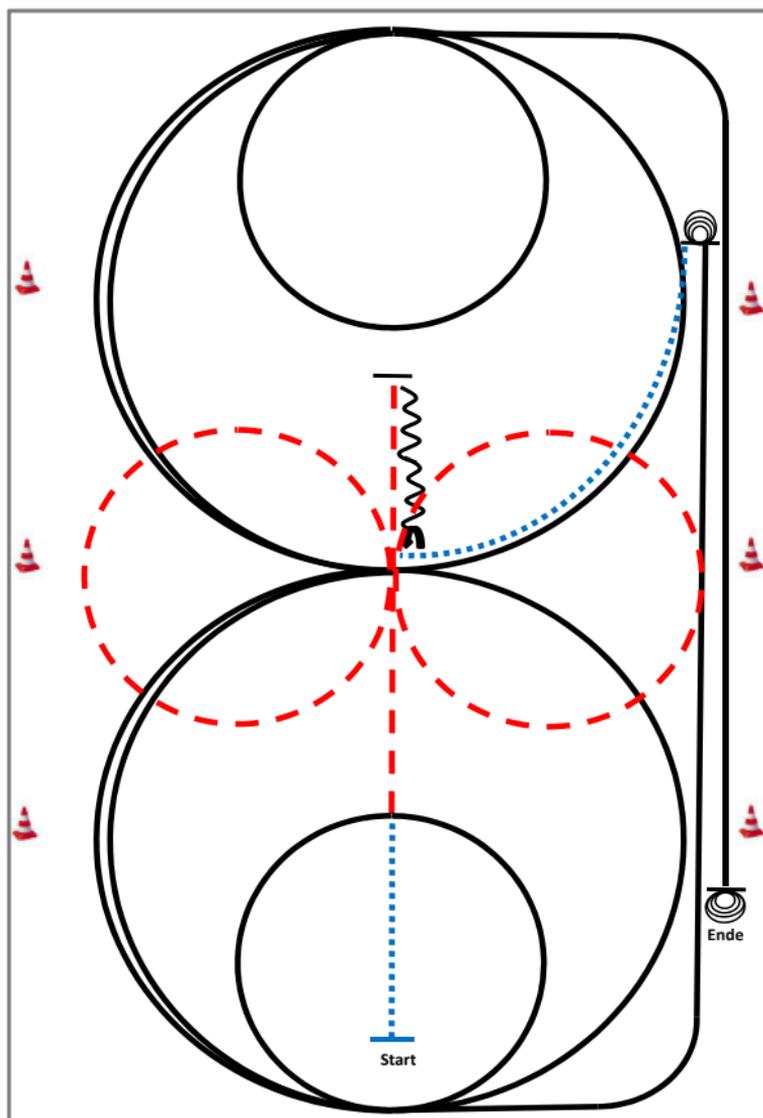
Jungferde Basis Pattern 6 (6j.)



- 1) Schritt durch die Länge der Bahn, Trab bei X, Volte (**links**), ganze Bahn
- 2) Verstärkter Trab auf der Diagonalen, Trab durch die Länge der Bahn, Volte (**rechts**), weiter durch die Länge der Bahn
- 3) Stop, Rückwärts (mind. 2 Pferdelängen), Schritt, Trab ganze Bahn
- 4) Rechtsgalopp 3/4 Zirkel, 1 Volte, ganze Bahn, Trab
- 5) Stop, 540° HHW (**rechts**), Schritt
- 6) Linksgalopp 1 Zirkel, 1 Volte, ganze Bahn, Trab, Stop auf Höhe der Mittellinie

..... Schritt
- - - - - Trab
 _____ Galopp
 - . - . - . - . - . Rückwärts

Jungferde Reining Pattern 1 (4j./5j./6j.)

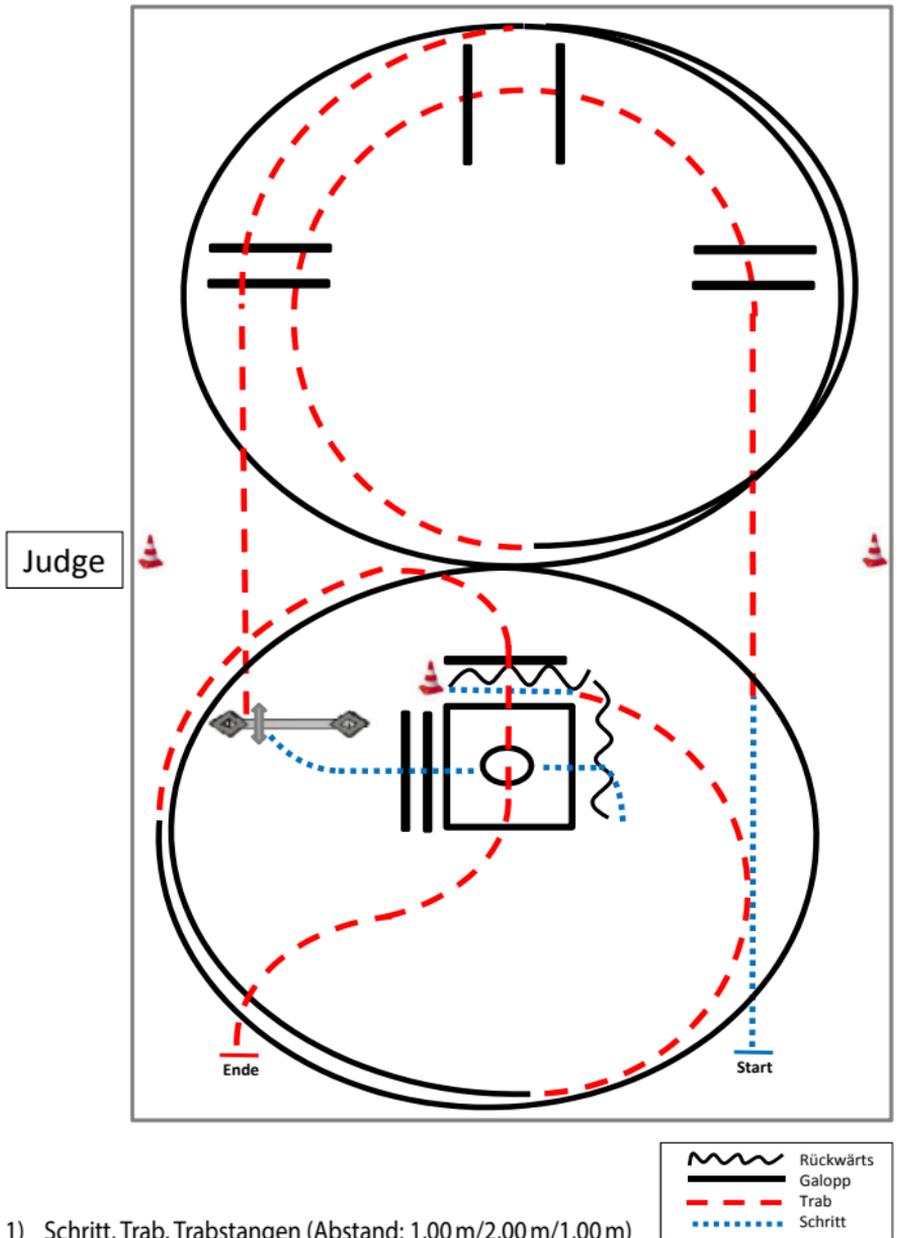


- 1) Schritt und Trab durch die Länge der Bahn, bei X eine Voltenacht (opt. li./re. beginnend), Trab
- 2) Stop hinter X, Rückwärtsrichten bis X, ¼ Turn **links**
- 3) 2½ Zirkel Galopp (**links**), 1½ groß, **2. klein**
(alle Zirkel gleichbleibendes Tempo)
- 4) Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00m von der Bande entfernt hinter dem **Endmarker**
- 5) 3½ Spins **links**, Verharren
- 6) Schritt bis X, 2½ Zirkel Galopp (**rechts**), 1½ groß, **2. klein**
(alle Zirkel gleichbleibendes Tempo)
- 7) Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00m von der Bande entfernt hinter dem **Endmarker**
- 8) 3½ Spins **rechts**, Verharren

	Rückwärts
	Galopp
	Trab
	Schritt

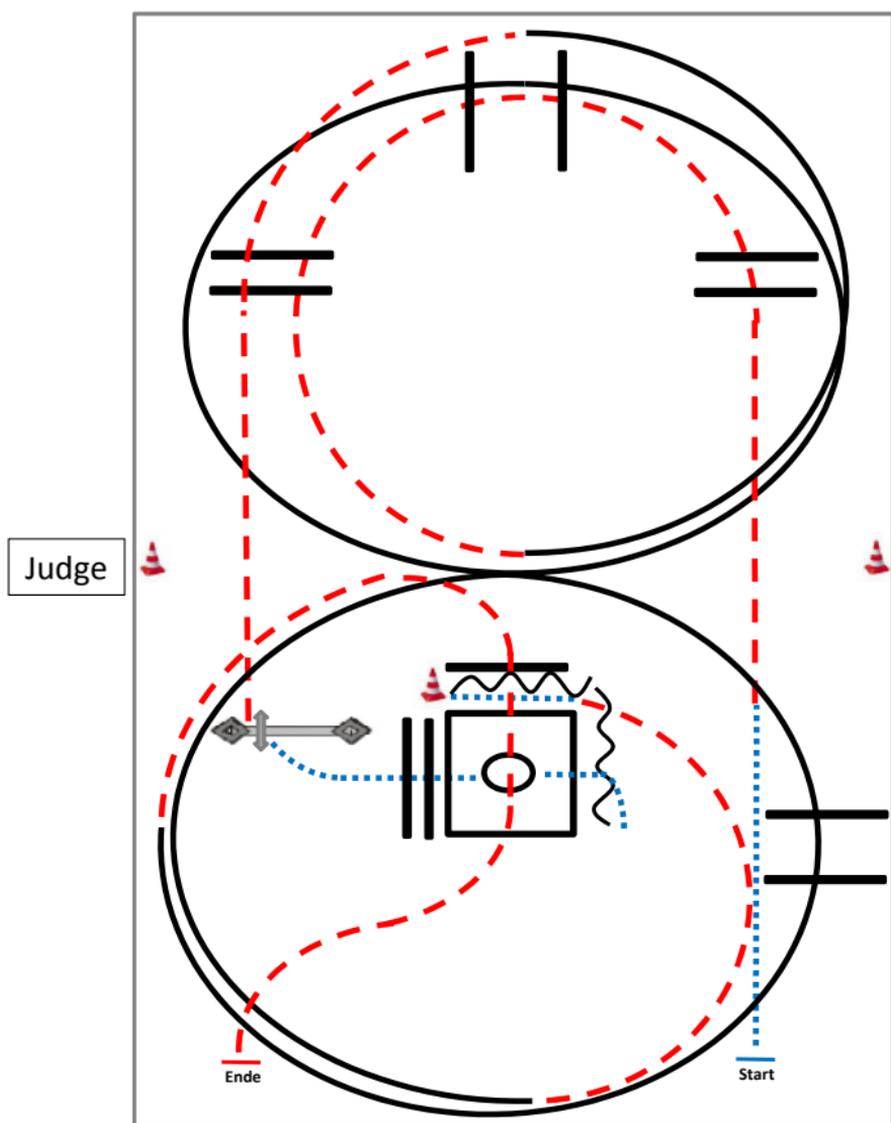
Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Jungferde Trail Pattern 4 (4 und 5j.)



- 1) Schritt, Trab, Trabstangen (Abstand: 1,00 m/2,00 m/1,00 m)
- 2) Linksgalopp 1½ Zirkel, Trabstangen
- 3) Tor
- 4) Schritt, Schrittstangen (Abstand: 0,60 m), Box 360 (li. oder re.), Schritt
- 5) Rückwärtsrichten L (Abstand: 1,00 m), Schritt, Trab ½ Zirkel
- 6) Rechtsgalopp 1¼ Zirkel, Trabstangen, Anhalten

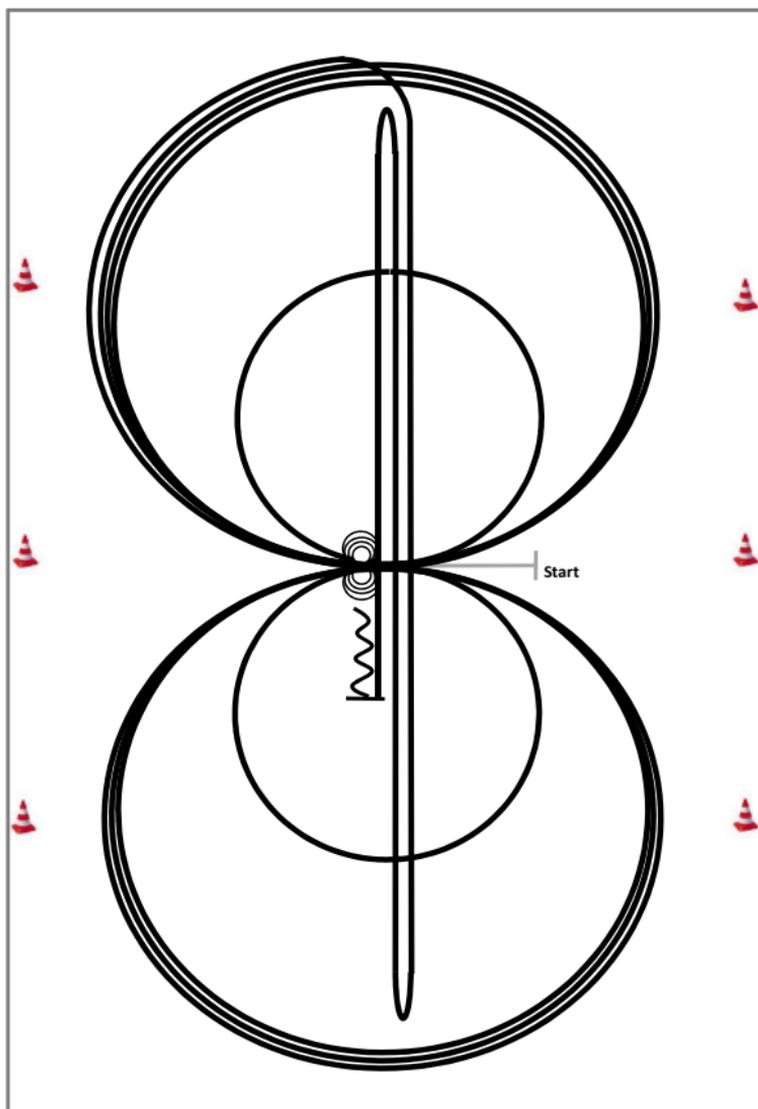
Jungferde Trail Pattern 5 (6j.)



- 1) Schritt, Trab, Trabstangen (Abstand: 1,00 m/2,00 m/1,00 m)
- 2) Linksgalopp inkl. Galoppstangen, 1½ Zirkel, Trabstangen
- 3) Tor
- 4) Schritt, Schrittstangen (Abstand: 0,60 m), Box 360 (li. oder re.), Schritt
- 5) Rückwärtsrichten L (Abstand: 1,00 m), Schritt, Trab ½ Zirkel
- 6) Rechtsgalopp 1¼ Zirkel inkl. Galoppstangen (Abstand: 2,00 m), Trabstangen, Anhalten

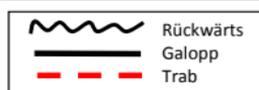
	Rückwärts
	Galopp
	Trab
	Schritt

Judge



Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn.

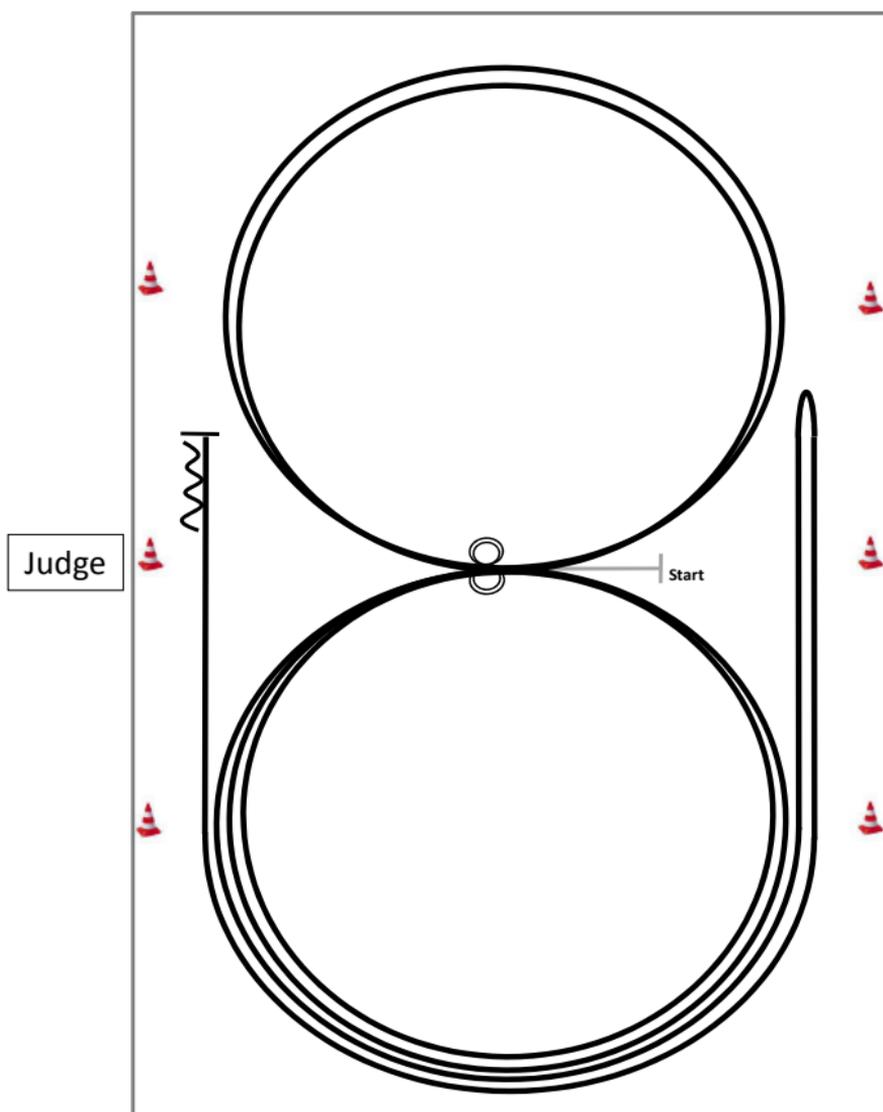
Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.



- 1) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 4) 4 Spins **links**, Verharren
- 5) 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8)
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem Endmarker, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 8) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Pattern 14 (nur für LK 4)

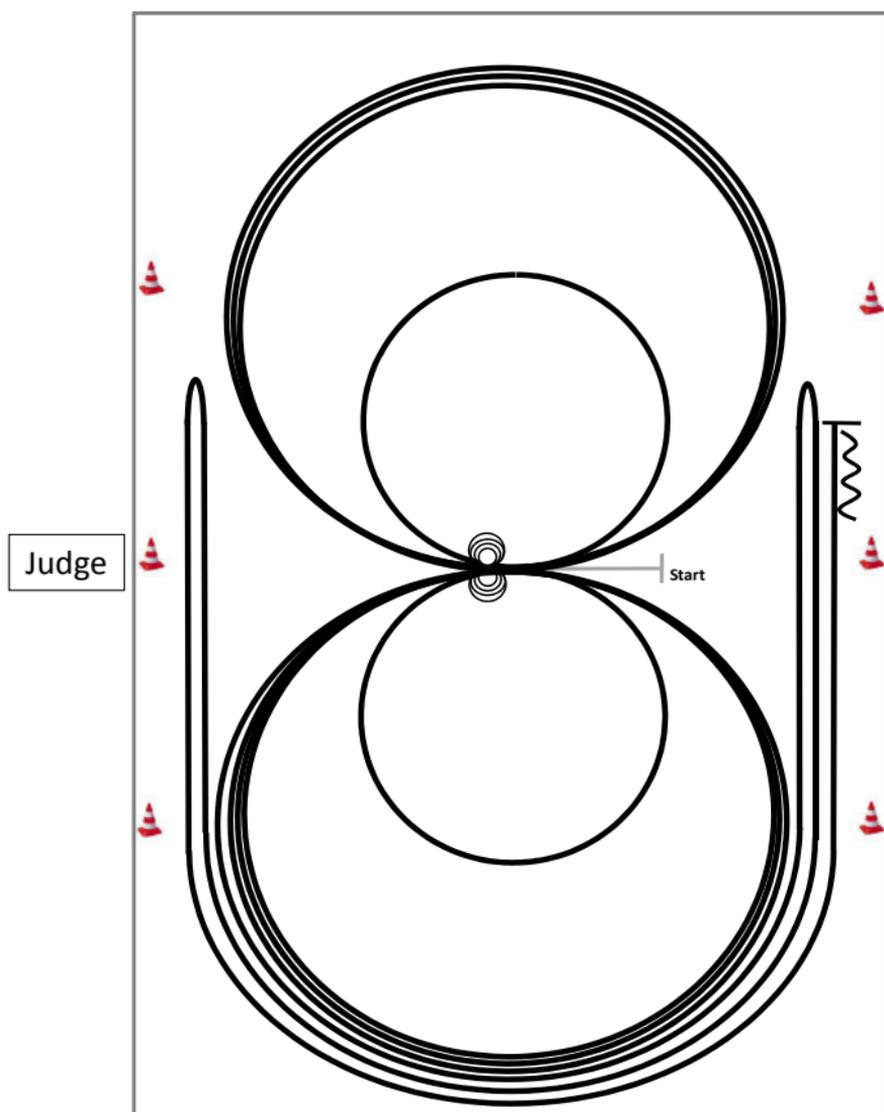


Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

	Rückwärts
	Galopp
	Trab

- 1) 2 Zirkel Galopp (**links**), Stop bei X, Verharren
- 2) 2 Spins **links**, Verharren
- 3) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), Stop bei X, Verharren
- 4) 2 Spins **rechts**, Verharren
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

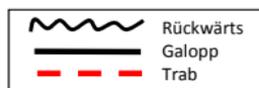
Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.



Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn.

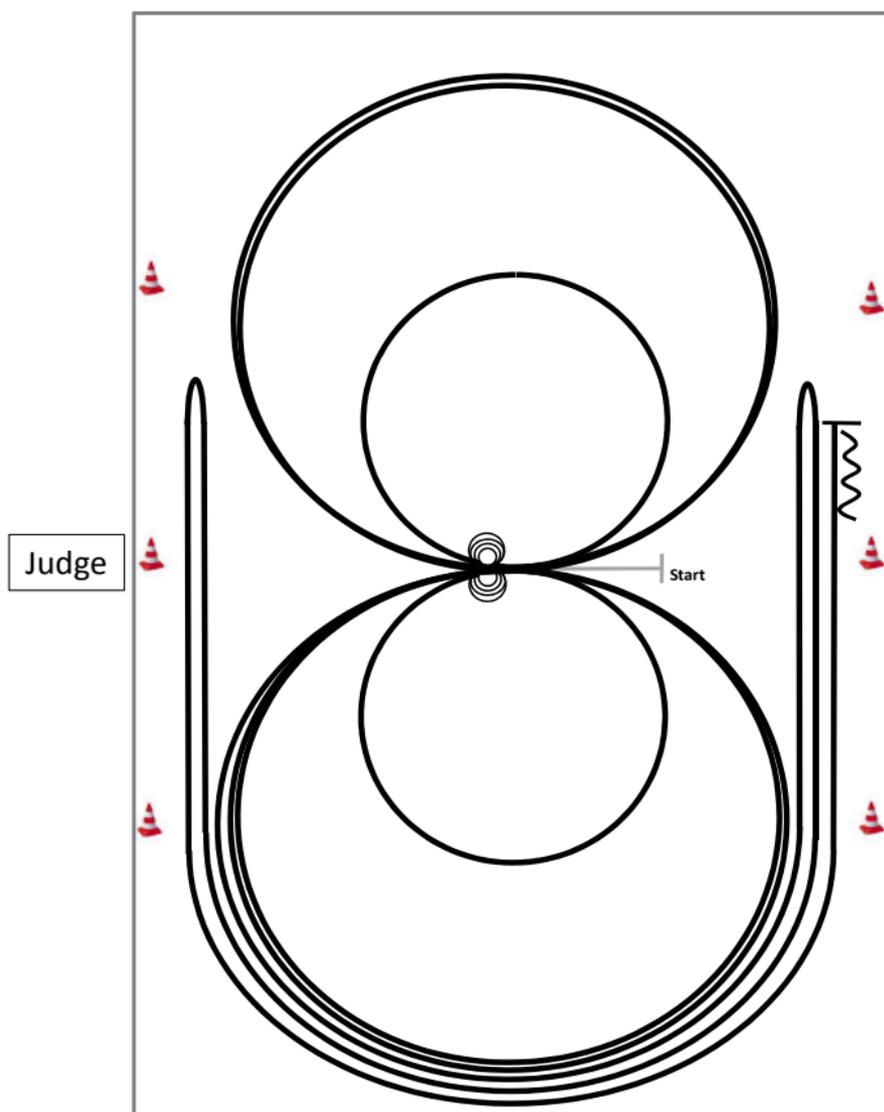
In der YS RN ist das Eintraben zwingend erforderlich.

Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.



- 1) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 2) 4 Spins **links**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2.groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 4) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 5) 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8)
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

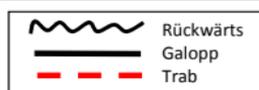
Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Pattern 6


Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn.

In der YS RN ist das Eintraben zwingend erforderlich.

Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

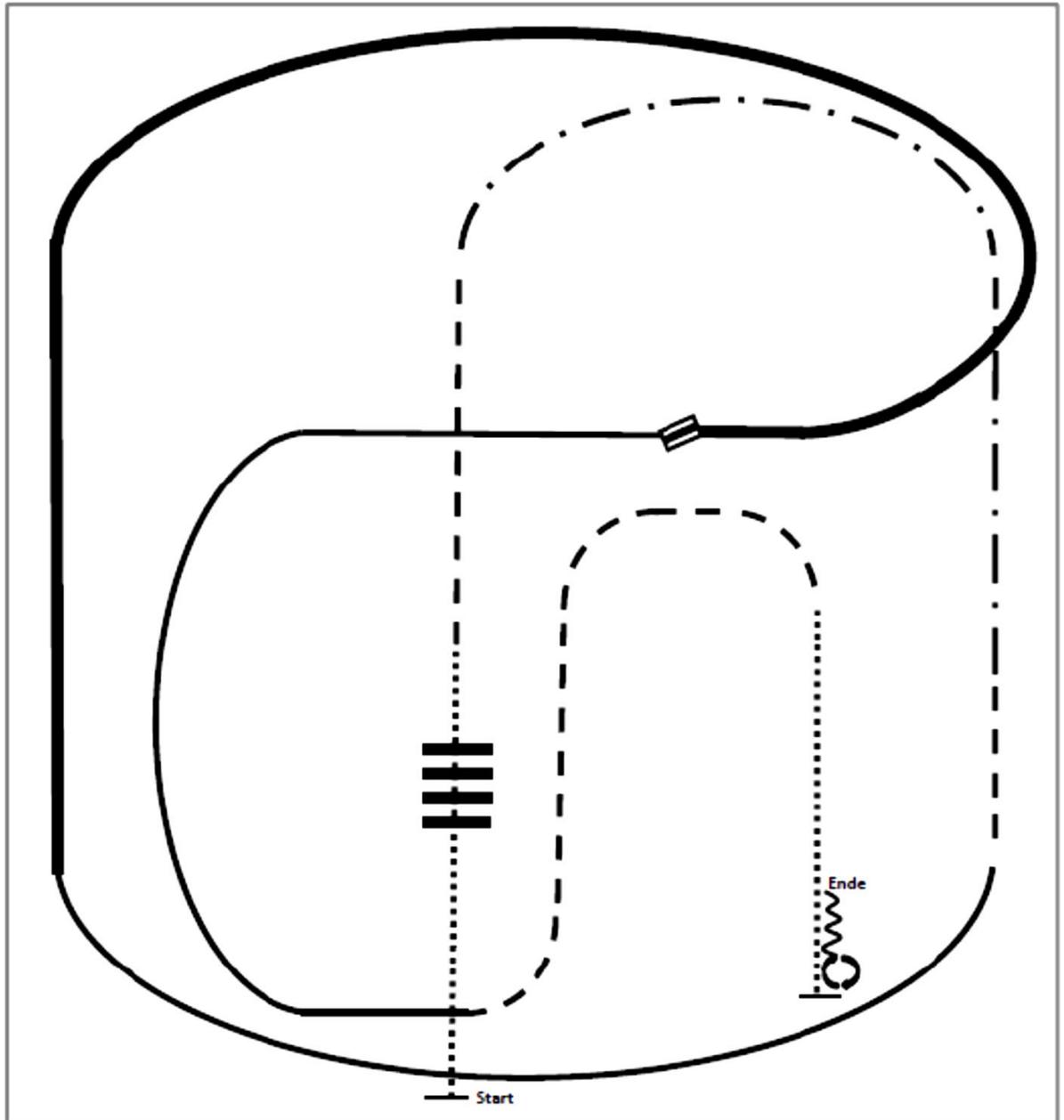


- 1) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 2) 4 Spins **links**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

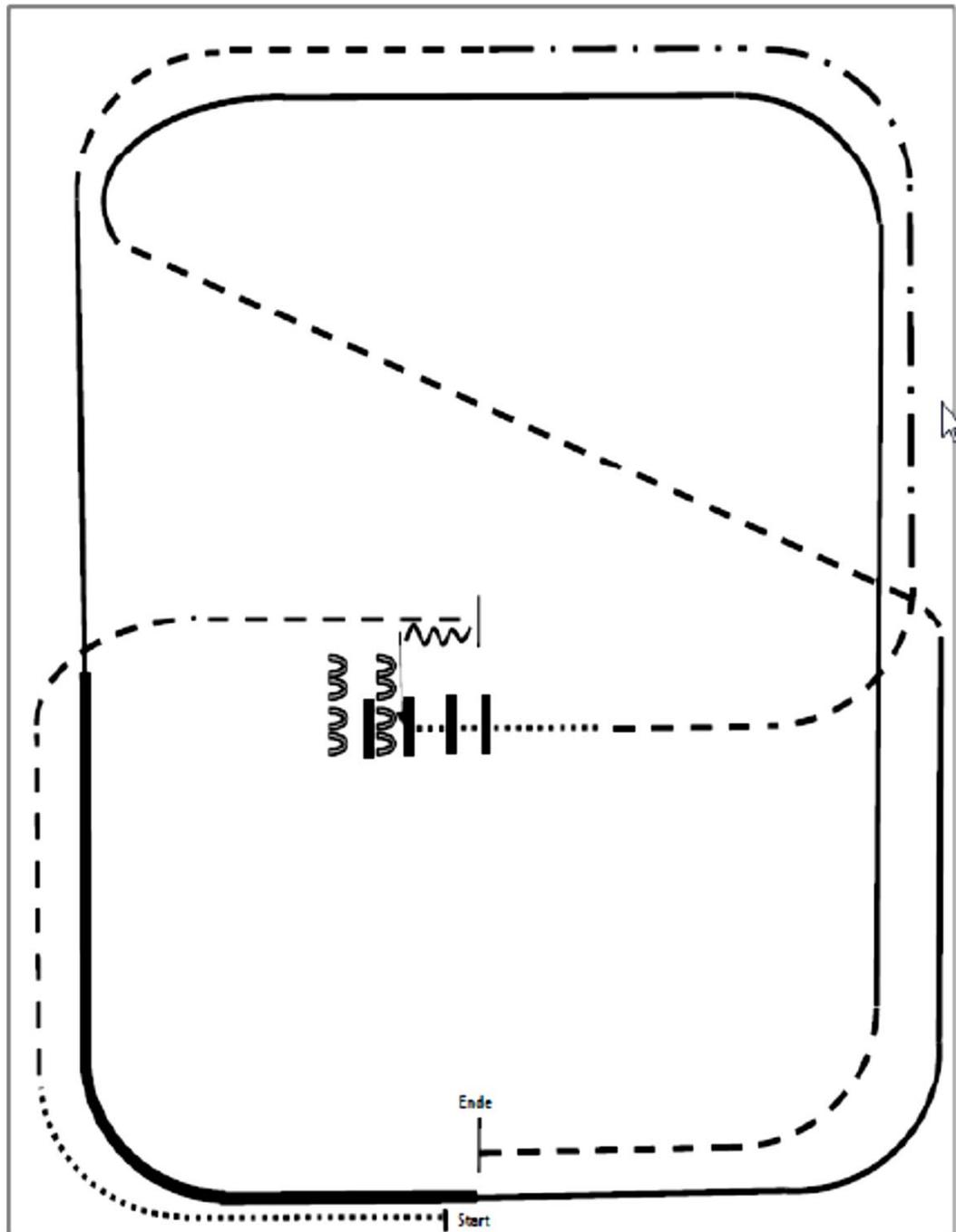
Pattern Ranch Riding - #24 - LK 1/2 A sen, LK 1/2 jun., LK 1/2B

Arenagröße:
Mind. 20 x 40 m

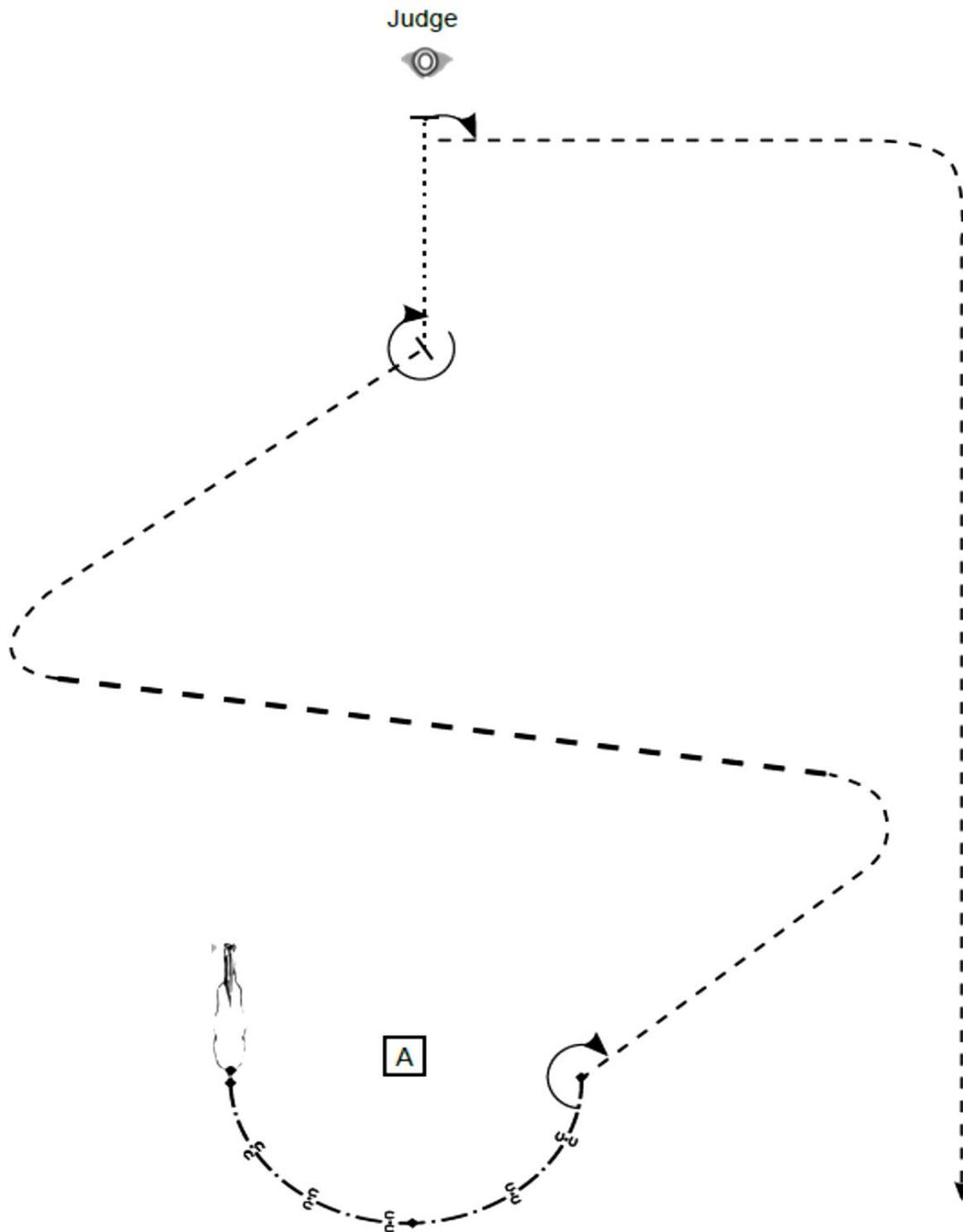


- (1) Walk over
- (2) Trot
- (3) Extended Trot, Trot
- (4) Linksgalopp
- (5) Extended Lope rechts
- (6) Galoppwechsel (fliegend oder einfach)
- (7) Linksgalopp
- (8) Trot
- (9) Walk
- (10) Stop, Turn 360° Turns (beide Richtungen)
- (11) Back up

Arenagröße:
Mind. 20 x 40 m



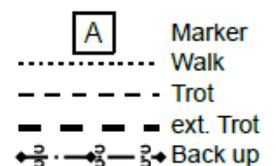
- (1) Walk
- (2) Trot
- (3) Stop, Back up
- (4) Sidepass rechts 1/2 Strecke
- (5) Walk over
- (6) Trot
- (7) Extended Trot, Trot
- (8) Linksgalopp
- (9) Extended Lope links
- (10) Linksgalopp
- (11) Trot
- (12) Rechtsgalopp
- (13) Trot, Stop



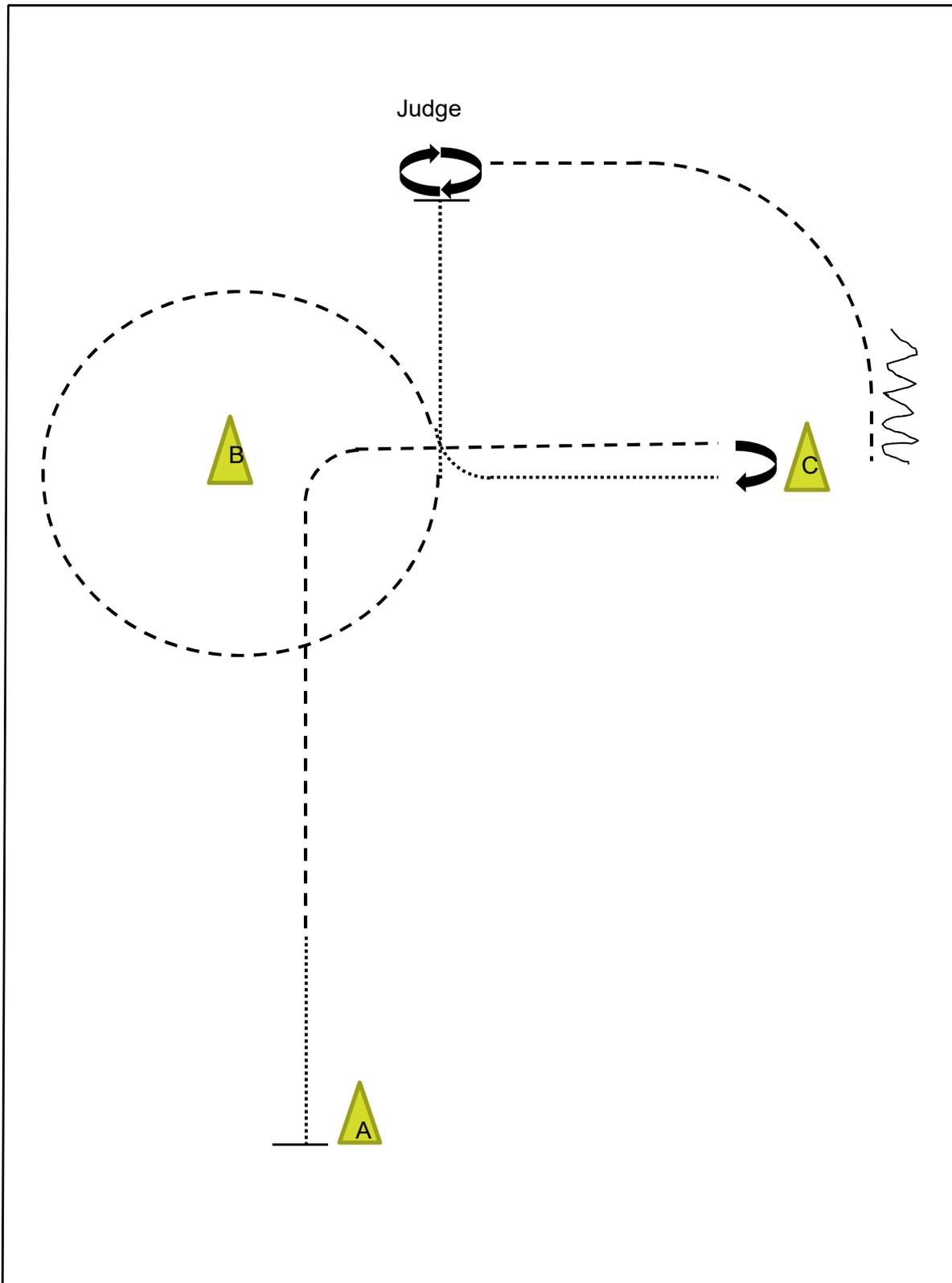
Aufstellung/Start – Hinterhand auf Höhe des Markers

- (1) Back up
- (2) Turn 225°
- (3) Trot
- (4) Extended Trot, Trot, Stop
- (5) Turn 315°
- (6) Walk, Stop
- (7) Set Up
- (8) Inspection
- (9) Turn 90°, Trot

Im Trot die Arena verlassen

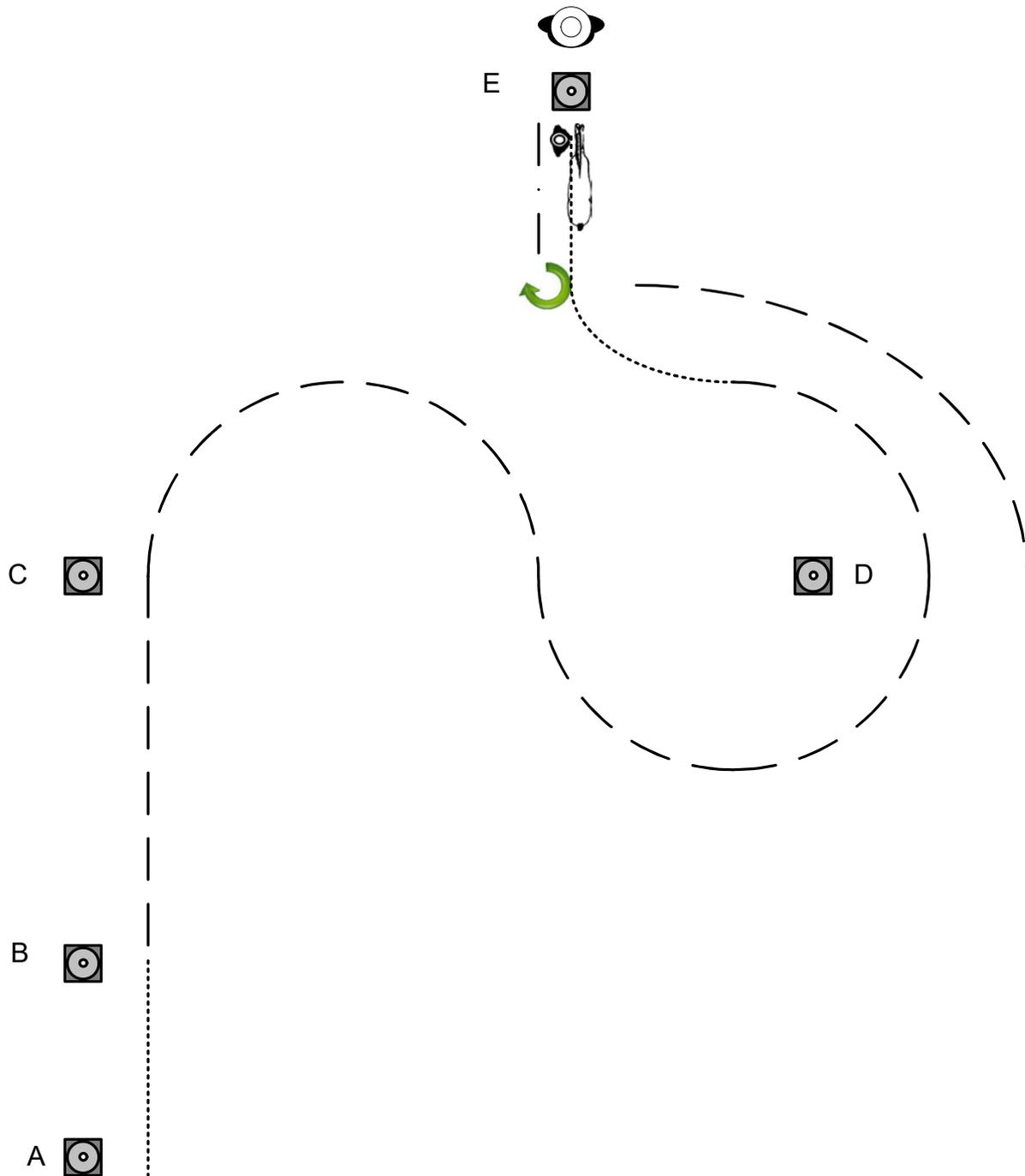


SSH LK 3

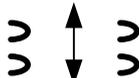


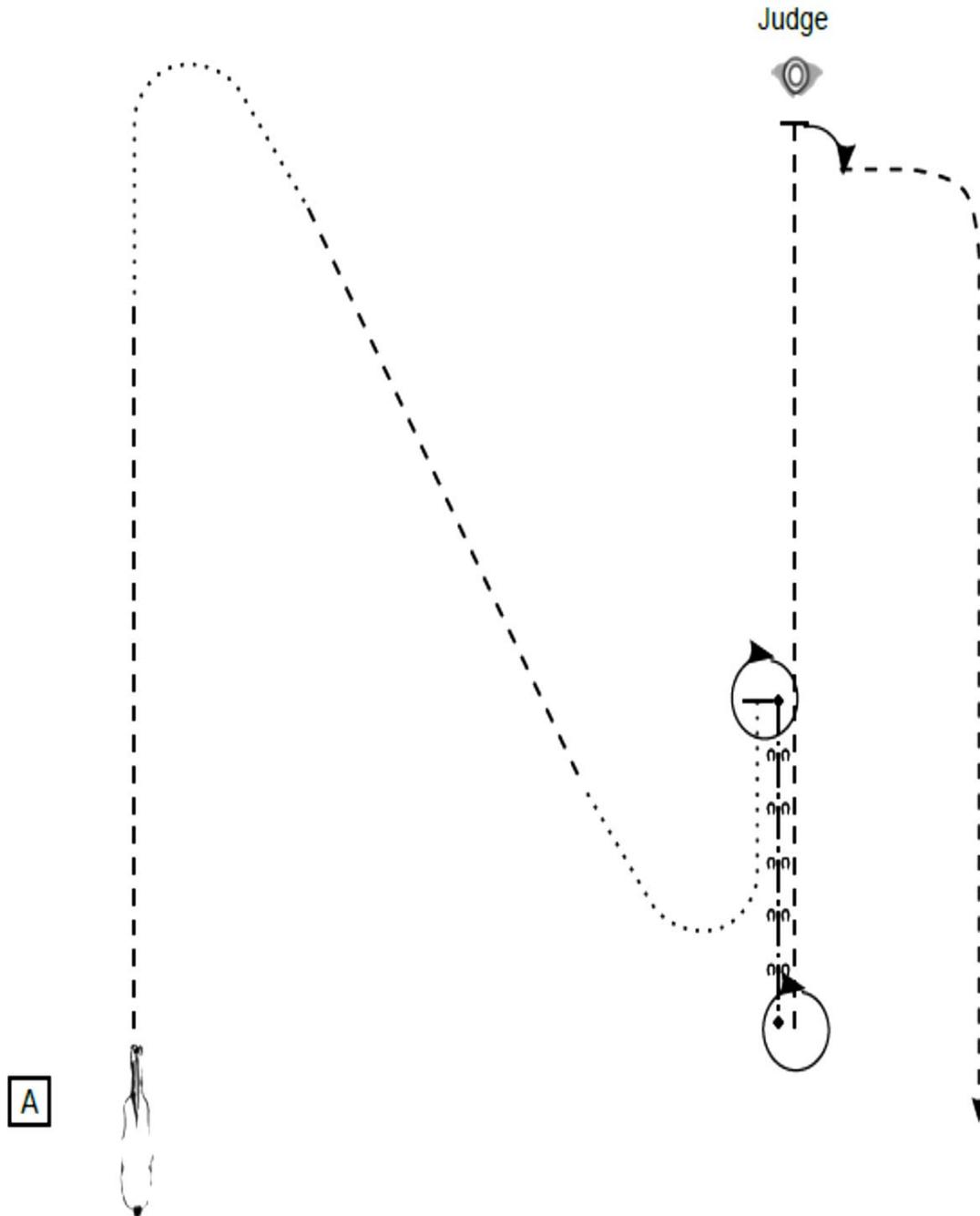
1. Ready bei A, Walk, Jog bis C, Stop
2. HHW rechts 180°, Walk
3. Jog um B, Walk auf Höhe B/C, Walk bis zum Richter
4. Set Up
5. HHW rechts 450°
6. Jog, Stop bei C, Back

Showmanship at Halter LK 4/5 A+B



Von A nach B im Walk
 Bei B Jog und weiter zu C
 Bei C Jog Slalom zu D
 Bei D bis E Walk
 Bei E Set Up vor dem Richter
 Rückwärtsrichten, 45° HHW rechts.
 Im Jog zurück ins Line Up

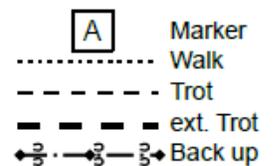
..... Walk
 - - - - - Jog
 _____ Lope
 - . - . - Backup
 Sidepass



Start bei A/Aufstellung

- (1) Trot, Walk
- (2) Trot, Walk, Stop
- (3) Turn 360°
- (4) Back up
- (5) Turn 360°
- (6) Trot, Stop
- (7) Set Up
- (8) Inspection
- (9) Turn 90°, Trot

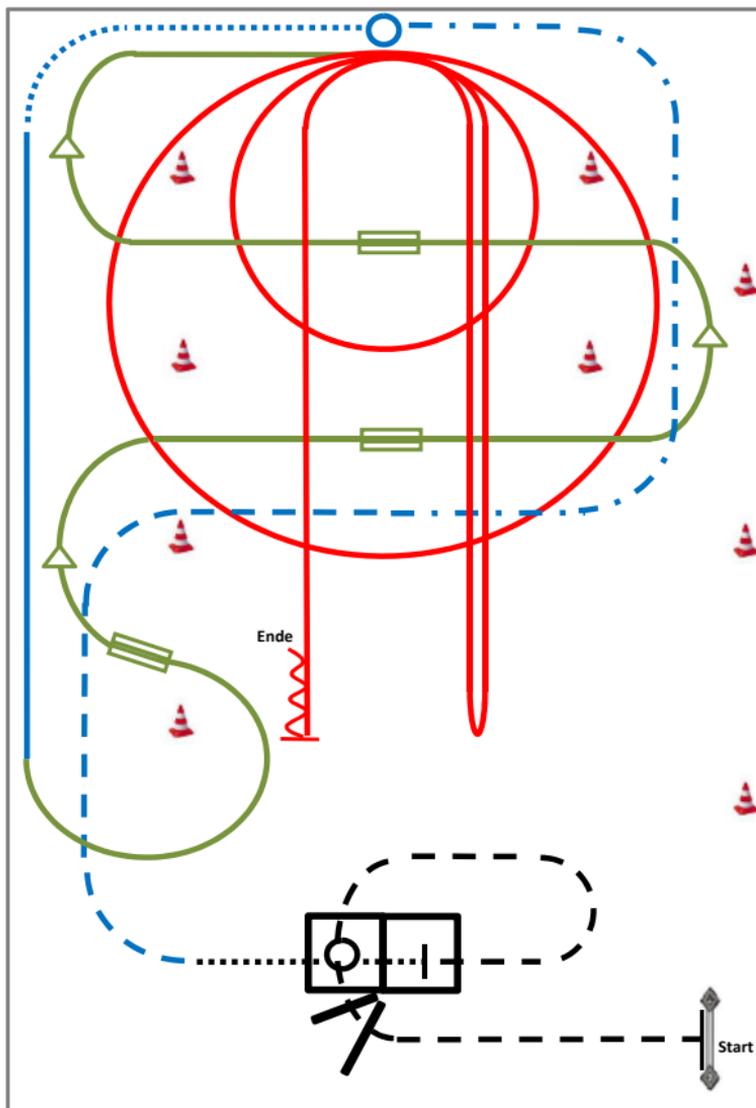
Im Trot die Arena verlassen



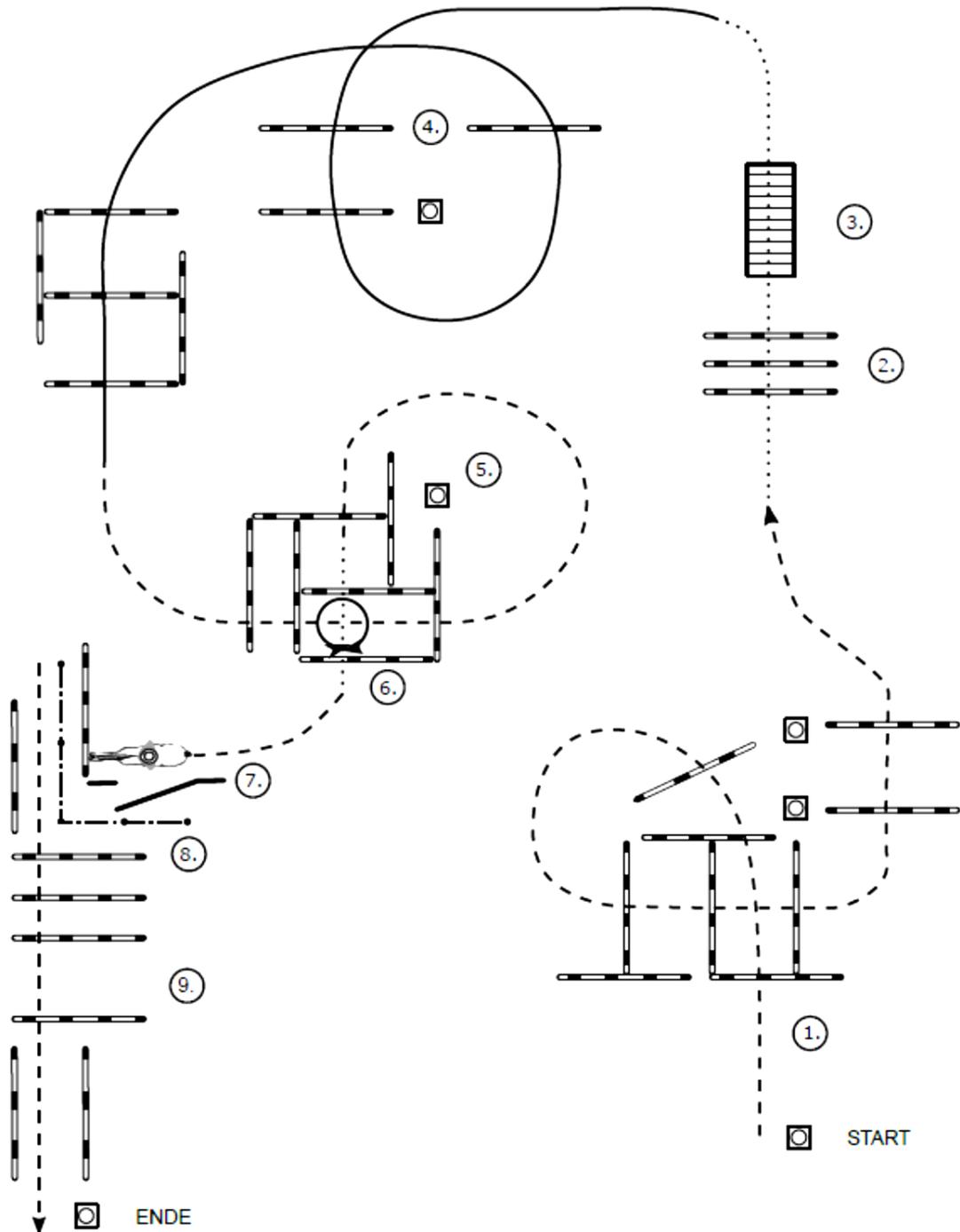
Superhorse Pattern 3

(Empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)

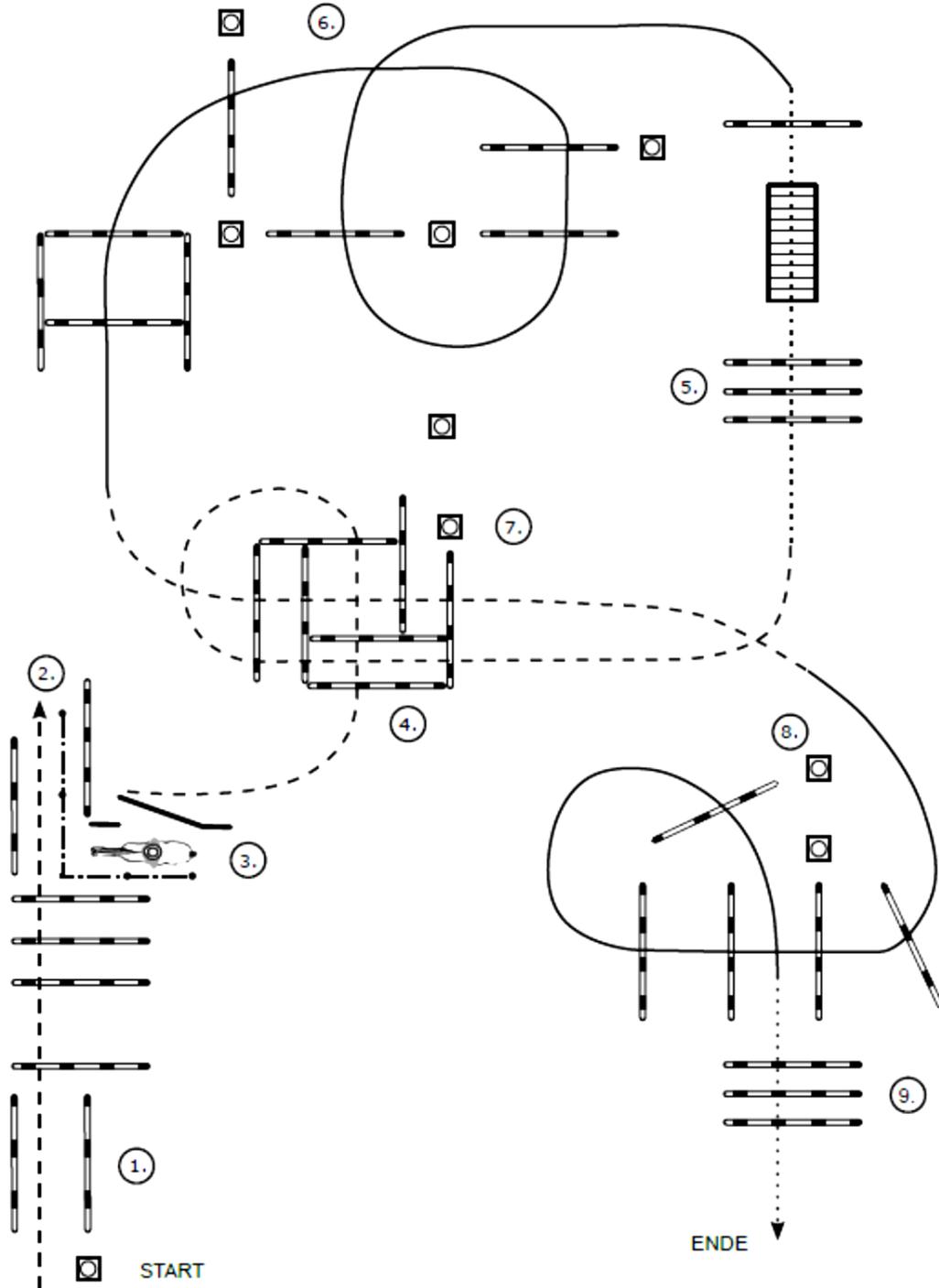
LK 1-2 A+B



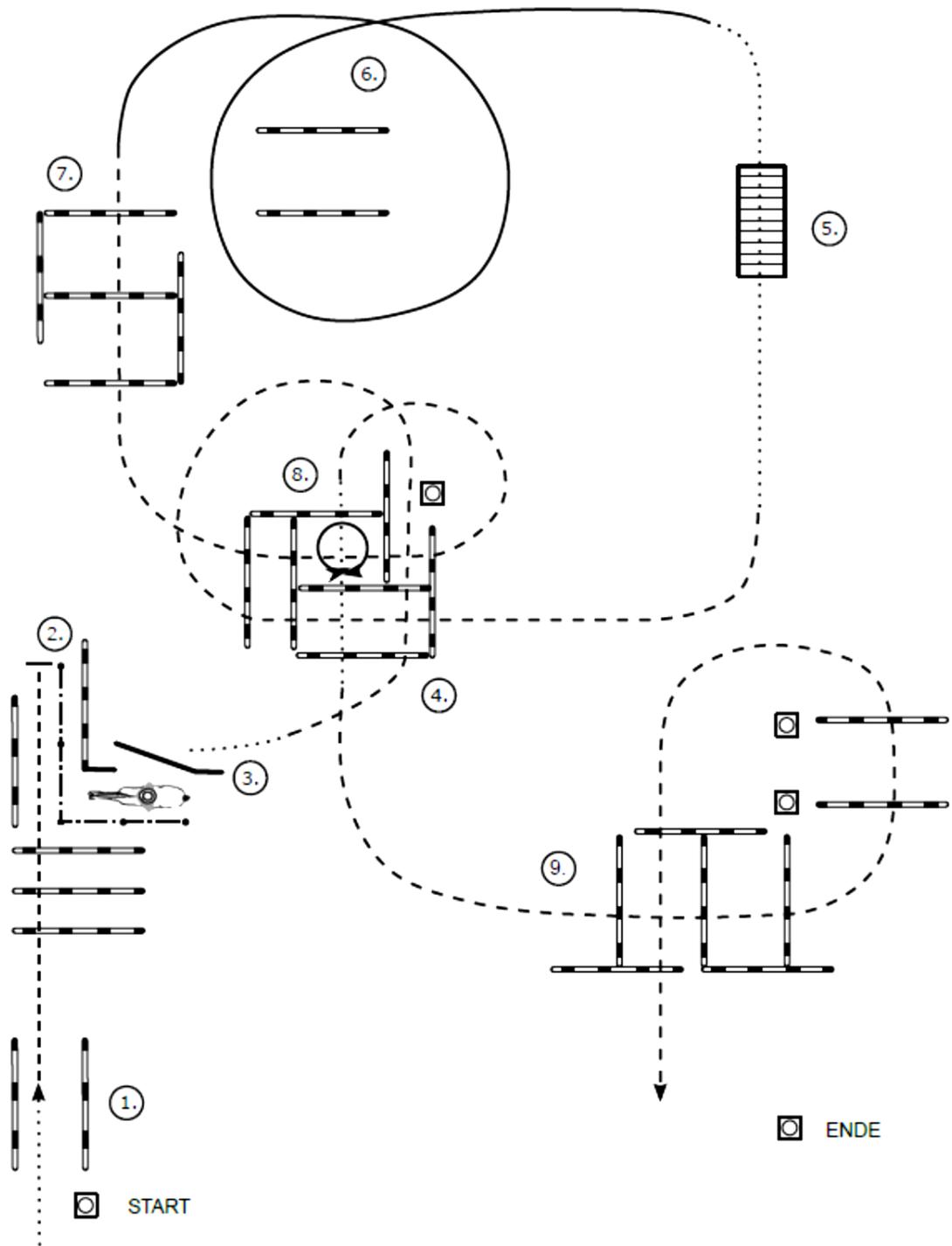
- 1) Seiltor über Stange (TH)
- 2) Jog over, Jog in, Stop (TH)
- 3) Walk in, 360° Turn either way, Walk out (TH)
- 4) Trot, Extended Trot, Stop (RR)
- 5) Turn 360° (each direction either way first) (RR)
- 6) Walk, Linksgalopp (RR)
- 7) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 8) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 9) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 10) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam (RN)
- 11) Rechtsgalopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback **links**, kein Verharren (RN)
- 12) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren (RN)



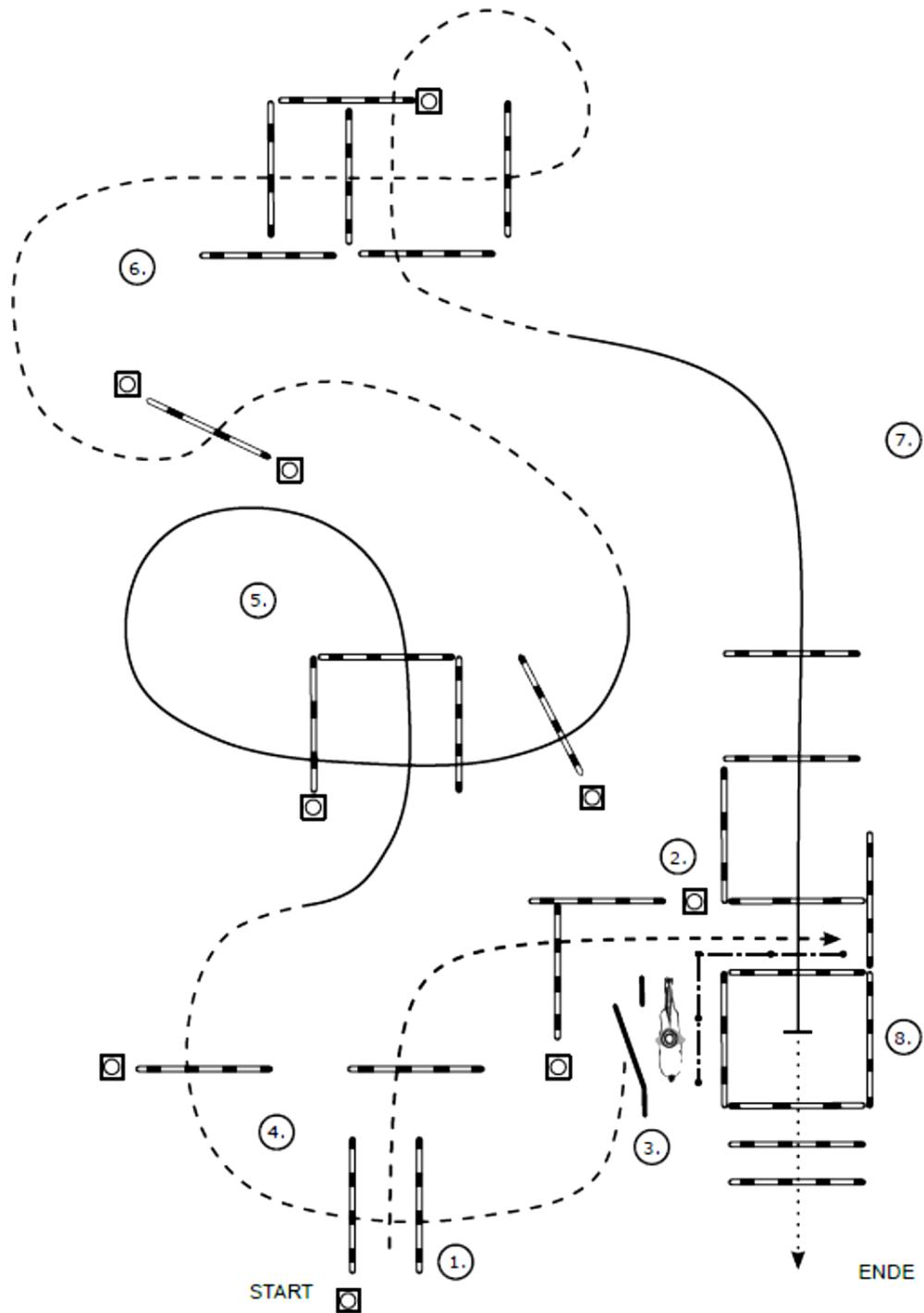
- (1) Jog over
- (2) Walk over
- (3) Brücke
- (4) Lope over (Linksgalopp)
- (5) Jog over
- (6) Stop/Übergang zum Schritt in 1. Box, 360° Turn
(rechts oder links) in 2. Box
- (7) Jog, Tor (linke Hand)
- (8) Back up
- (9) Jog over



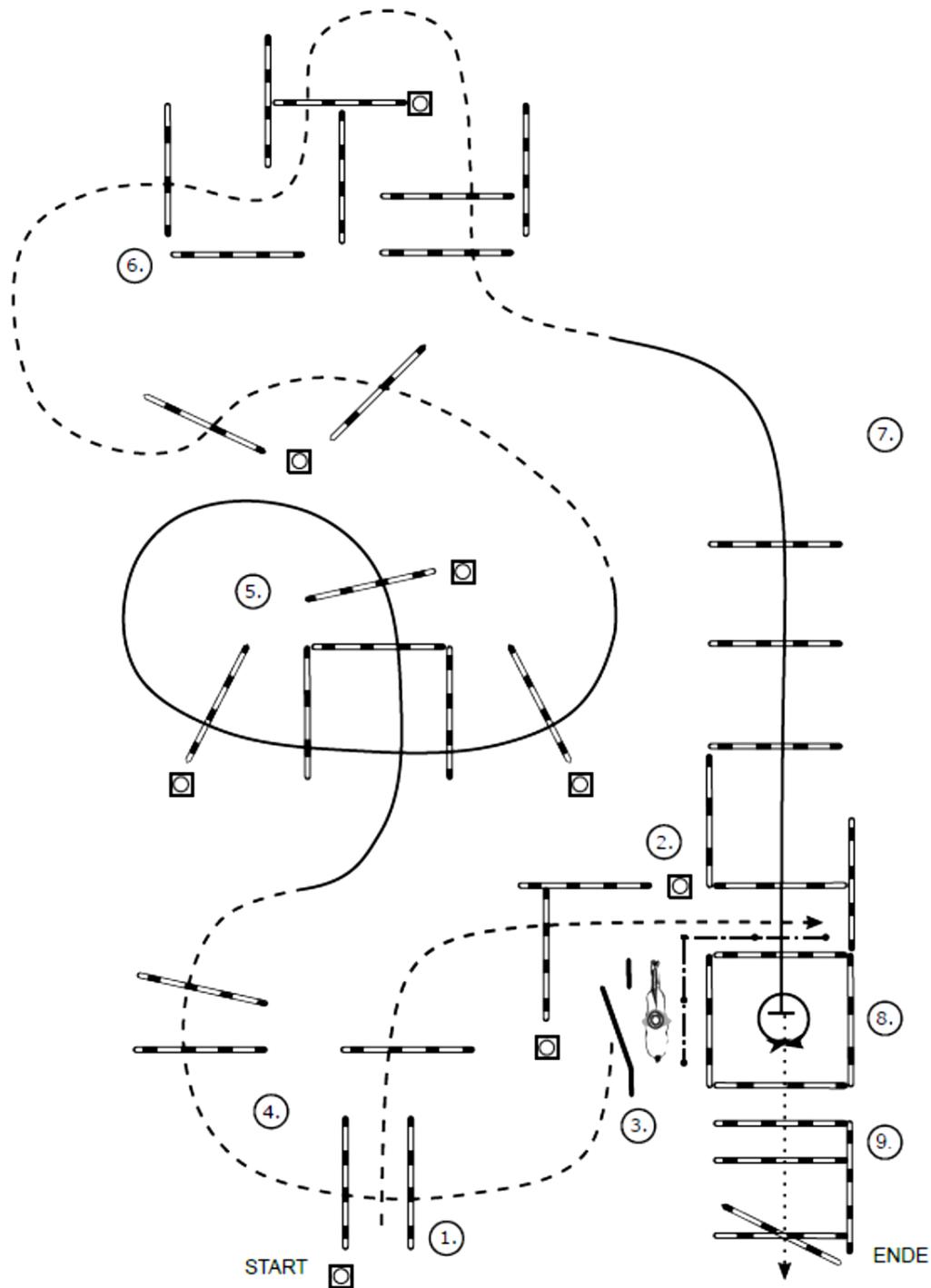
- (1) Jog over, Stop
- (2) Back up
- (3) Tor (rechte Hand), Jog out
- (4) Jog over
- (5) Stop/Übergang zum Walk, Walk over, Brücke, Walk over
- (6) Lope over (Linksgalopp)
- (7) Jog over
- (8) Lope over (Rechtsgalopp)
- (9) Lope in, Stop/Übergang zum Walk, Walk over



- (1) Walk, Jog, Jog over
- (2) Back up
- (3) Tor (rechte Hand), Walk out
- (4) Jog over
- (5) Brücke
- (6) Lope um die Stangen (Linksgalopp)
- (7) Jog over
- (8) Walk in 1. Box, 360° Turn (rechts oder links), Walk over
- (9) Jog over



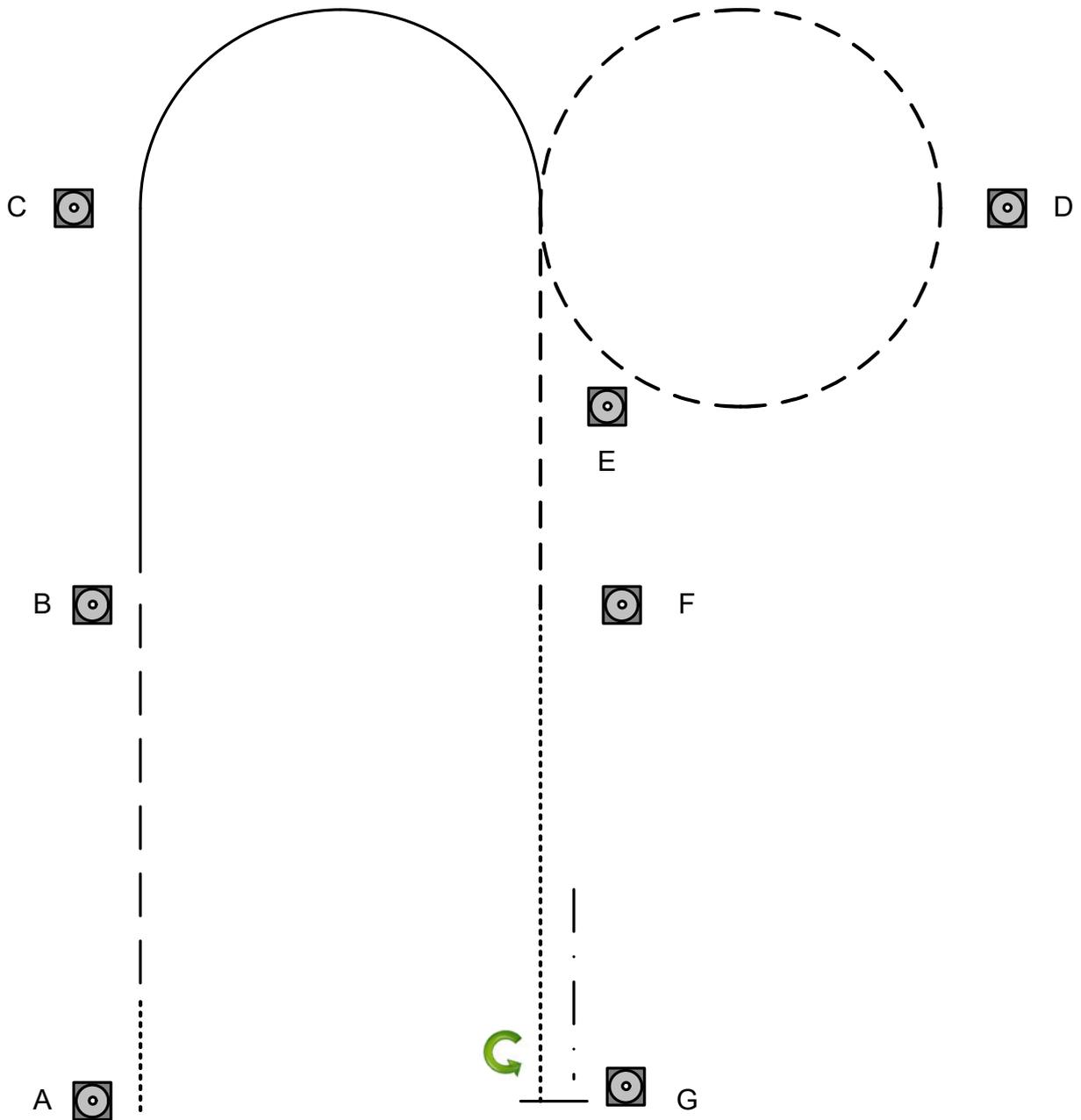
- (1) Jog over, Stop
- (2) Back up
- (3) Tor (linke Hand), Jog out
- (4) Jog over
- (5) Lope over (Linksgalopp)
- (6) Jog over
- (7) Lope over (Rechtsgalopp)
- (8) Lope in (Rechtsgalopp), Stop, Walk over



- (1) Jog over, Stop
- (2) Back up
- (3) Tor (linke Hand), Jog out
- (4) Jog over
- (5) Lope over (Linksgalopp)
- (6) Jog over
- (7) Lope over (Rechtsgalopp)
- (8) Lope in (Rechtsgalopp), Stop, 360° Turn (rechts oder links)
- (9) Walk over

Western Horsemanship

LK 4/5A - LK 4B - LK 5B

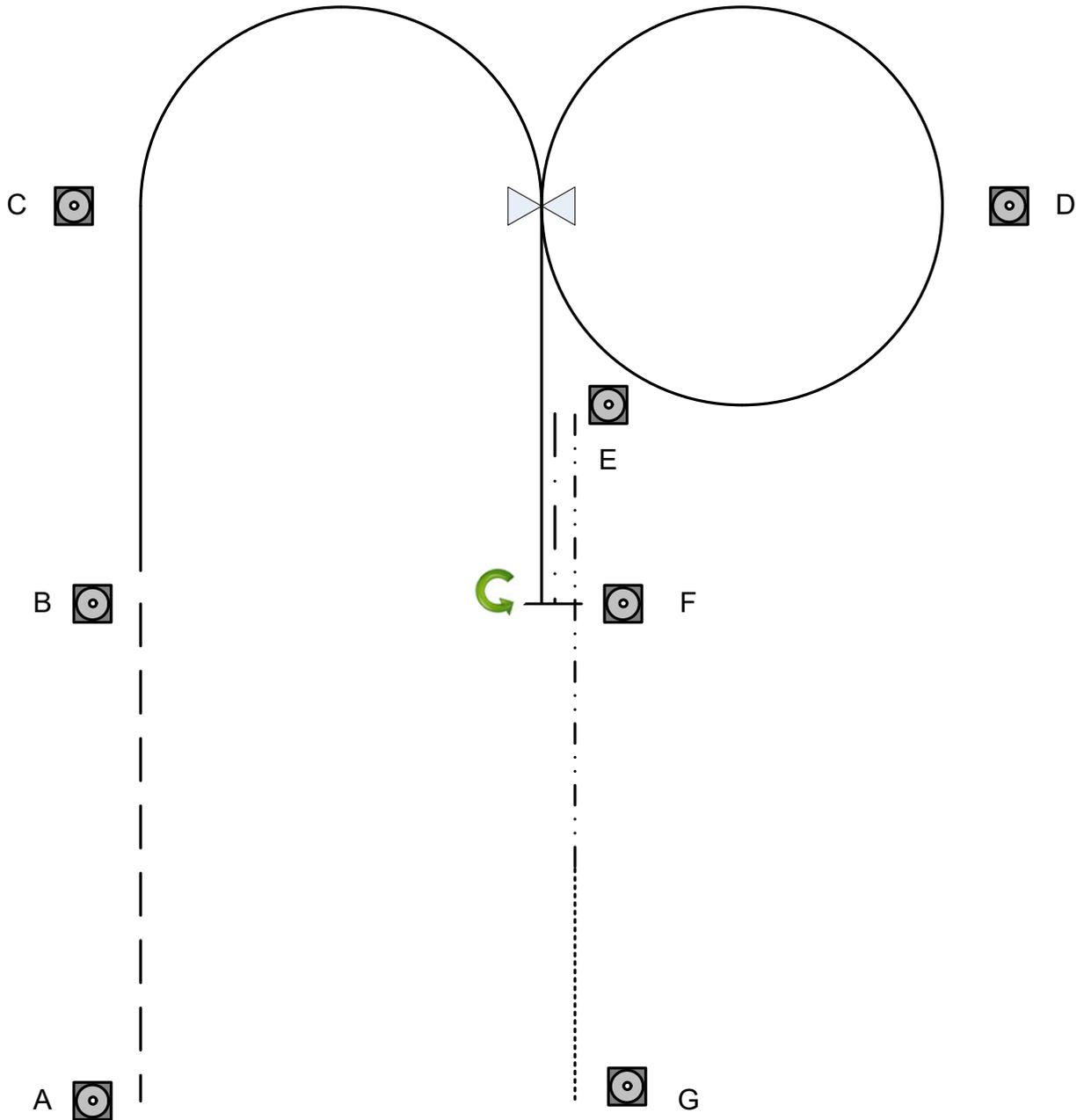


1. Beginnend bei A aus dem Stand im Walk,
Jog zu B, bei B Lope rechts, bei C ½
Volte Lope rechts,
2. Jog Volte links, weiter in Jog bis F
Übergang in Walk bis zu G
3. Stop, 360° HHW links,
Rückwärts ein Pferdelänge
Im Walk zurück ins Warm Up Area

- Walk
- — — — — Jog
- Lope
- . - . - . Backup
- ↻ ↑ ↻ Sidepass
- ↻ ↓ ↻

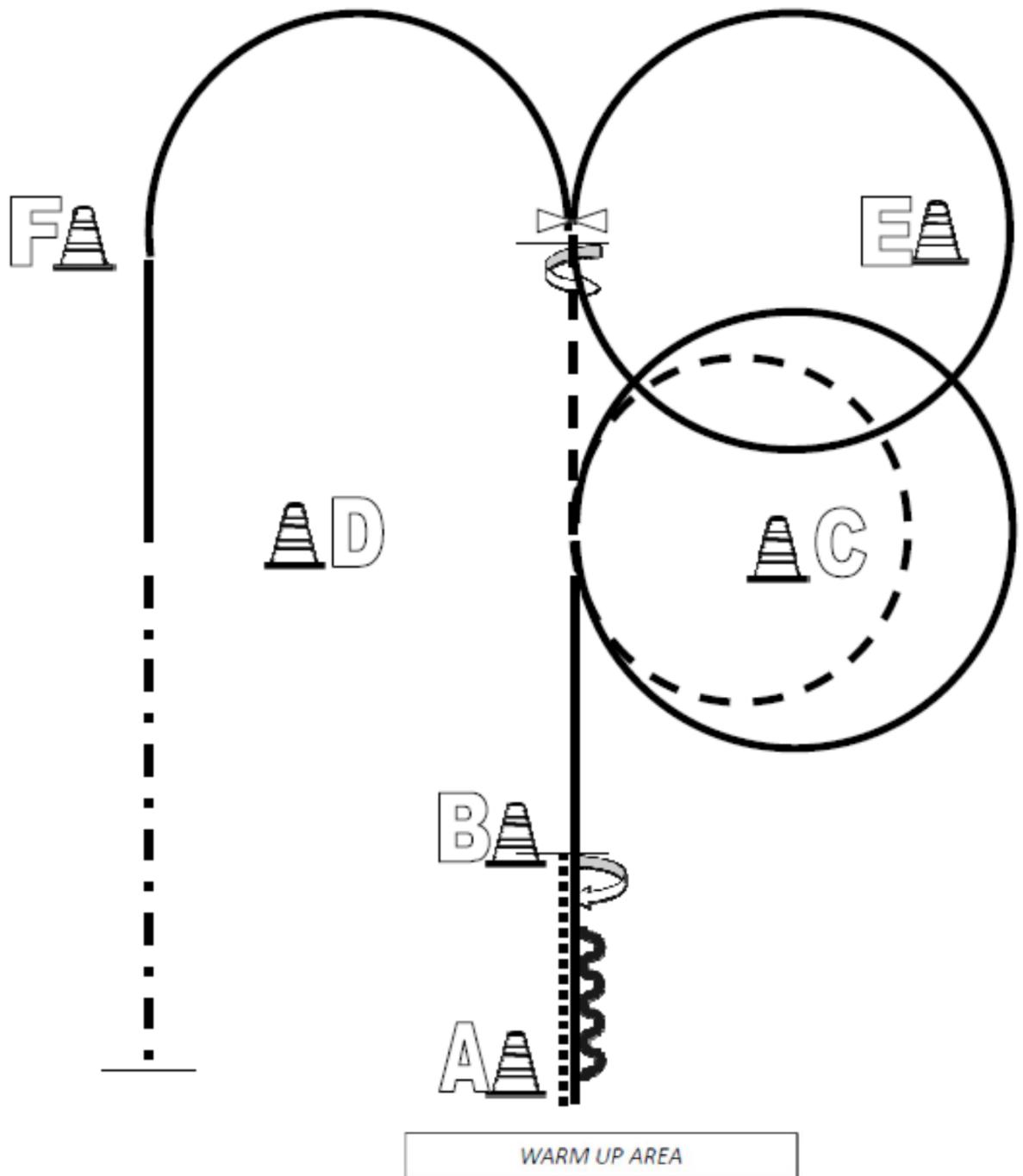
Western Horsemanship

LK 3 A+6



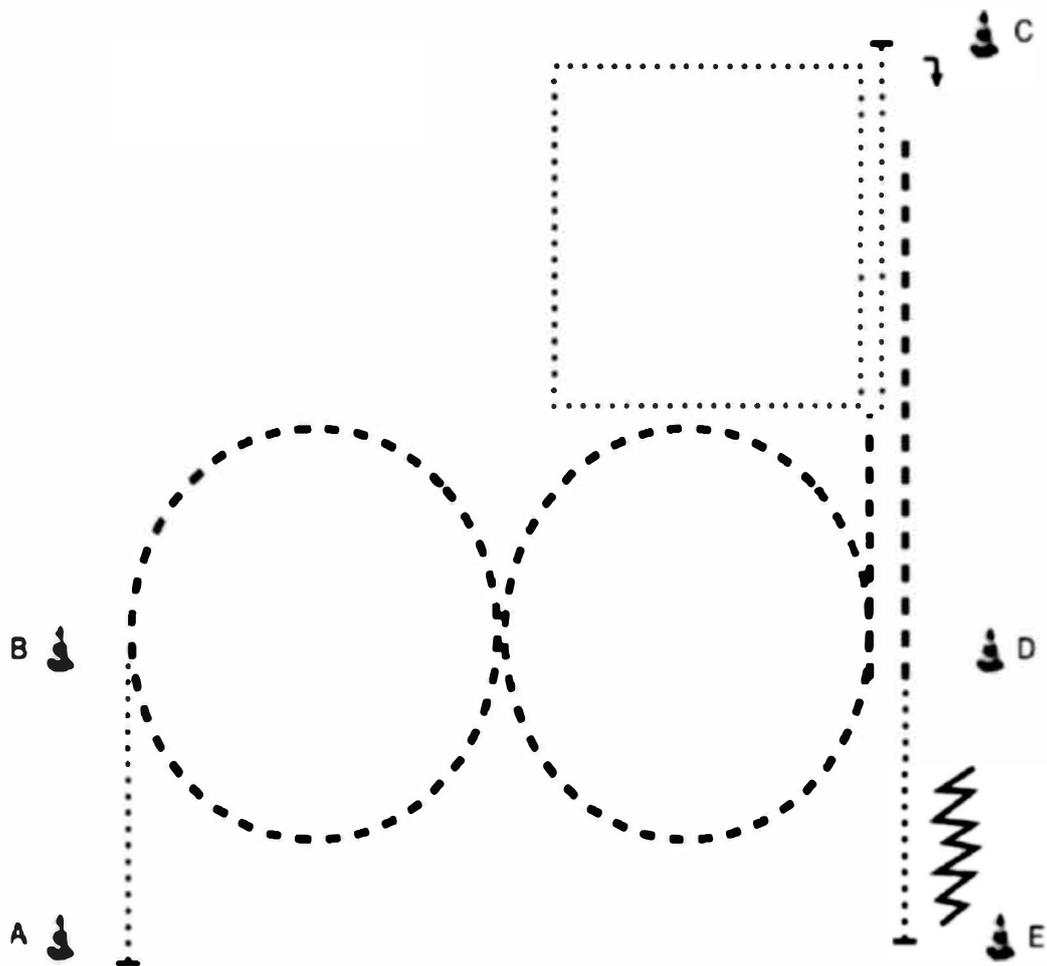
1. Beginnend bei A aus dem Stand im Jog
 Jog zu B, bei B Lope rechts, bei C $\frac{1}{2}$
 Volte Lope rechts, einfacher oder
 fliegende Wechsel zwischen C und D
2. Lope Volte links, weiter Lope links bis F
 Stop, 360° HHW links,
 Rückwärts bis E
3. Extended Jog bis halbwegs A, Walk to G
 Im Walk zurück ins Warm Up Area

- Walk
- Jog
- Lope
- . - . Backup
- ↻ ↑ ↻ Sidepass
- ↻ ↓ ↻

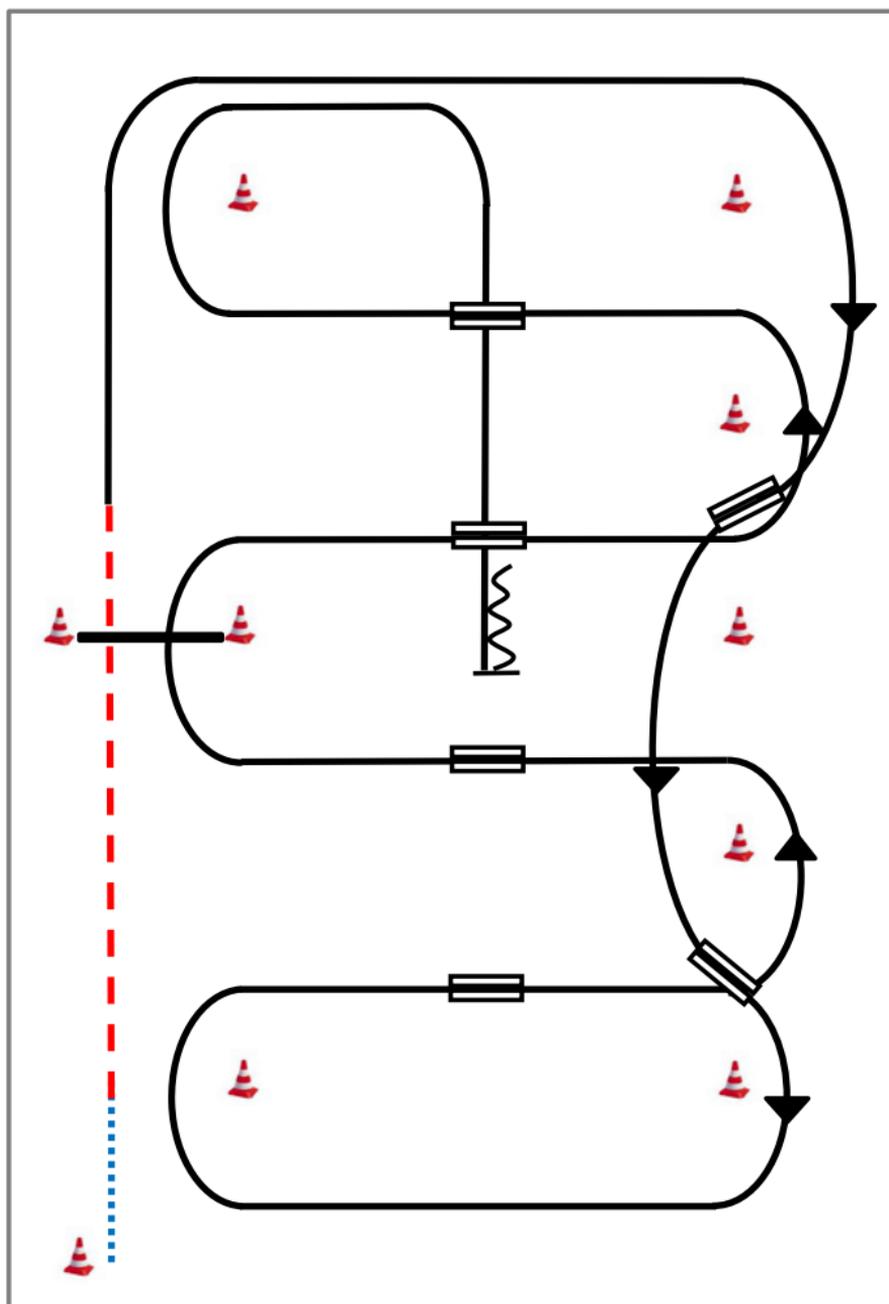


- (1) Beginnend bei A aus dem Stand im Walk, Walk zu B
 - (2) Stop, 360° Turn rechts
 - (3) Back up bis A
 - (4) Rechtsgalopp, Volte um C
 - (5) Jogvolte um C und weiter bis zwischen F und E
 - (6) Stop, 360° Turn links
 - (7) Rechtsgalopp und Volte um E
 - (8) Galoppwechsel (fliegend oder einfach)
 - (9) Linksgalopp bis D
 - (10) Extended Jog bis A, Stop
- Im Walk in den Warm-Up-Bereich

WHS WT



1. Bei A aus dem Stand Walk bis B
2. Ab B 1 1/2 Zirkel im Jog rechts
3. Ab Mitte 1 1/2 Zirkel im Jog links
4. ca. 2 Pferdelängen hinter D Übergang zum Walk;
Walk „im Quadrat“
5. Walk zu C; HHW 180° rechts
6. Jog bis D;
7. Walk, Stop bei E
8. Mindestens eine Pferdelänge Back Up



- 1) Schritt vom Start-Pylon zum ersten Marker, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 7) Galopp über die Stange
- 8) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 9) 4. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 10) Mitte der kurzen Seite abwenden, Stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten

