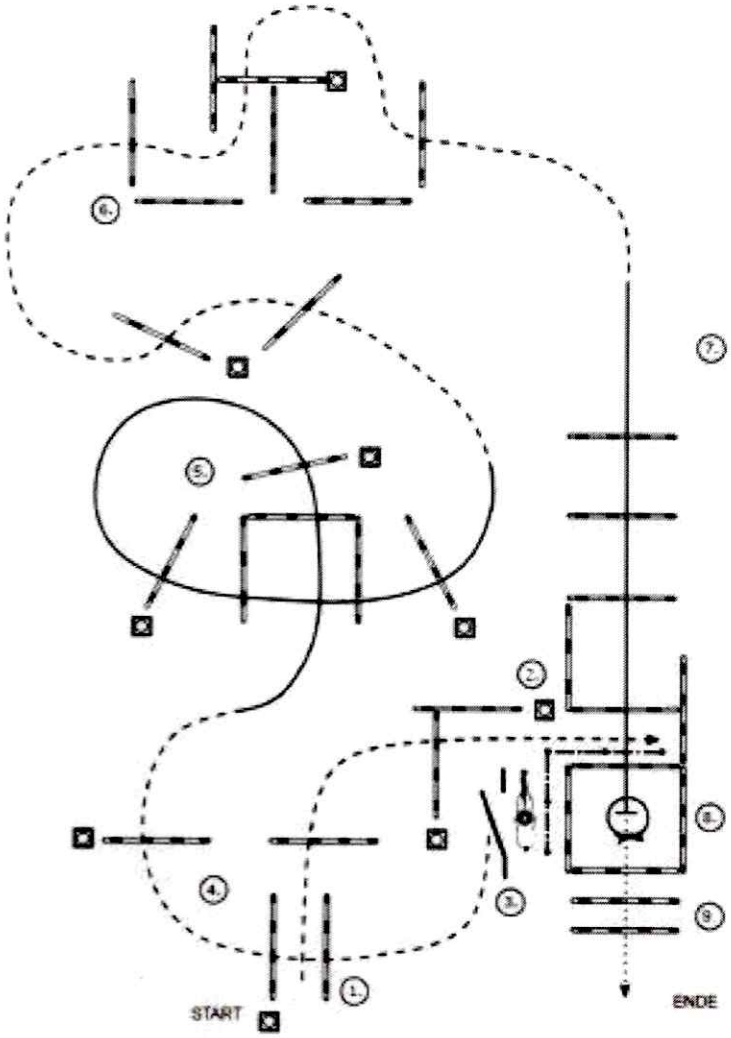
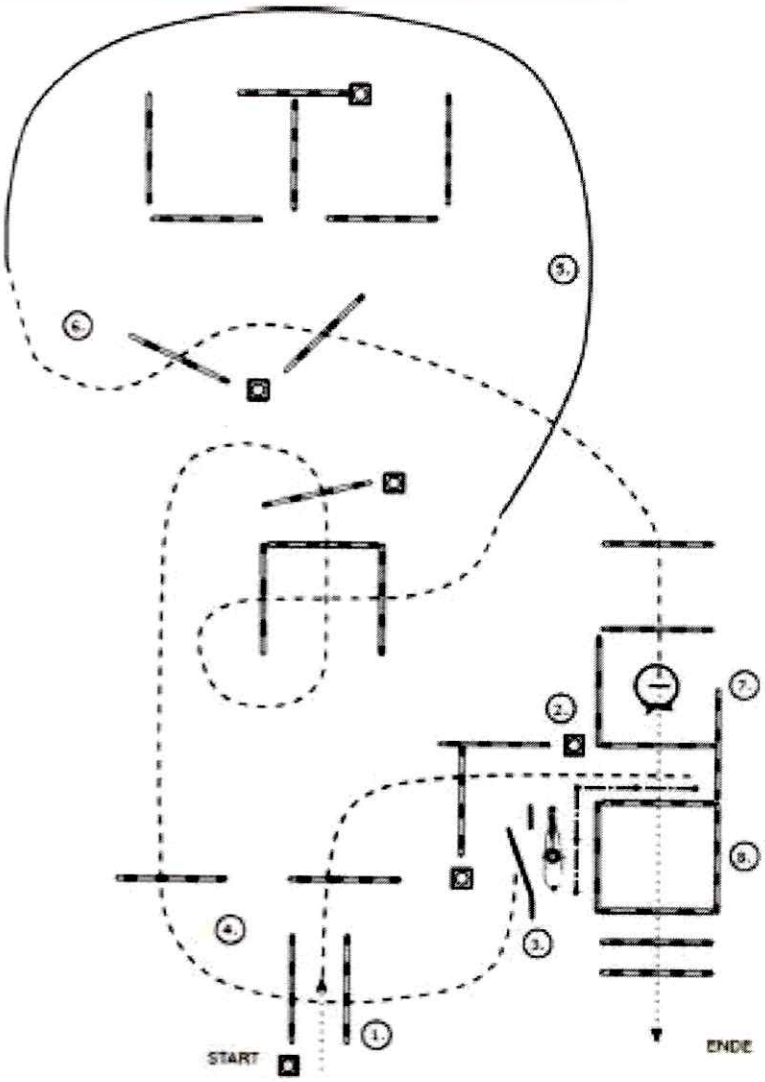
Pattern Trail – Set 5 - #1 - LK 1/2 sen. A und B



(1) Jog over, Stop
(2) Back up
(3) Tor (linke Hand), Jog out
(4) Jog over
(5) Lope over (Linksgalopp)
(6) Jog over
(7) Lope over (Rechtsgalopp)
(8) Lope in (Rechtsgalopp), Stop, 360° Turn (rechts oder links)
(9) Walk over

ERSTE WESTERNREITER UNION

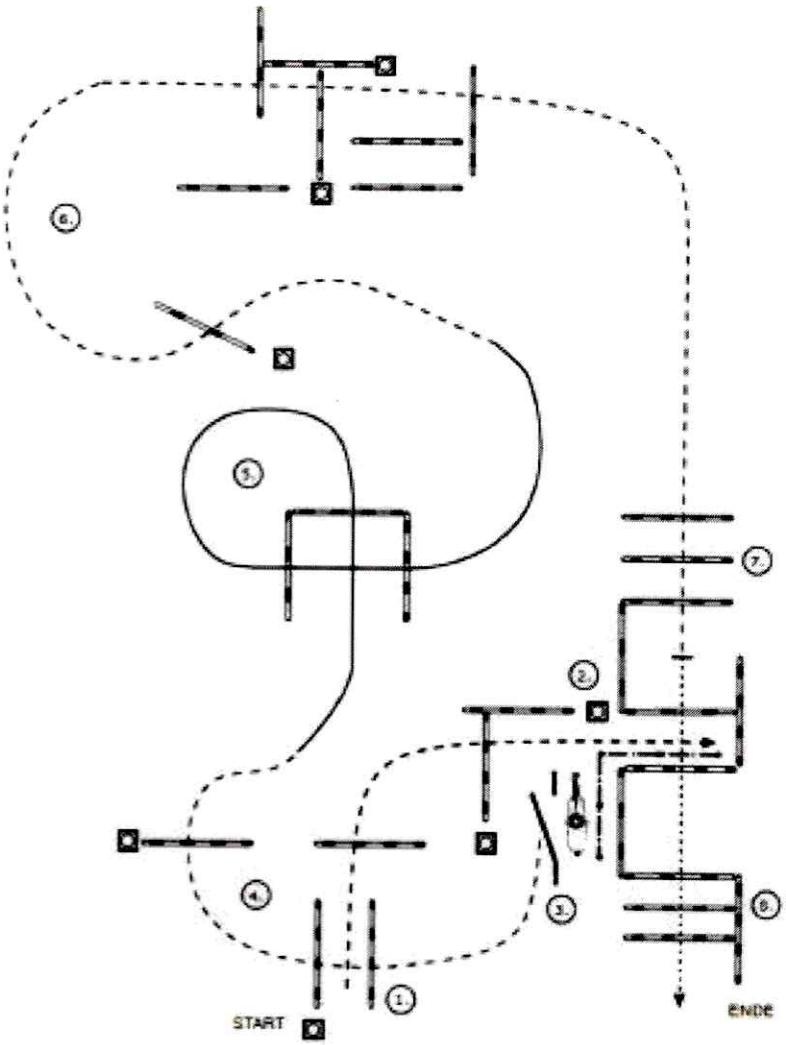
Pattern Trail – Set 5 - #9 - LK 4/5 A und B



(1) Walk, Jog over, Stop
(2) Back up
(3) Tor (linke Hand), Jog out
(4) Jog over
(5) Lope (Linksgalopp)
(6) Jog over
(7) Jog in, Stop, 360° Turn (rechts oder links)
(8) Walk over

ERSTE WESTERNREITER UNION

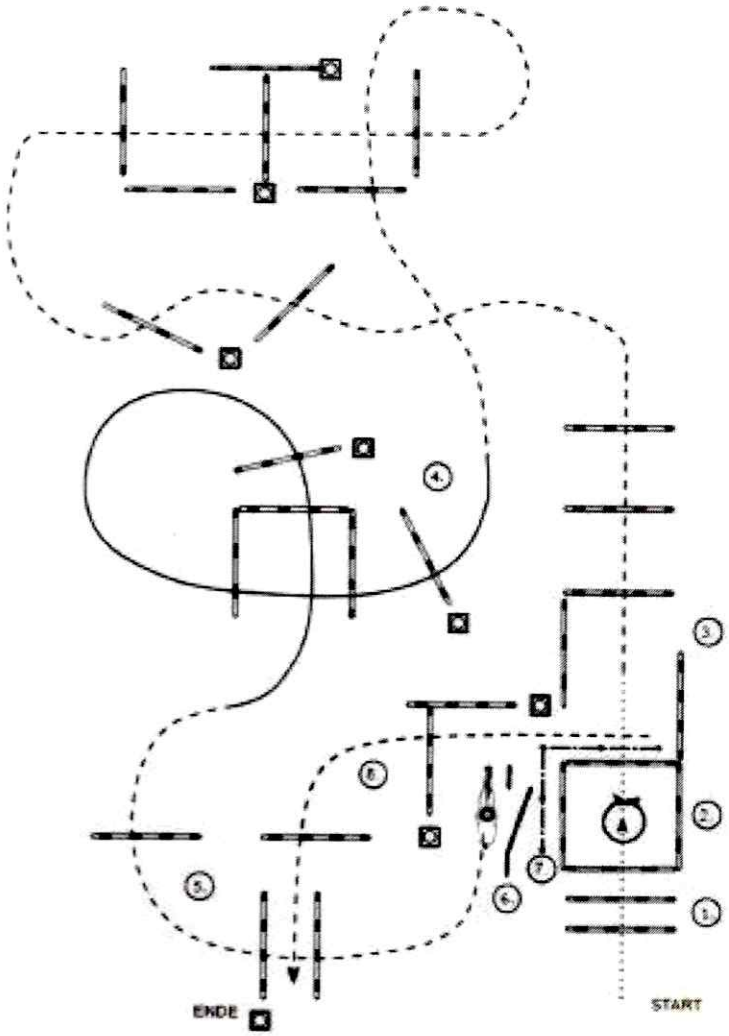
Pattern Trail – Set 5 - #7 - LK 3



(1) Jog over, Stop
(2) Back up
(3) Tor (linke Hand), Jog out
(4) Jog over
(5) Lope over (Linksgalopp)
(6) Jog over
(7) Jog in, Stop, Walk out
(8) Walk over

ERSTE WESTERNREITER UNION

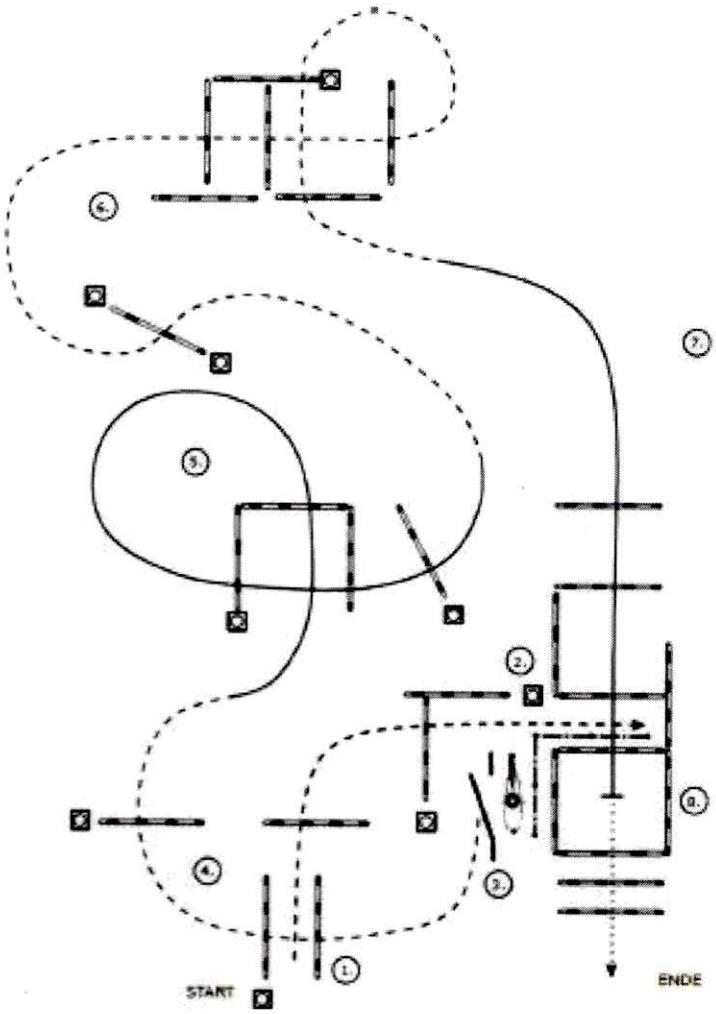
Pattern Trail – Set 5 - #4 - LK 1/2 jun.



(1) Walk in
(2) 360° Turn (rechts oder links), Walk out
(3) Jog over
(4) Lope over (Rechtsgalopp)
(5) Jog over
(6) Tor (reche Hand)
(7) Back up
(8) Jog over

ERSTE WESTERNREITER UNION

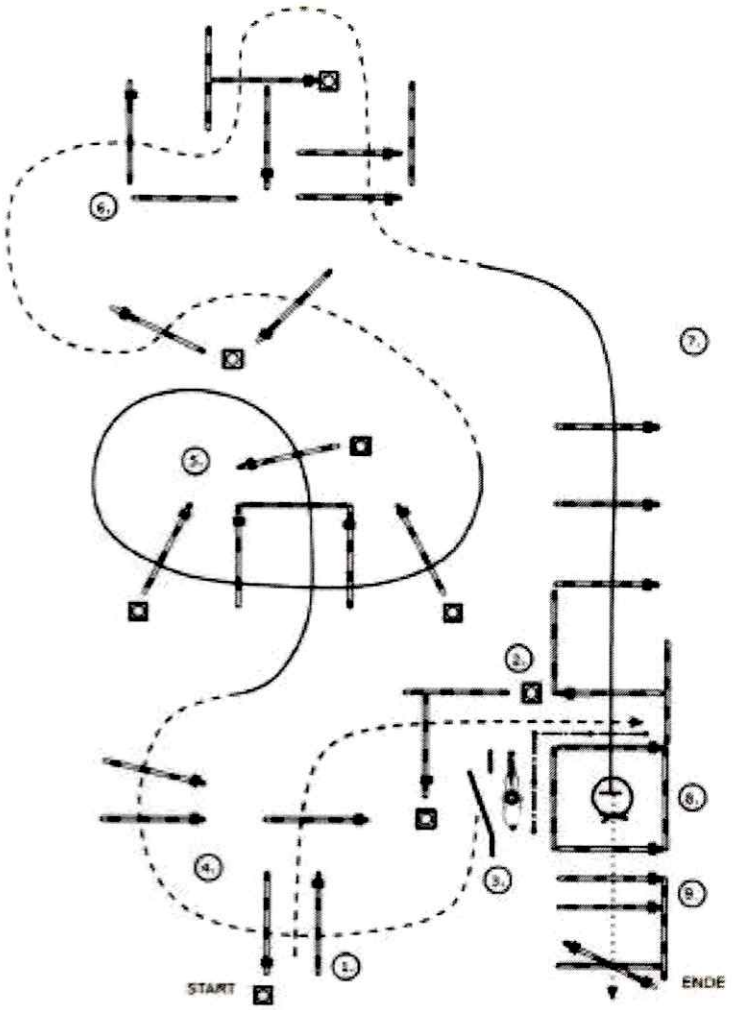
Pattern Trail – Set 5 - #5 - Q LK 1/2 jun.



(1) Jog over, Stop
(2) Back up
(3) Tor (linke Hand), Jog out
(4) Jog over
(5) Lope over (Linksgalopp)
(6) Jog over
(7) Lope over (Rechtsgalopp)
(8) Lope in (Rechtsgalopp), Stop, Walk over

ERSTE
WESTERNREITER
UNION

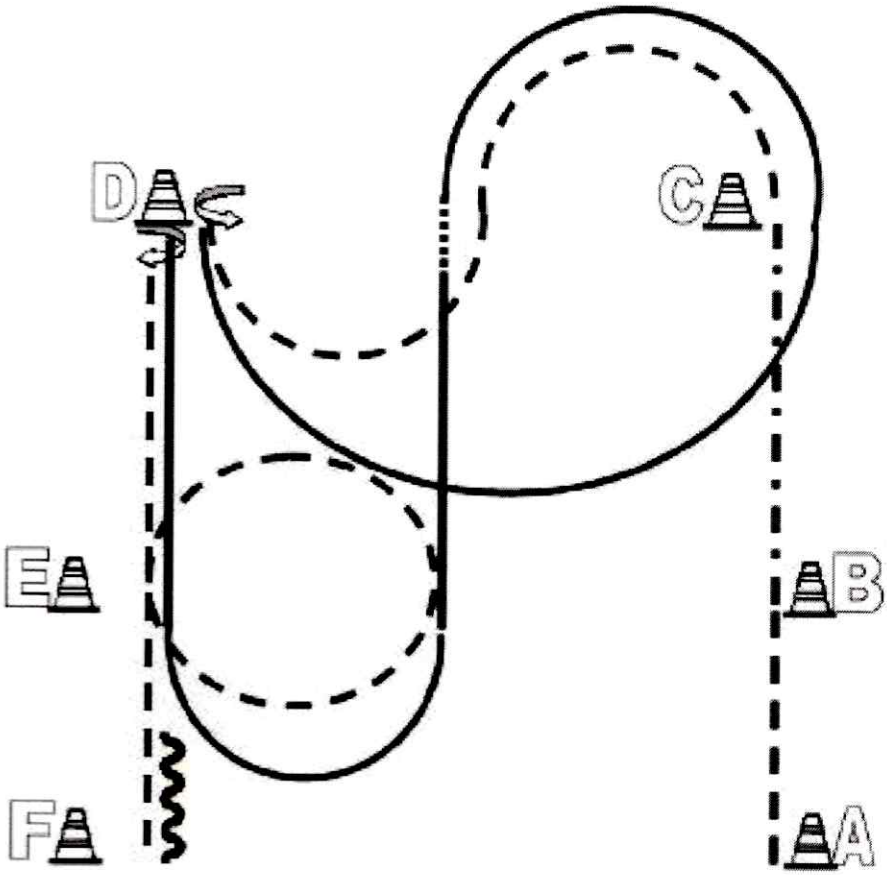
Pattern Trail – Set 5 - #2 - Q LK 1/2 sen. A und B



(1) Jog over, Stop
(2) Back up
(3) Tor (linke Hand), Jog out
(4) Jog over
(5) Lope over (Linksgalopp)
(6) Jog over
(7) Lope over (Rechtsgalopp)
(8) Lope in (Rechtsgalopp), Stop, 360° Turn (rechts oder links)
(9) Walk over

ERSTE WESTERNREITER UNION

Pattern ~~WHS~~ - #24 - LK 1 / 2 A und B

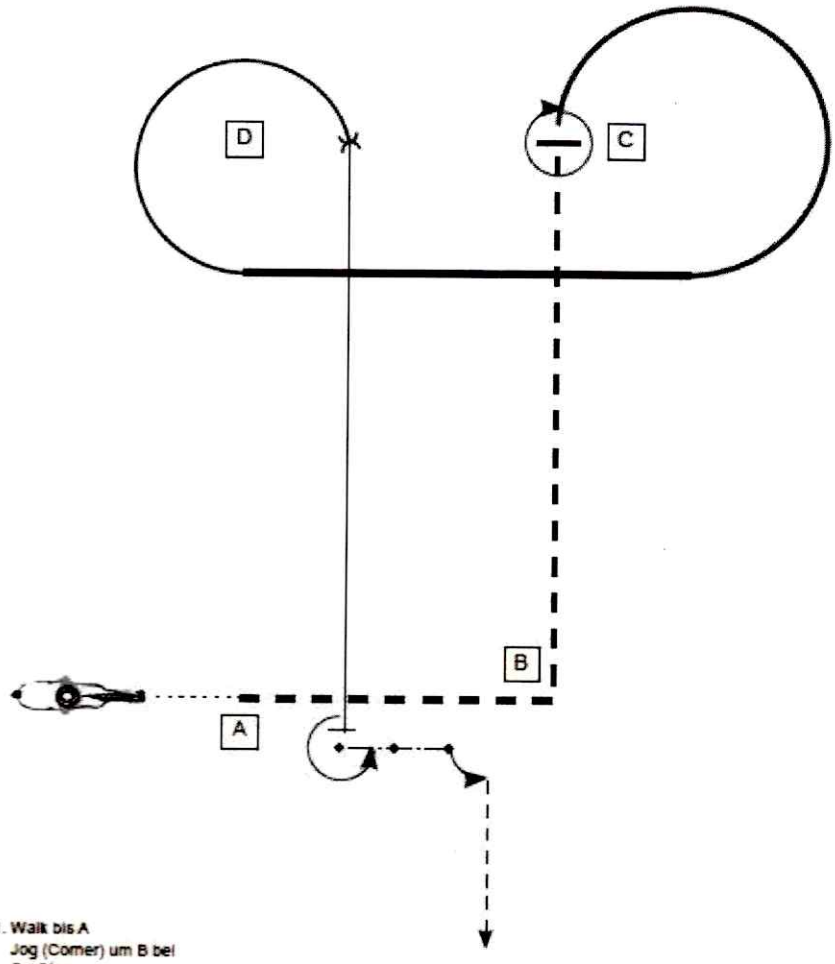


WARM UP AREA

(1) Beginnend aus dem Stand im Jog von A nach B
(2) B bis C Extended Jog
(3) Bei C Jog und Slalom zu D
(4) Stop, 540° Turn links
(5) Linksgalopp zu C und um C
(6) Einfacher Galoppwechsel über Walk zwischen D und C
(7) Rechtsgalopp bis D
(8) Stop, 180° Turn rechts
(9) Jog zu E, Jogvolte links
(10) Weiter bis F, Stop, Back up mind. 1 Pferdelänge
Im Walk in den Warm-Up-Bereich

ERSTE WESTERNREITER UNION

Western Horsemanship LK 3 A / LK 3 B

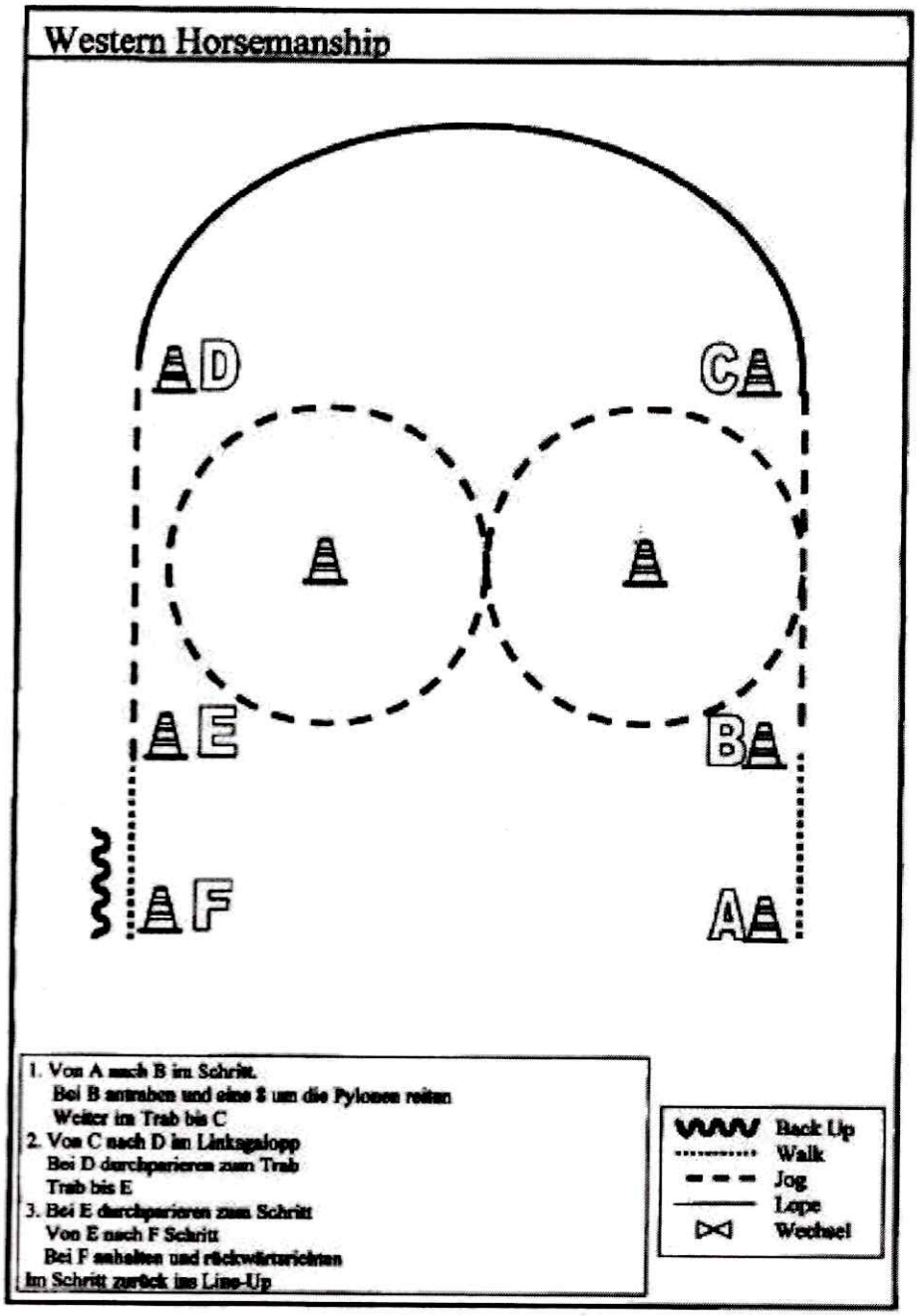


1. Walk bis A
   Jog (Corner) um B bei
   C - Stop
2. 360° Turn (R)
3. Lope (RL) Circle um C
   bis D
4. bei D Lope (RL) um D
   Lead Change (fly or simple)
5. Lope (LL) bis A
   Stop
6. 270° Turn (L)
   Back Up
   90° Turn (L)

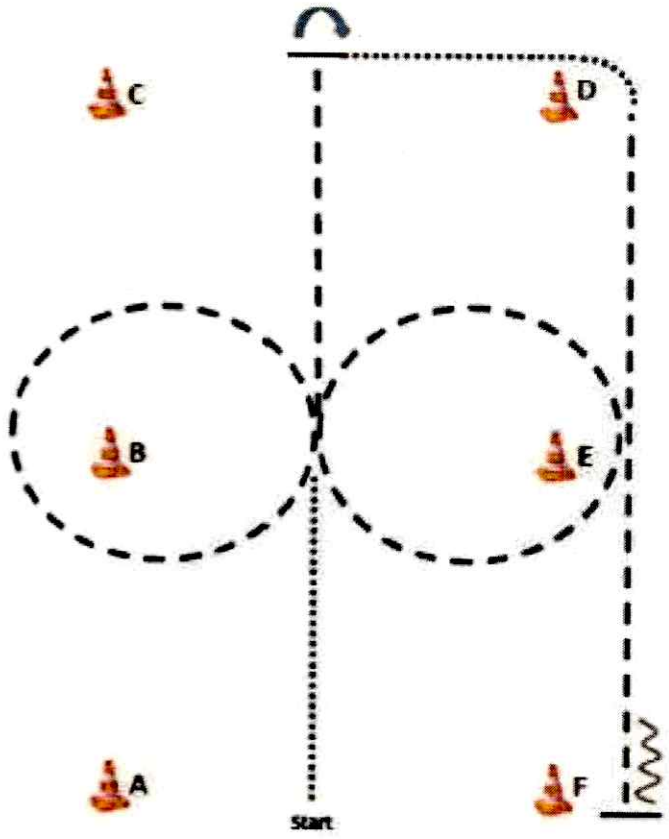
Im Jog in die Warm Up Area

A Marker
Walk
Jog
Jog
Lope
Lope
Backup
Sidepass
Lead Change

LK 4/5 A/B WHS

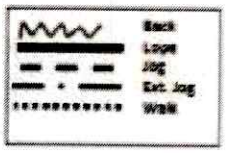

Western Horsemanship
AD
CA
A
A
AE
BA
AF
AA
1. Von A nach B im Schritt.
Bei B antraben und eine 8 um die Pylonen reiten
Weiter im Trab bis C
2. Von C nach D im Linksgalopp
Bei D durchparieren zum Trab
Trab bis E
3. Bei E durchparieren zum Schritt
Von E nach F Schritt
Bei F anhalten und rückwärtsrichten
Im Schritt zurück ins Line-Up
Back Up
Walk
Jog
Lope
Wechsel

WT Western Horsemanship Jugend / Erwachsene

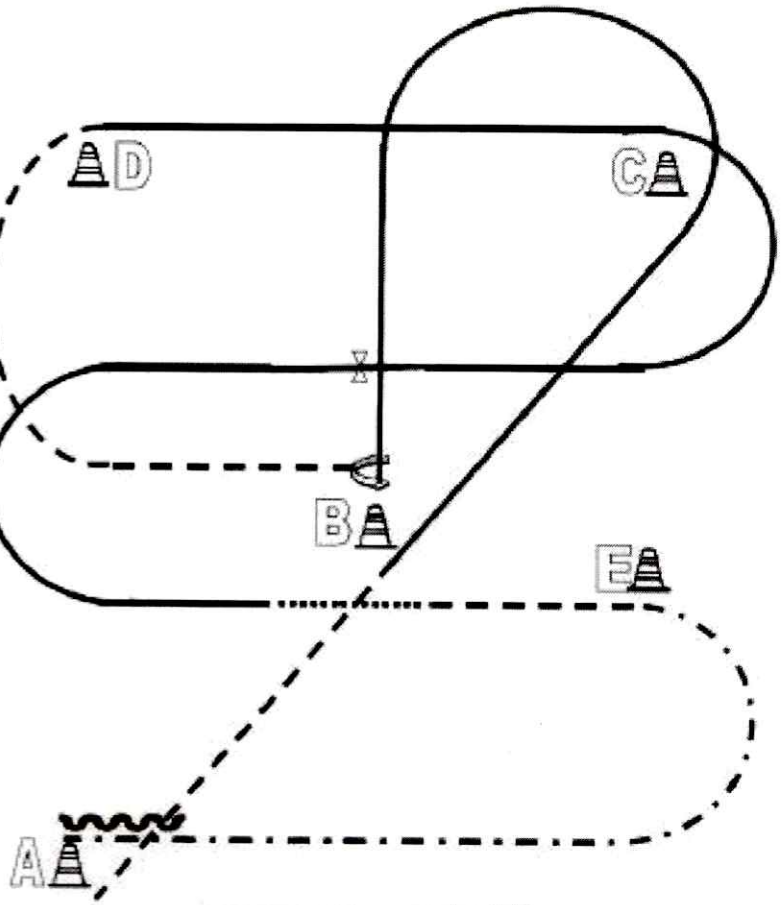


1. Aus dem Stand zw. A und F Walk, zwischen B und F Jog-Volte nach links
2. Zwischen B und E Jog-Volte nach rechts, weiter im Jog, zwischen C und D Stop, HHW 90° rechts
3. Walk um D, D bis F Jog, bei F Stop, mindestens eine Pferdelänge rückwärts

im Walk zum Line up/warm up



Pattern ~~WHS~~ - #26 – Q/M LK 1/2 A/B

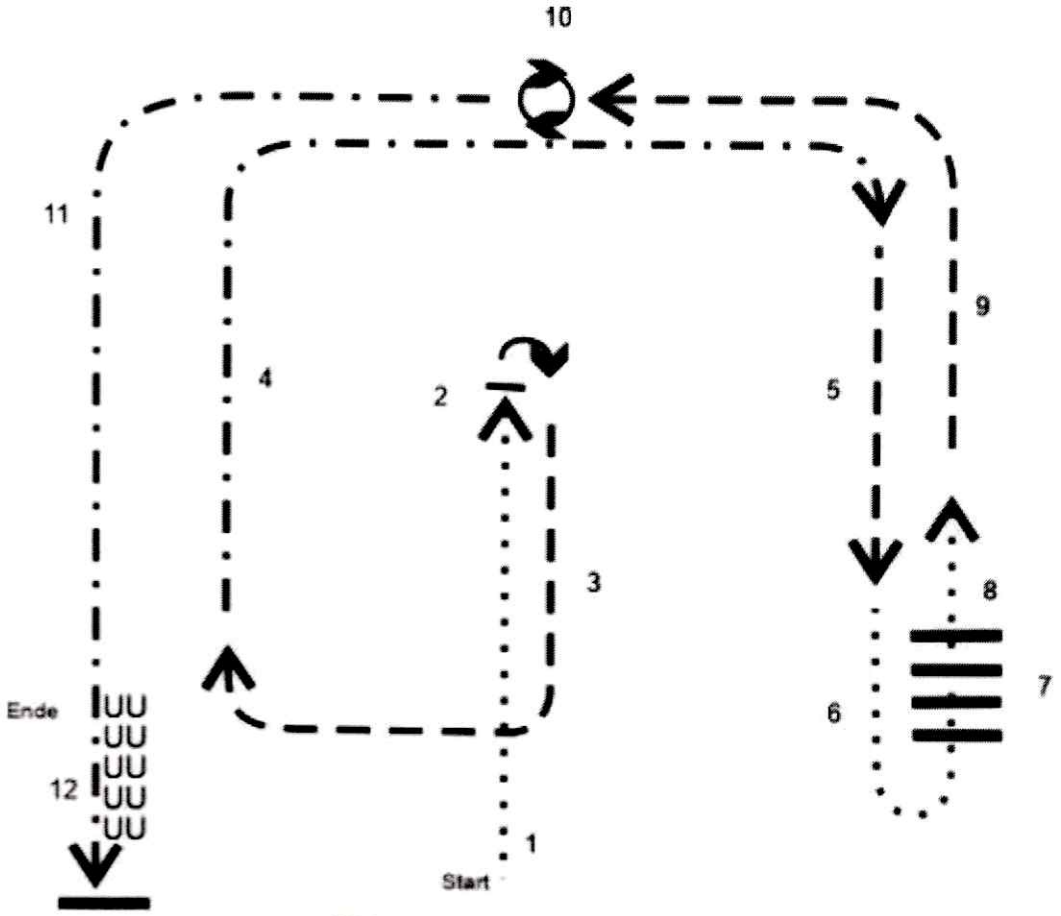


WARM UP AREA

(1) Beginnend aus dem Stand bei A im Jog zu B
(2) Von B nach C Linksgalopp, um C und weiter zu B
(3) Stop, 270° Turn links
(4) Jog bis D
(5) Bei D Rechtsgalopp
(6) Höhe B Galoppwechsel (fliegend oder einfach)
(7) Lope lins bis kurz vor B, durchparieren zum Walk
(8) Jog bis E
(9) Von E nach A Extended Jog
(10) Bei A Stop, Back up mind. 1 Pferdelänge
Im Walk in den Warm-Up-Bereich

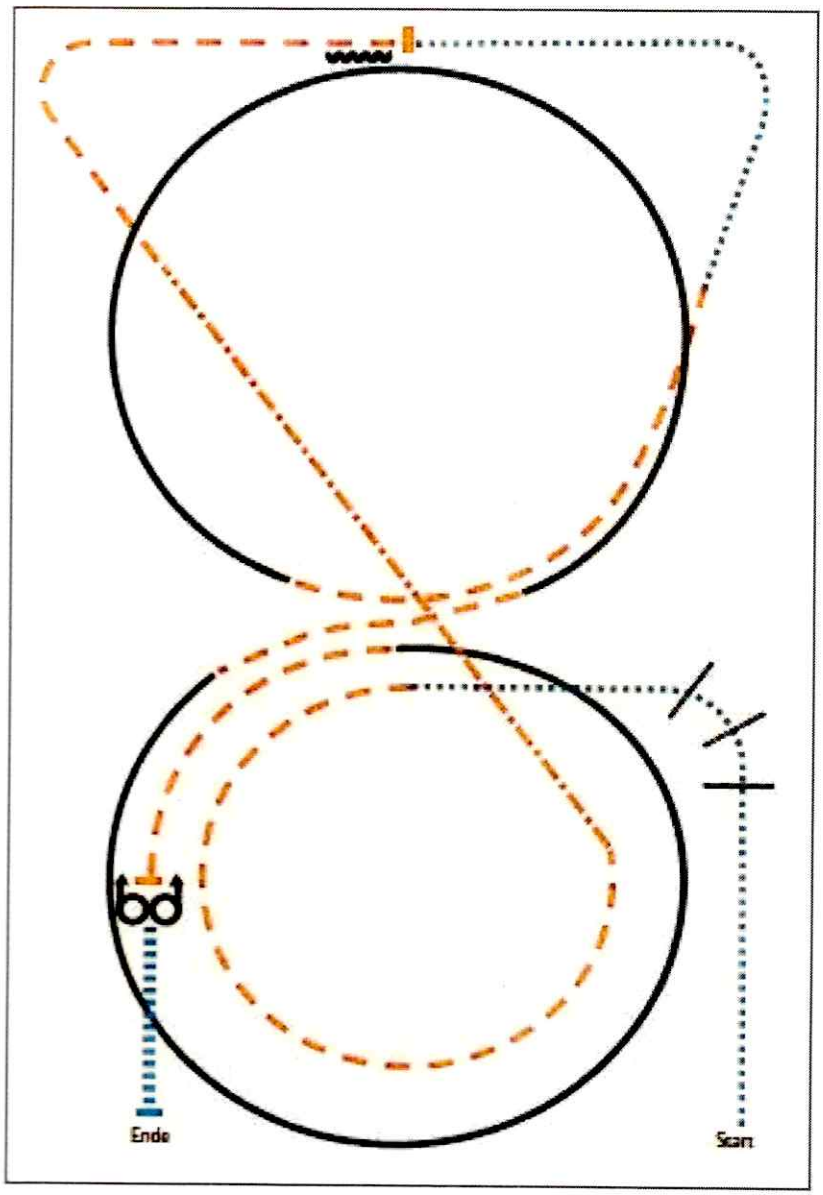
Pattern Walk-Trot Ranch Riding

Erste Westernreiter Union Deutschland e. V.



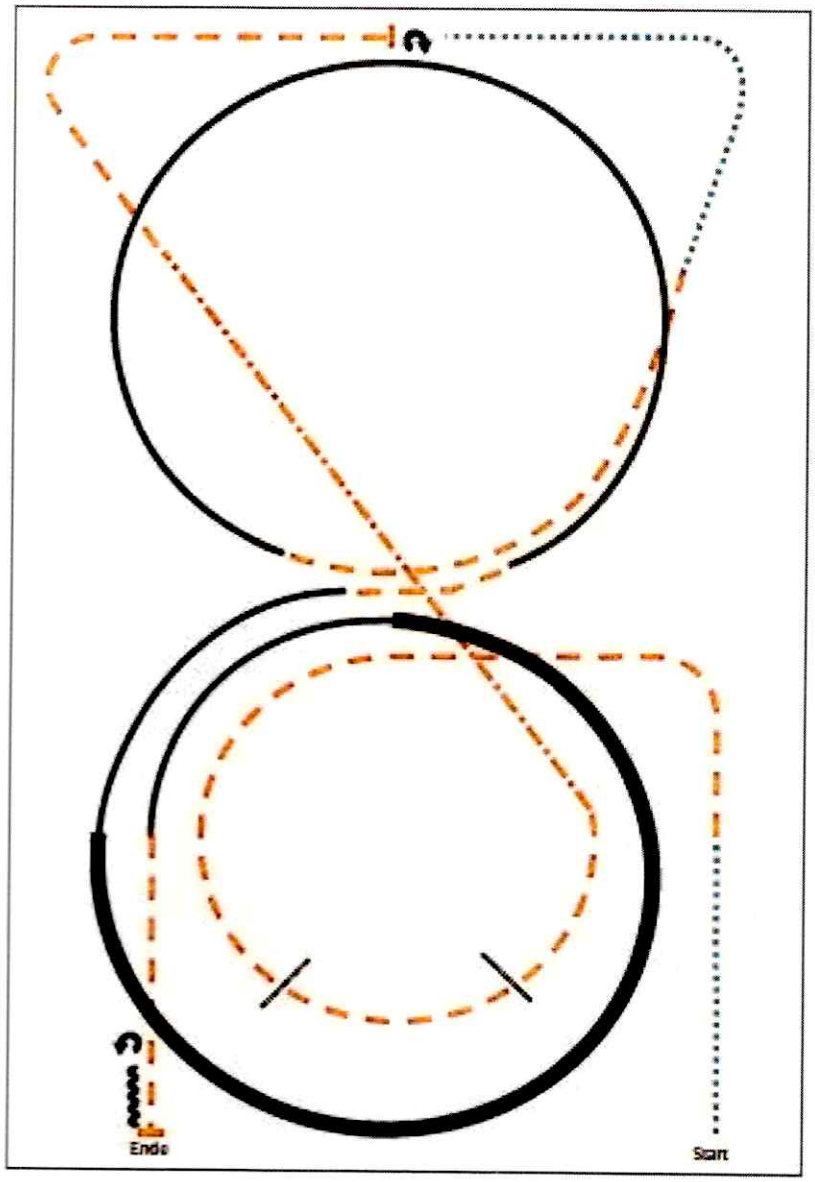
1. Schritt
2. Stop, 180° Hinterhandwendung rechts
3. Trab
4. verstärkter Trab
5. Trab
6. Schritt
7. Schritt über Stangen
8. Schritt
9. Trab
10. Stop, 360° Hinterhandwendung links
11. verstärkter Trab
12. Stop, Rückwärtsrichten

Ranch Riding Jungpferde Pattern 9 (4j.)



1) Walk, Walk over, Walk, Trot
2) Extended Trot, Trot
3) Stop, Back up, Walk
4) Trot, Lope RL, Trot
5) Lope LL, Trot
6) Stop, Turn 360° each direction, extended Walk

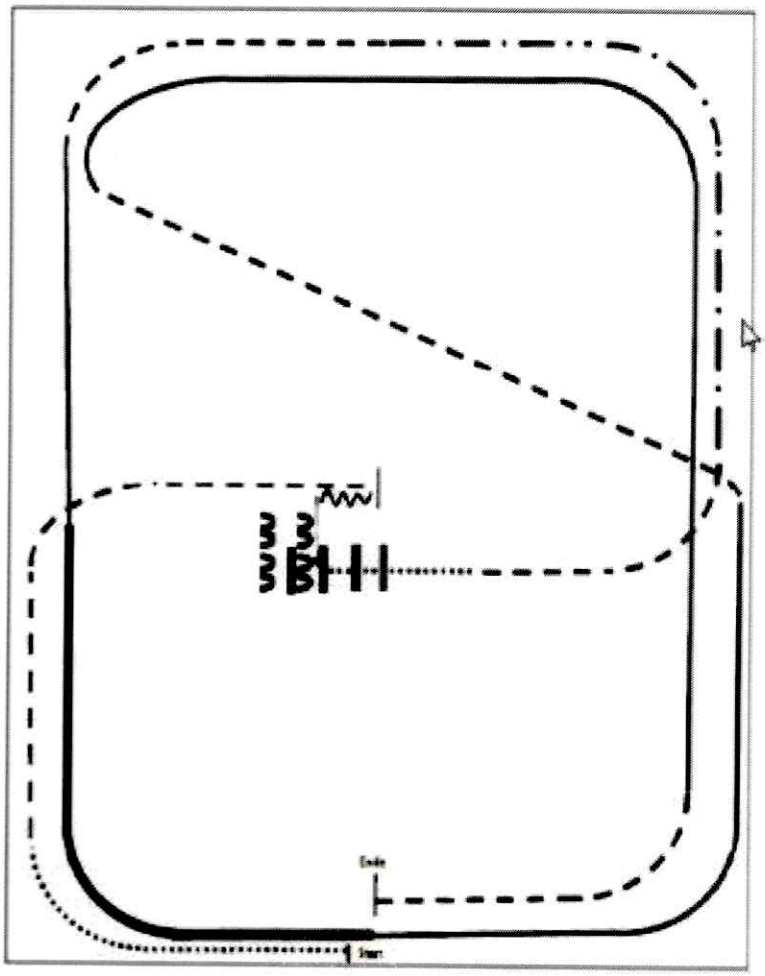
Ranch Riding Jungpferde Pattern 10 (5j.)



1) Walk, Trot, Trot over
2) Extended Trot, Trot
3) Stop, 2 Turns right, Walk
4) Trot, Lope RL, simple lead change
5) Lope LL, extended Lope, Lope
6) Trot, Stop, Back up, 2 Turns left

Pattern Ranch Riding #32 – LK 4/5

Arenagröße:
Mind. 20 x 40 m



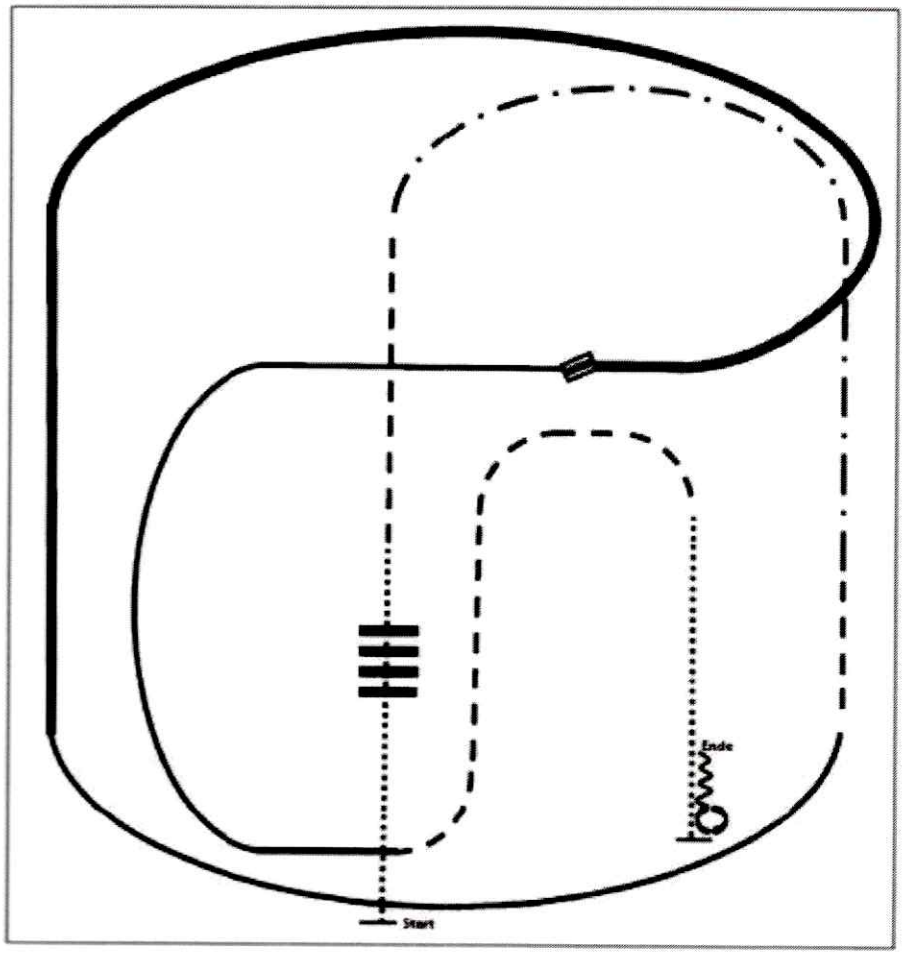
(1) Walk
(2) Trot
(3) Stop, Back up
(4) Sidepass rechts 1/2 Strecke
(5) Walk over
(6) Trot
(7) Exteded Trot, Trot
(8) Linksgalopp
(9) Extended Lope links
(10) Linksgalopp
(11) Trot
(12) Rechtsgalopp
(13) Trot, Stop

ERSTE WESTERNREITER UNION

Pattern Ranch Riding - #24 – LK 3 A/B

Erste Westernreiter Union Deutschland e.V.

Arenagröße:
Mind. 20 x 40 m



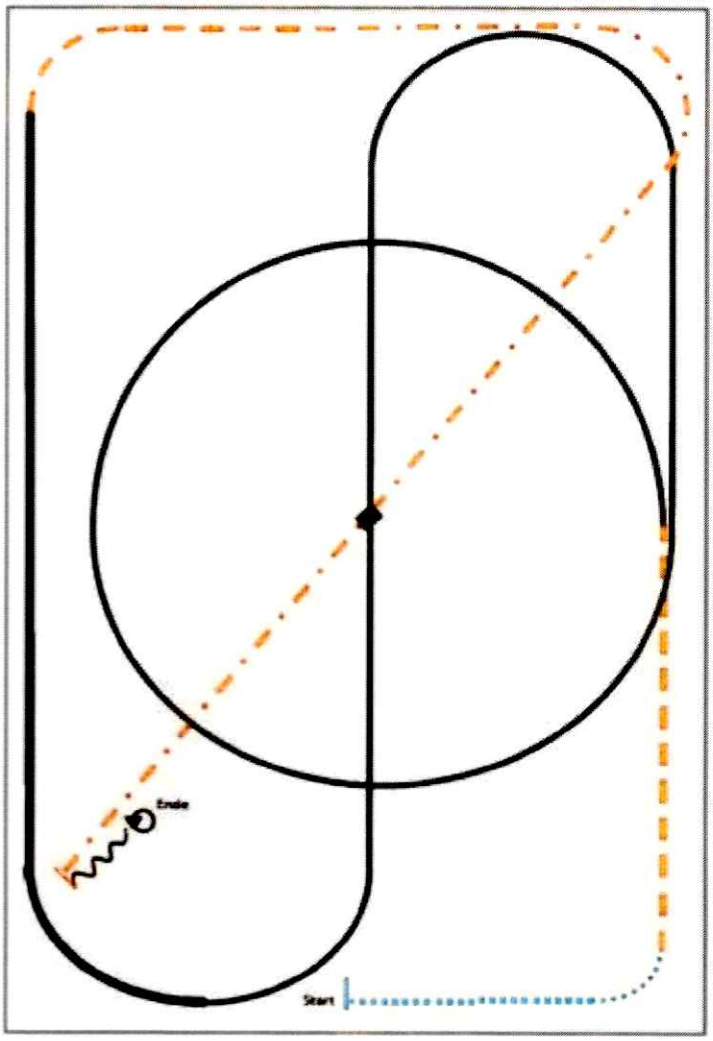
(1) Walk over
(2) Trot
(3) Extended Trot, Trot
(4) Rechtsgalopp
(5) Extended Lope rechts
(6) Galoppwechsel (fliegend oder einfach)
(7) Linksgalopp
(8) Trot
(9) Walk
(10) Stop, Turn 360° Turns (beide Richtungen)
(11) Back up

ERSTE WESTERNREITER UNION
PFERDESPORTVERBAND WESTERNREITEN

Pattern Ranch Riding #15 – LK 1/2 A/B - LK 1/2 jun

Erste Westernreiter Union Deutschland e.V.

Arenagröße:
Mind. 20 x 40 m

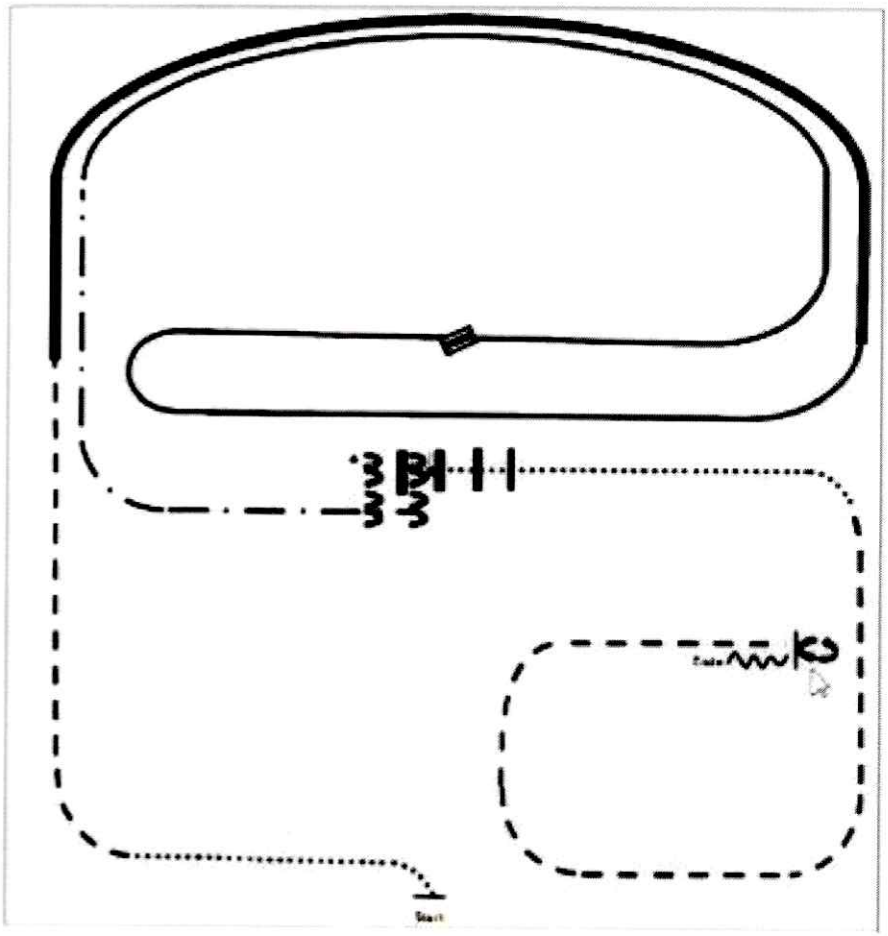


(1) Walk
(2) Trot
(3) Zirkel Linksgalopp, Lope
(4) Galoppwechsel in der Mitte der Arena (fliegend oder einfach)
(5) Rechtsgalopp
(6) Extended Lope
(7) Trot
(8) Extended Trot
(9) Stop, Back up
(10) 360° Turns (beide Richtungen)

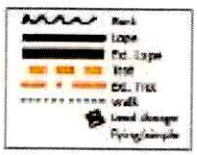
ERSTE WESTERNREITER UNION
PFERDESPORTVERBAND WESTERNREITEN

Pattern Ranch Riding #7 - Q LK 2/1B

Arenagröße: mind. 20 x 40 m



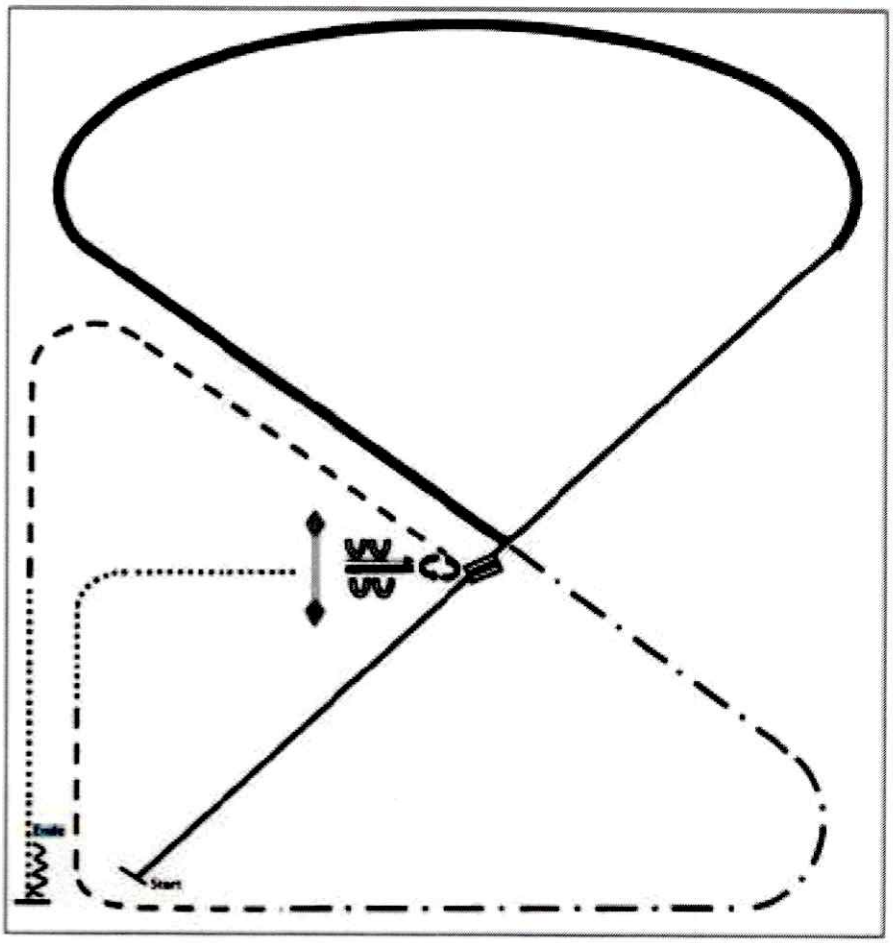
(1) Walk
(2) Trot
(3) Extended Lope rechts
(4) Rechtsgalopp
(5) Galoppwechsel (fliegend oder einfach)
(6) Linksgalopp
(7) Extended Trot
(8) Stop, Sidepass links, Sidepass rechts 1/2 Strecke
(9) Walk over
(10) Walk
(11) Trot
(12) Stop, 360° Turn links, Back up



ERSTE WESTERNREITER UNION

Pattern Ranch Riding #14 – Q LK 2/1A

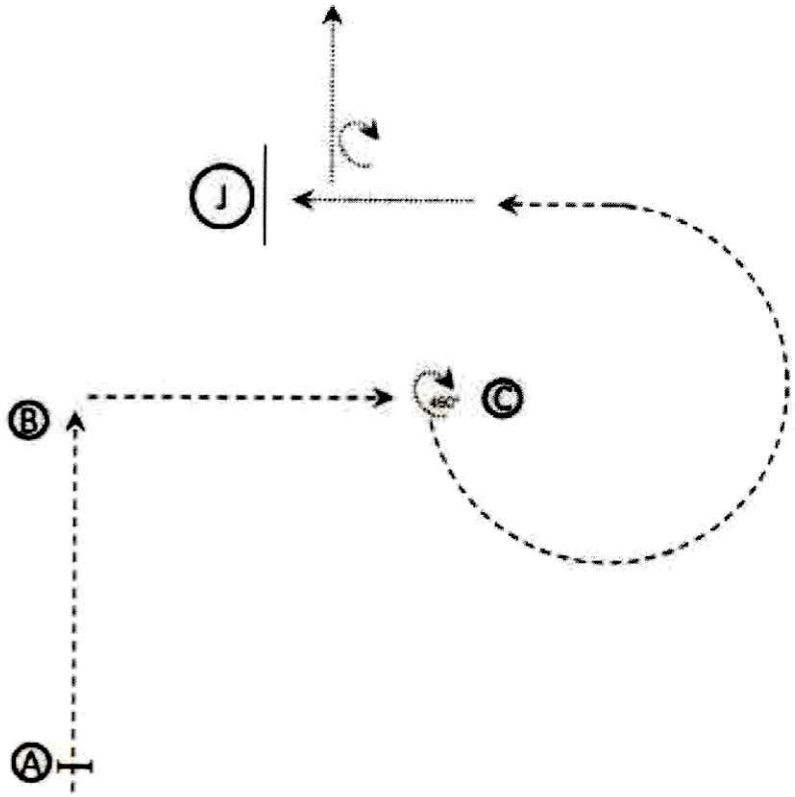
Arenagröße:
Mind. 20 x 40 m



(1) Rechtsgalopp
(2) Galoppwechsel (fliegend oder einfach)
(3) Linksgalopp
(4) Extended Lope links
(5) Extended Trot
(6) Trot
(7) Walk
(8) Tor (rechte Hand aufdrücken)
(9) Sidepass links
(10) 270° Turn links
(11) Trot
(12) Walk
(13) Stop, Back up

ERSTE WESTERNREITER UNION

LK 1/2 A/B Showmanship at Halter

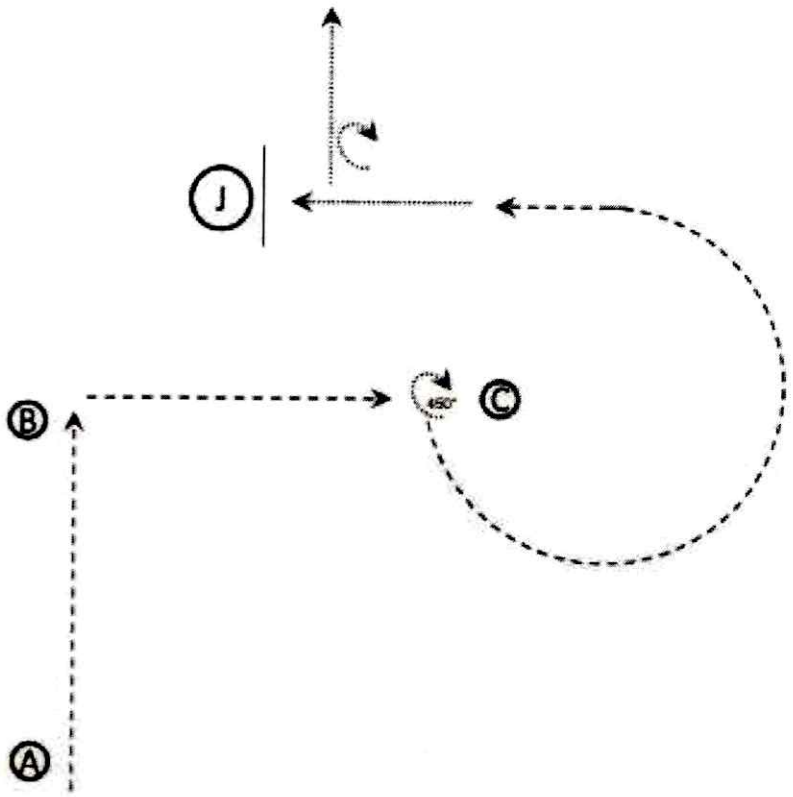


Beginn aus dem Stand bei A

1. von A Jog nach B, Square Corner, weiter bis C
2. Stop, 450° Drehung
3. Jog einen Zirkel bis auf Höhe C
4. Walk bis zum Richter
5. SetUp
6. Inspection
7. 90° Drehung
8. Im Walk die Arena verlassen

Walk
Jog

LK 3 A/B Showmanship at Halter

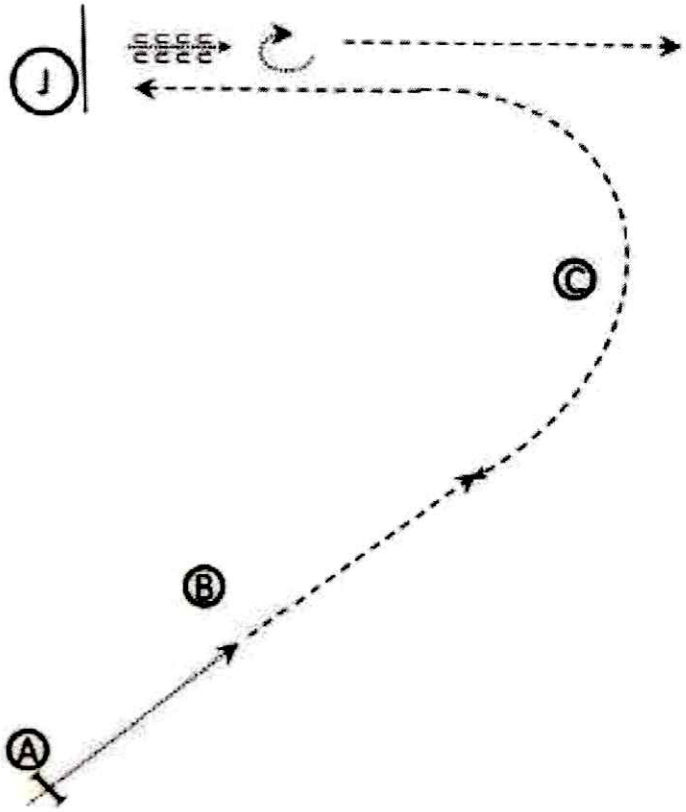


Bei A Aufstellen !

1. ab A Jog bis B, Square Corner, weiter bis C
2. Stop, 450° Drehung
3. Jog einen Zirkel bis auf Höhe C
4. Walk bis zum Richter
5. SetUp
6. Inspection
7. 90° Drehung
8. Im Walk die Arena verlassen

Walk
Jog

LK 4/5 A/B Showmanship at Halter

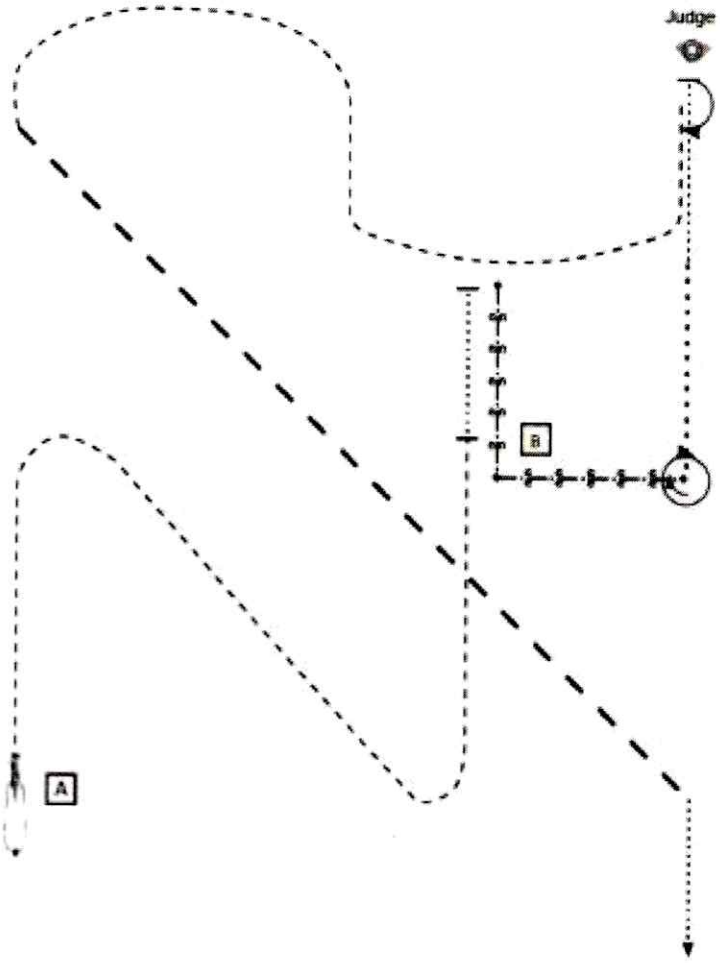


Aufstellen bei A

1. Von A nach B Walk.
2. Jog bis C, dann Halbkreis zum Richter
3. SetUp
4. Inspection
5. Eine Pferdelänge rückwärts
6. 180° Drehung
7. Im Jog die Arena verlassen

Walk ·····→
Jog - - - →

Pattern Showmanship at Halter #3 - Q LK 1/2 A/B



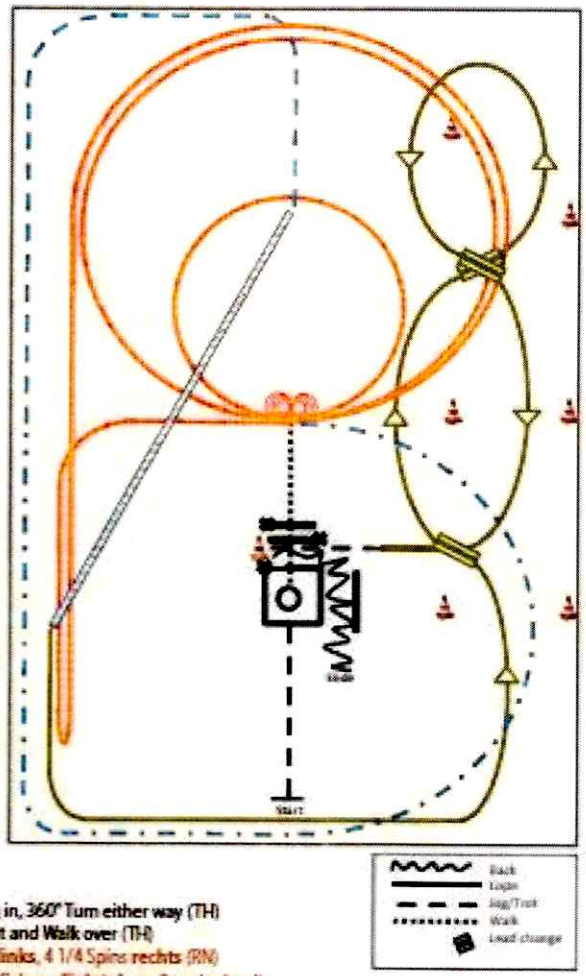
Start bei A/Aufstellung
(1) Trot, Stop
(2) Short Set Up
(3) Walk, Stop, Back up
(4) Turn 450°
(5) Extended Walk, Walk, Stop
(6) Set Up
(7) Inspection
(8) Turn 180°, Trot Slalom
(9) Extended Trot
Im Walk die Arena verlassen

A Marker
Walk
Trot
ext. Trot
Back up

ERSTE WESTERNREITER UNION

SUHO LK 1/2 A/B

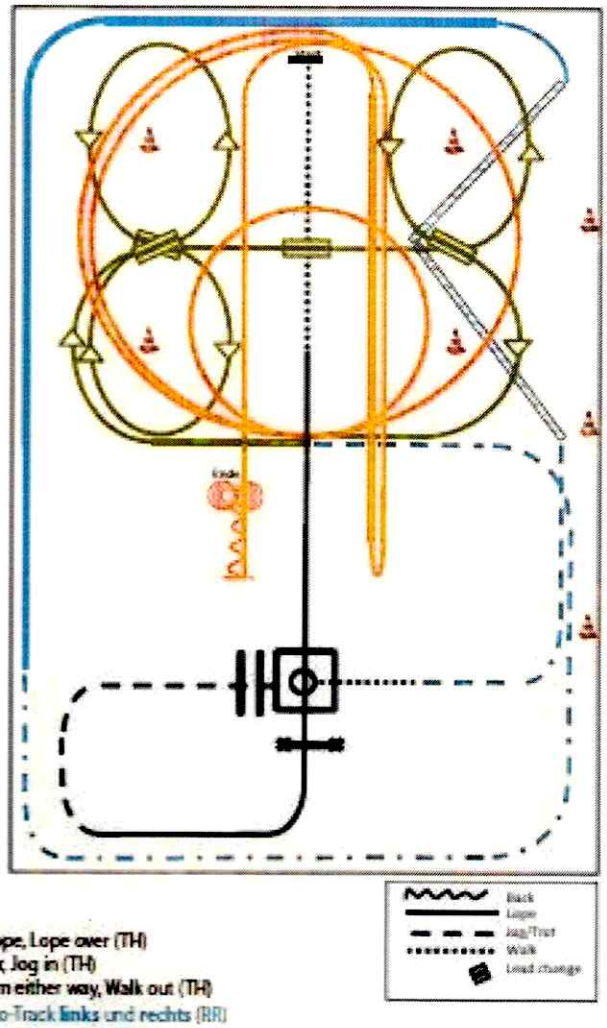
Superhorse Pattern 2
(Empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)



1) **Jog, Jog in, 360° Turn either way (TH)**
2) **Walk out and Walk over (TH)**
3) 4 Spins **links**, 4 1/4 Spins **rechts** (RN)
4) 2 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam (RN)
5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6.00m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback **rechts**, kein Verharren, Lope bis X (RN),
6) Extended Trot (RR)
7) Trot Corners (RR)
8) Two-Track **rechts** (RR)
9) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
10) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
11) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
12) **Jog in, Back up (TH)**

Q-SUHO LK 1/2 A/B

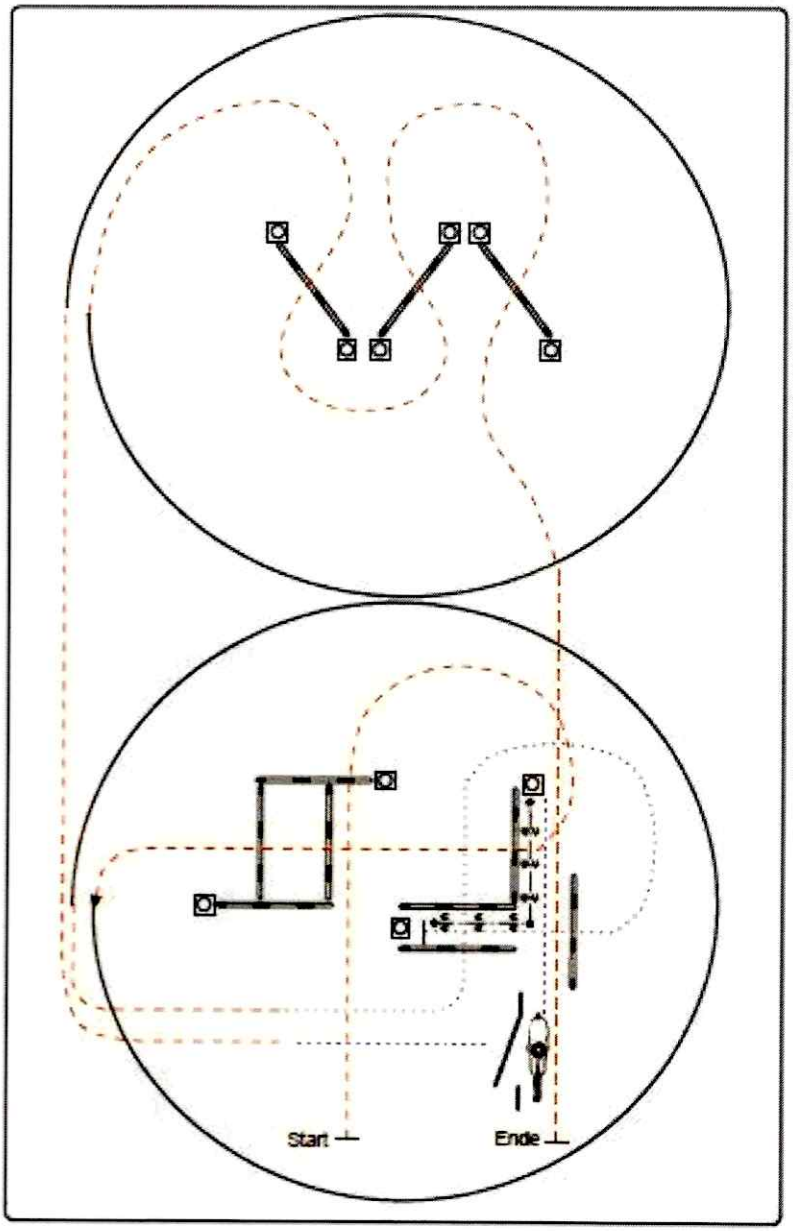
Superhorse Pattern 4
(Empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)



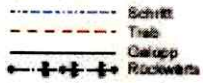
1) **Walk, Lope, Lope over (TH)**
2) **Jog over, Jog in (TH)**
3) **360° Turn either way, Walk out (TH)**
4) Trot, Two-Track **links** und **rechts** (RR)
5) Lope, Extended Lope (RR)
6) Extended Trot, Trot (RR)
7) 2 Galoppwechsel auf der Linie (WR)
8) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
9) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
10) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), **1. klein** und langsam, 2. groß und schnell (RN)
11) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback **links**, kein Verharren
Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren (RN)
12) 4 Spins **links**, 4 Spins **rechts** (RN)

Jungpferde Trail 4-jährig & 5-jährig

Jungpferde Trail Pattern 6 (4j.)

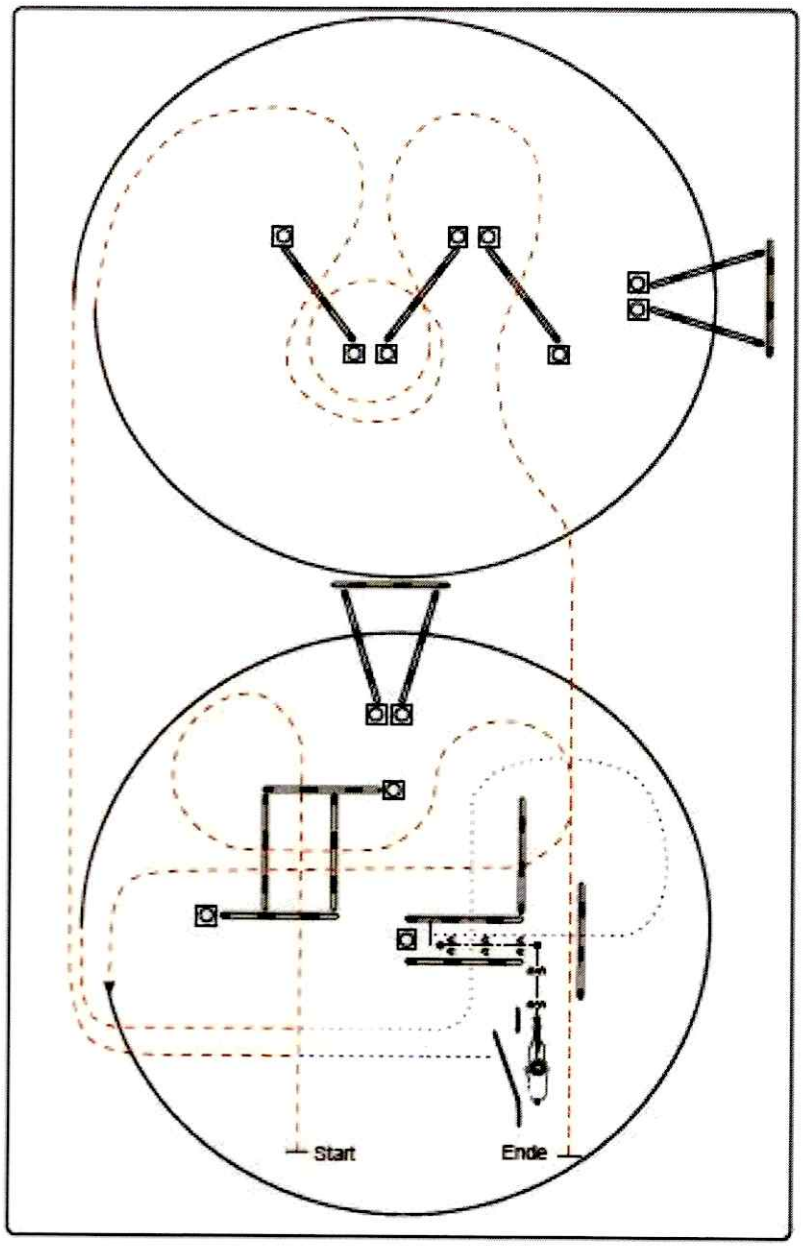


1) Trabstangen (2,00 m)
2) Linksgalopp, Trab
3) Schrittstangen (1,20 m), Schritt in Gasse
4) Rückwärts L, Schritt zum Tor, Seiltor (rechte Hand)
5) Schritt, Trab, Rechtsgalopp
6) Trabstangen



Jungpferde Trail 6-jährig

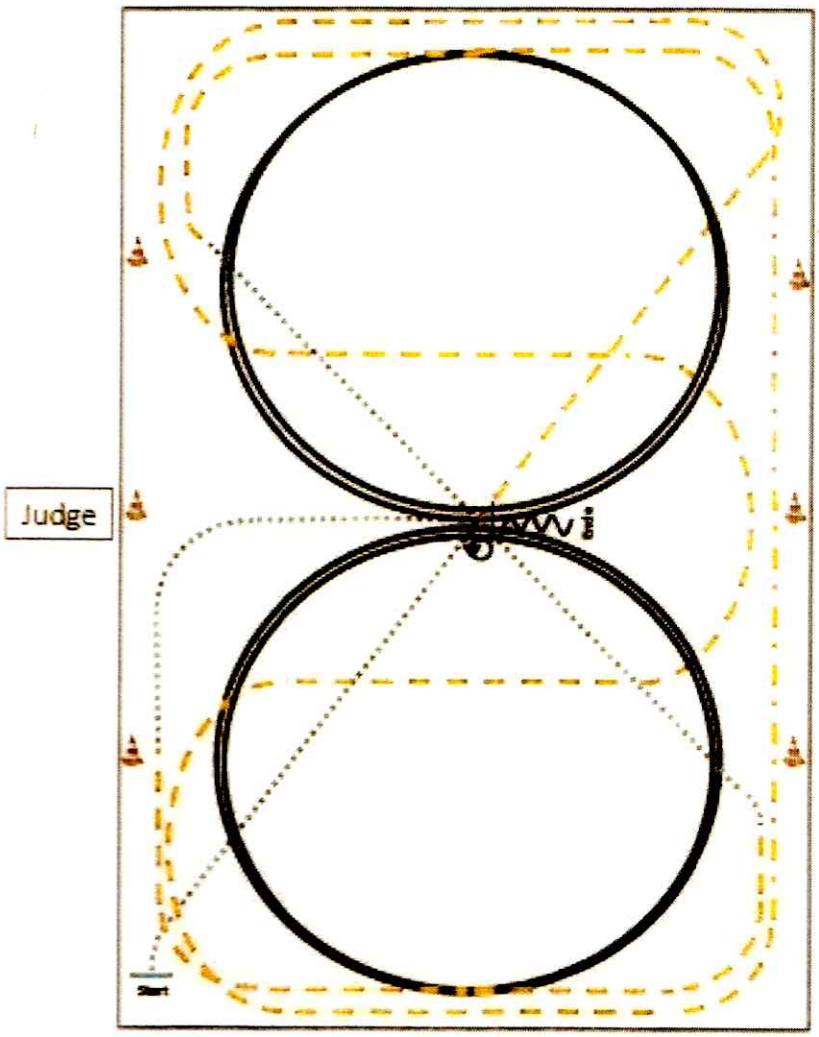
Jungpferde Trail Pattern 7 (5j.)



1) Trabstangen (4,00 m, 2,00 m)
2) Linksgalopp Galoppstangen (Abstand mittig 2,00 m), Trab
3) Schrittstangen (Abstand 1,20 m), Schritt in Gasse
4) Rückwärts L zum Tor, Seiltor (linke Hand)
5) Schritt, Trab, Rechtsgalopp Galoppstangen (Abstand mittig 2,00 m)
6) Trabstangen

Schritt
Trab
Galopp
Rückwärts

Jungpferde Basis Pattern 3

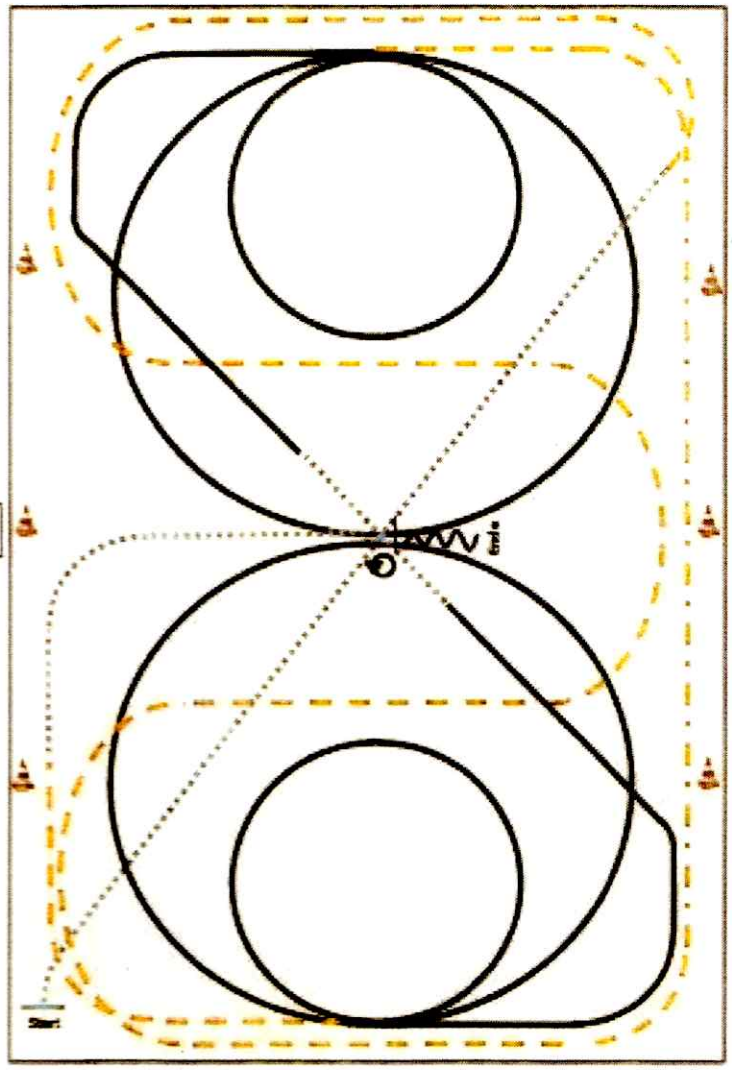


1) Schritt durch die ganze Bahn, bei X Trab, Schlangenlinien durch die Bahn drei Bögen
2) An der langen Seite Tritte verlängern (Leichttraben erlaubt)
3) Mitte der kurzen Seite 2 Zirkel Linksgalopp, Mitte der kurzen Seite Trab
4) Im Schritt durch die ganze Bahn wechseln, vor Erreichen des Hufschlags Trab
5) Mitte der kurzen Seite 2 Zirkel Rechtsgalopp, Mitte der kurzen Seite Trab
6) In Höhe des ersten Markers Schritt, Mitte der langen Seite abwenden, bei X Anhalten, HHW 540° (li. oder re.), eine Pferdelänge Rückwärtsrichten

Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

Jungpferde Basis 6-jährig

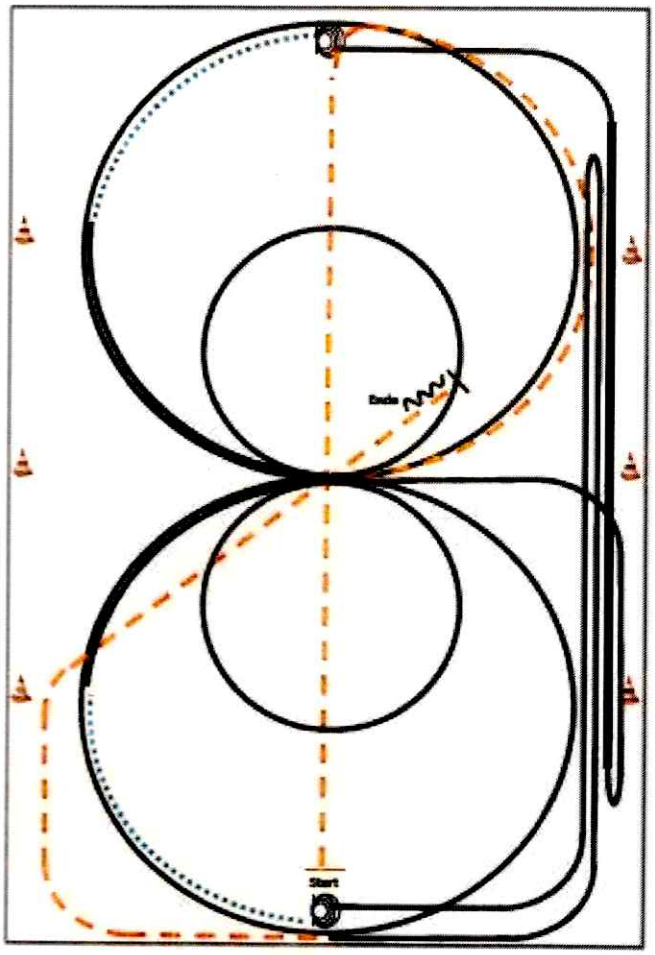
Jungpferde Basis Pattern 4

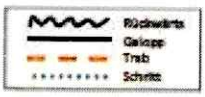


1) Schritt durch die ganze Bahn, vor Erreichen des Hufschlags Trab, Schlangenlinien durch die Bahn drei Bögen
2) An der langen Seite Tritte verlängern (Leichttraben erlaubt)
3) Mitte der kurzen Seite 2 Zirkel Linksgalopp (1. groß, **2. klein**), ganze Bahn
4) Durch die ganze Bahn wechseln, bei X einfacher Galoppwechsel über Schritt (mind. 3 Pferdelängen)
5) 2 Zirkel Rechtsgalopp (1. groß, **2. klein**)
6) Mitte der kurzen Seite Trab, auf Höhe des 1. Markers Schritt
7) Mitte der langen Seite abwenden, bei X Anhalten, HHW 540° (li. oder re.), eine Pferdelänge Rückwärtsrichten

Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

Jungpferde Reining Pattern 3 (4j./5j./6j.)

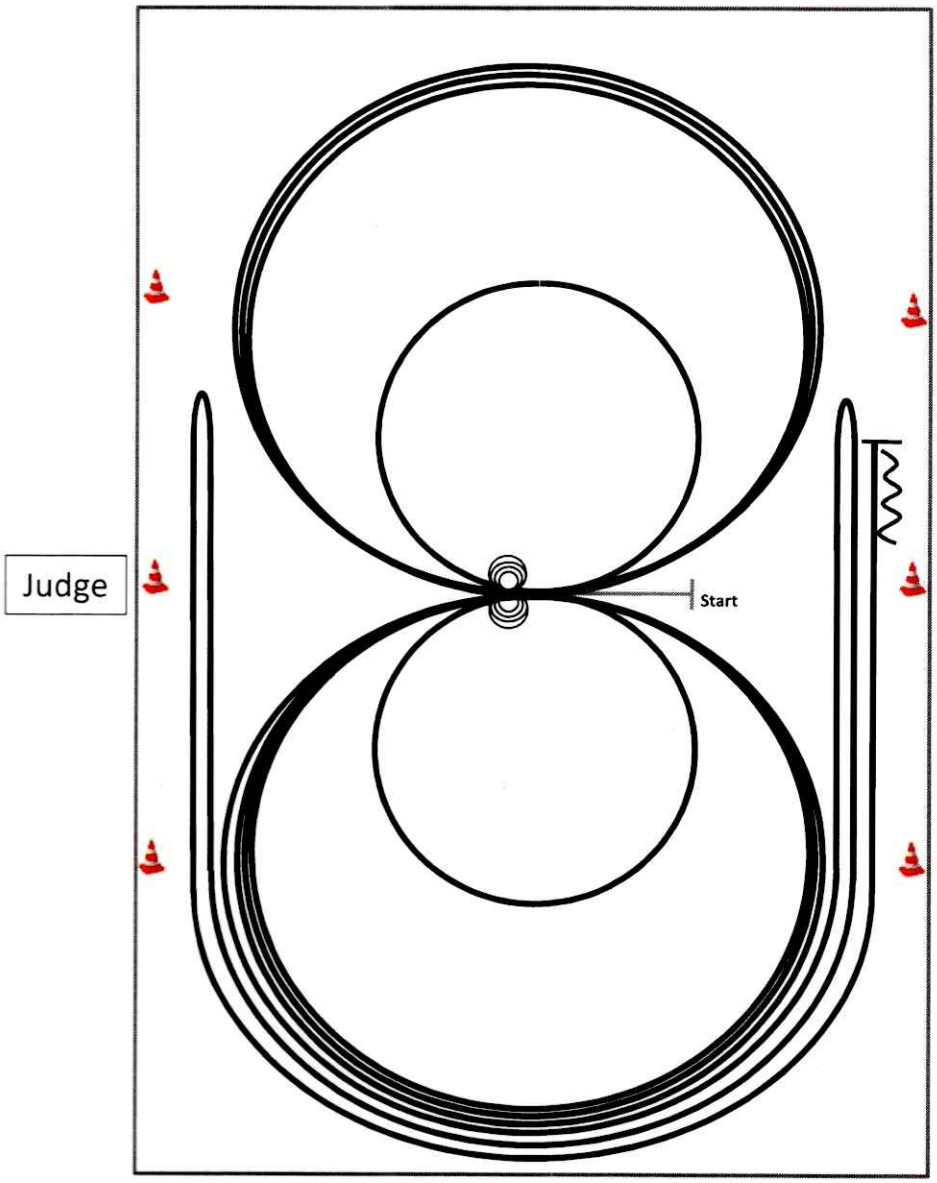




1) Trab durch die Länge der Bahn, Trab ½ Zirkel
2) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, weiter ¼ Zirkel , Schritt bis Mitte kurze Seite, Stop
3) 4 Spins **rechts**, Verharren
4) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren, Galopp bis X
5) 2 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, weiter ¼ Zirkel, Schritt bis Mitte kurze Seite, Stop
6) 4 Spins **links**, Verharren
7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
8) Galopp bis Mitte kurze Seite, Trab, auf der Diagonalen, hinter X Stop, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Pattern 5 **YS**

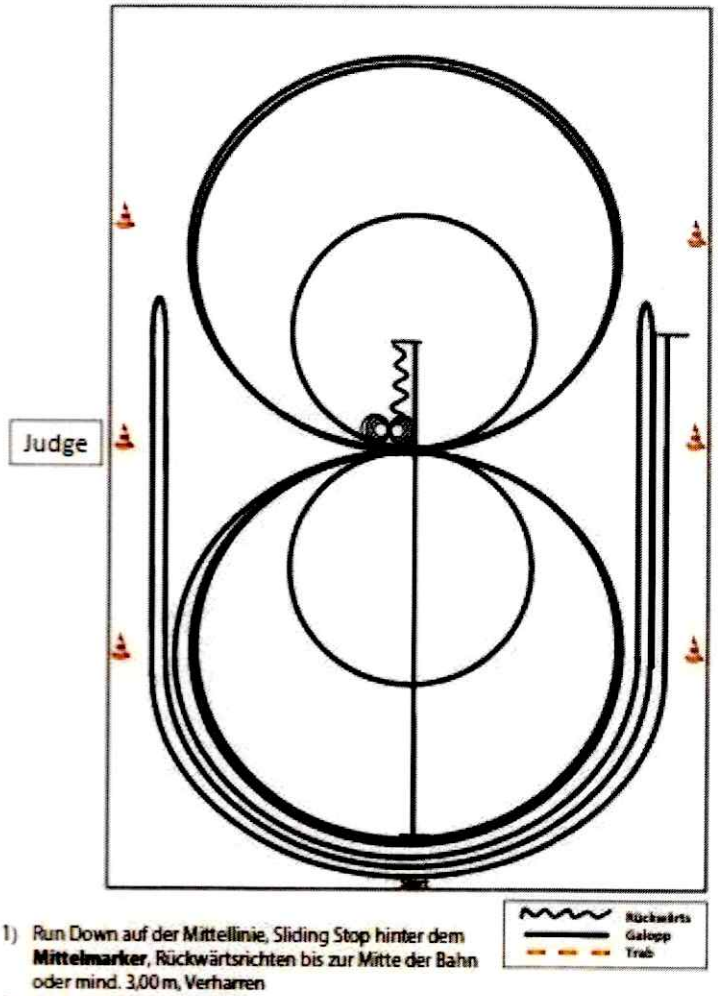


Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn.
In der YS RN ist das Eintraben zwingend erforderlich.
Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

1) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
2) 4 Spins **links**, Verharren
3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2.groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
4) 4 Spins **rechts**, Verharren
5) 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8)
6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Pattern 12 **Q-LK 1/2 A/B**

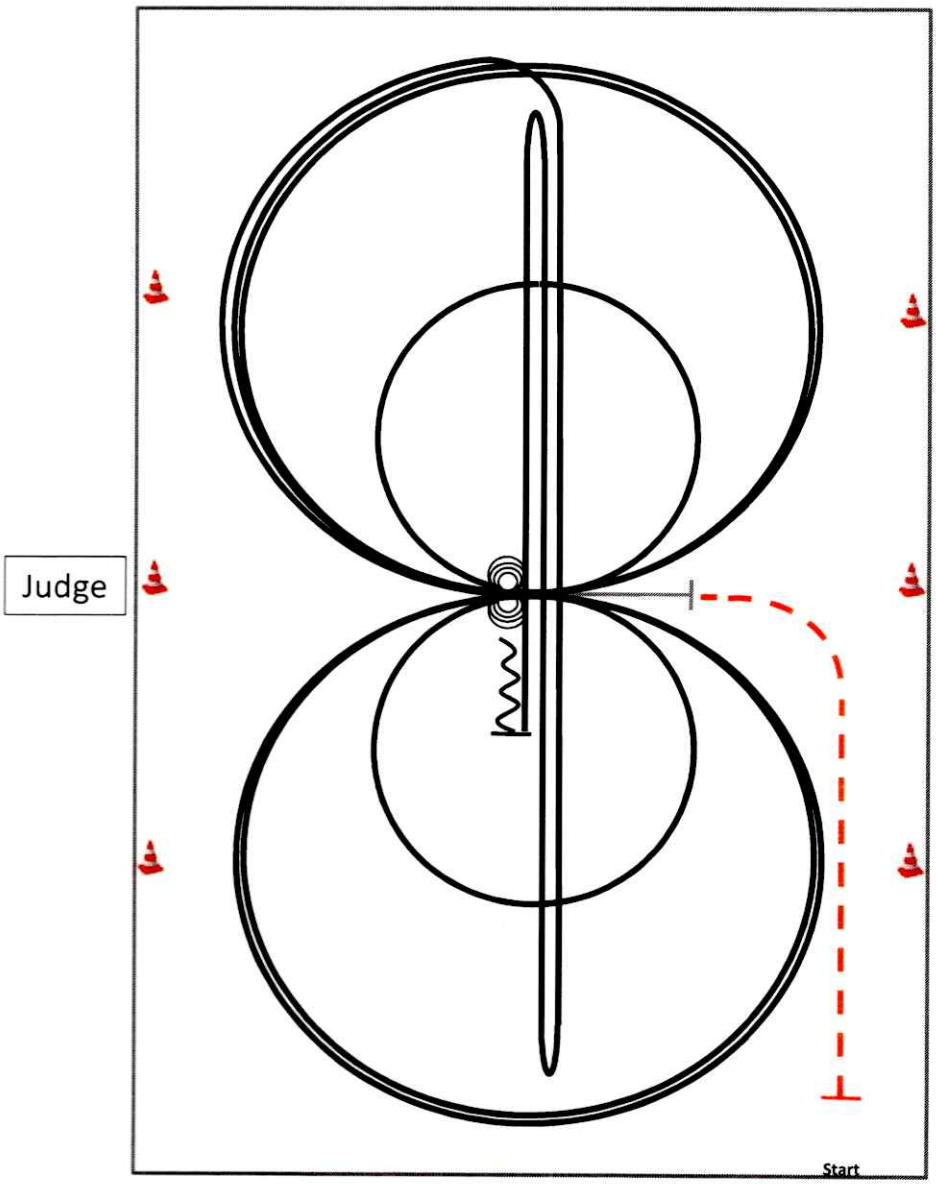


1) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
2) 4 Spins **rechts**, Verharren
3) 4¼ Spins **links**, Verharren
4) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
5) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Pattern 11

LK 1 - 3



Im Trab zur Mitte der Bahn.
Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

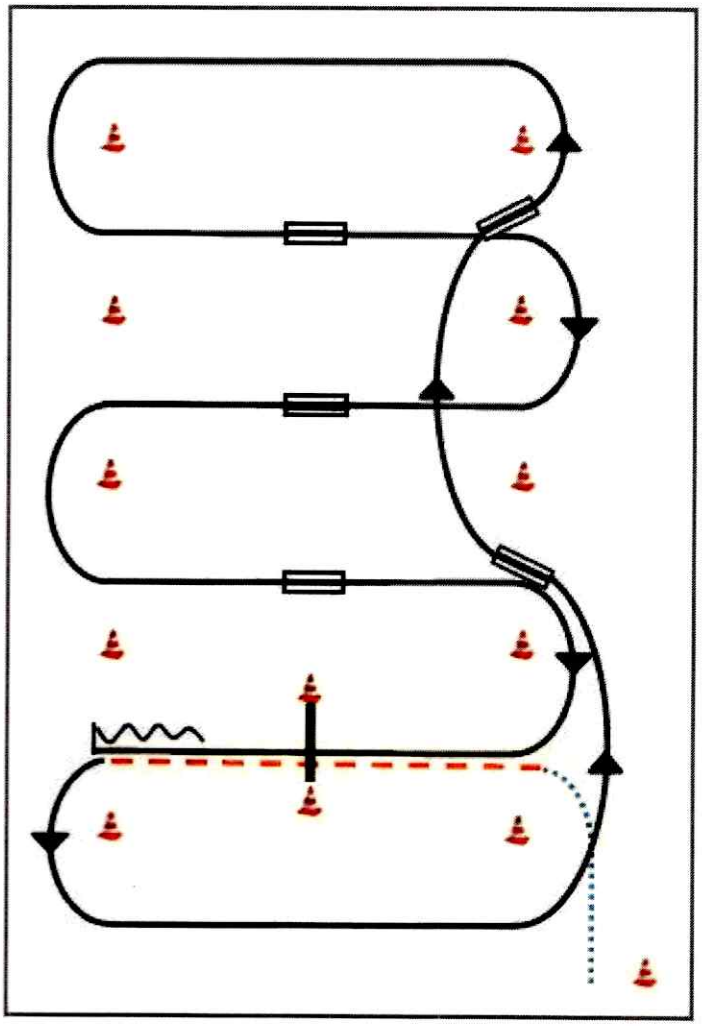
1) 4 Spins **links**, Verharren
2) 4 Spins **rechts**, Verharren
3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), **1. klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
4) 3 Zirkel Galopp (**links**), **1. klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
6) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
7) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

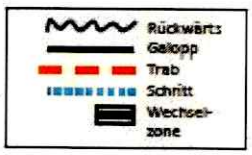
WR LK 1/2/3

Western Riding Pattern 15 (für Junior-Pferde)

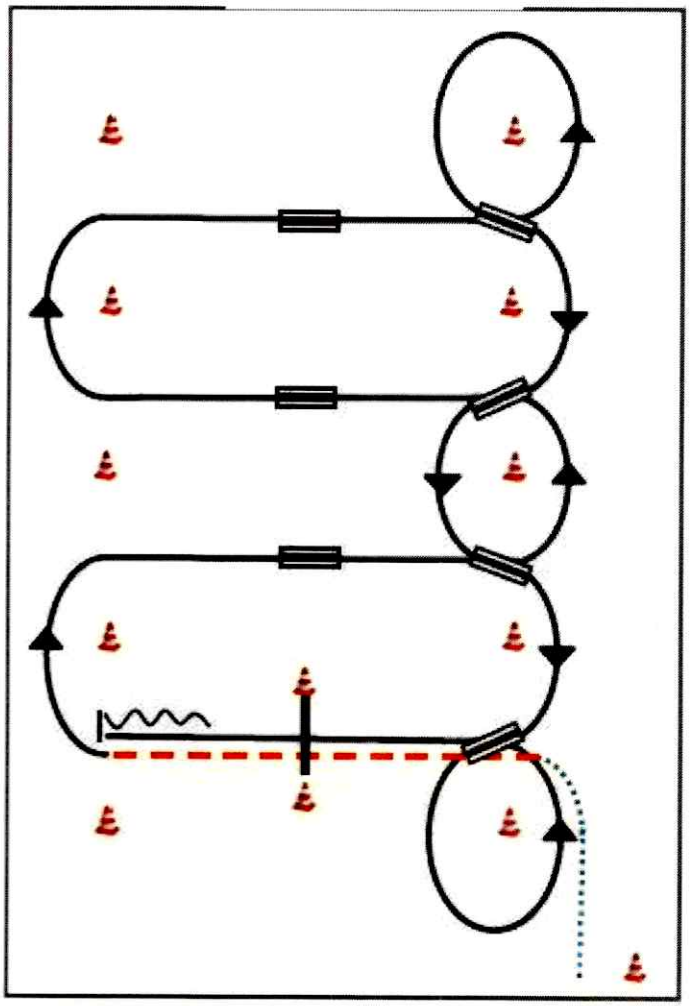
und Q LK 1 / 2 B



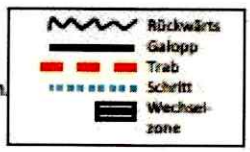
1) Schritt vom Start-Pylon,
Übergang zum Trab zwischen den Markern,
Trab über die Stange
2) Übergang zum Linksgalopp zwischen den Markern,
Galopp an der kurzen Seite
3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
5) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
6) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
7) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
8) Galopp über die Stange
9) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten



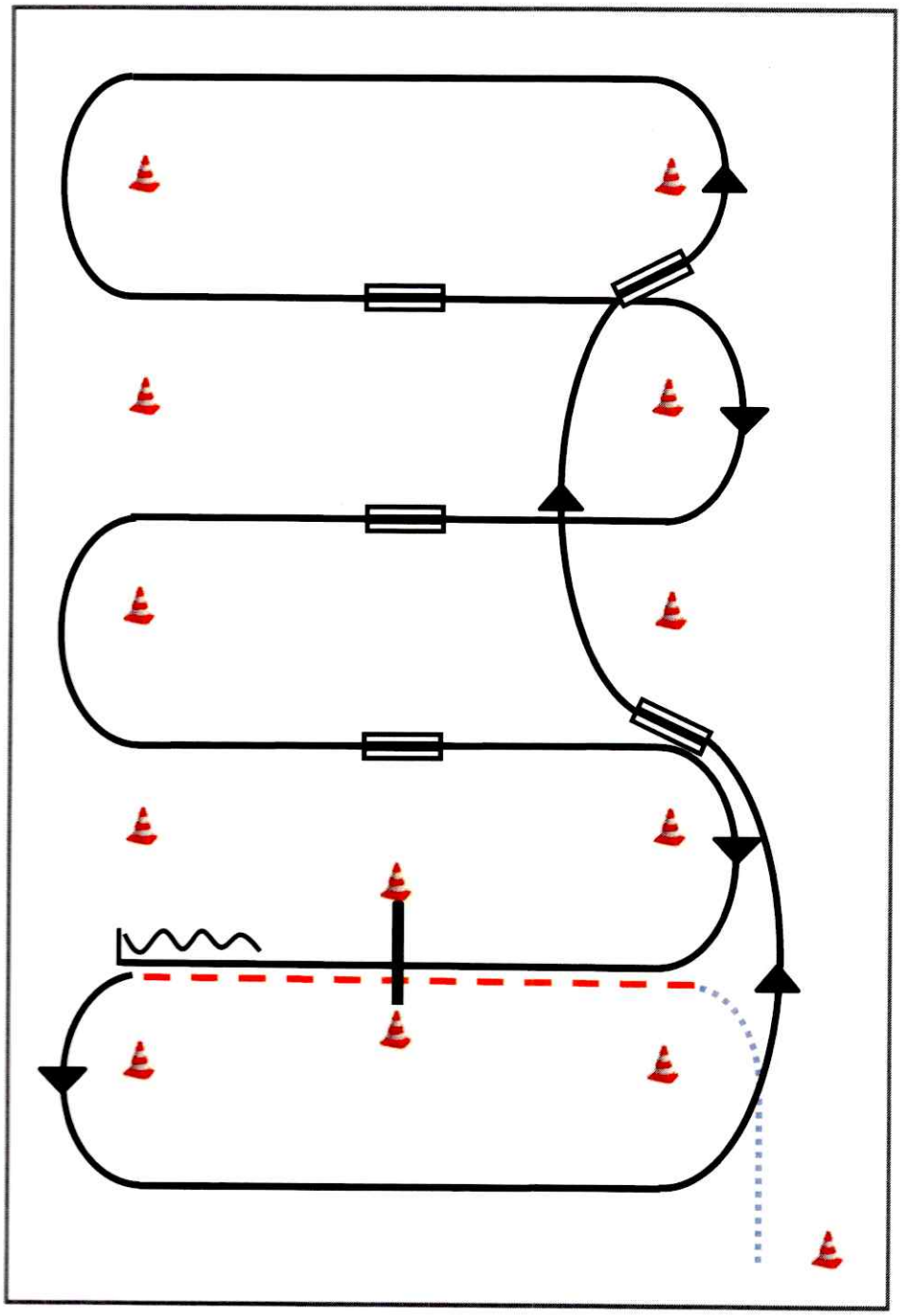
Western Riding Pattern 10 Q LK 1 / 2 A sen



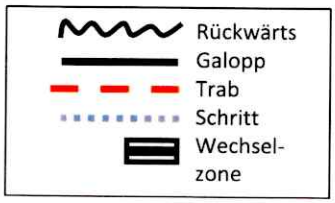
1) Schritt vom Start-Pylon,
Übergang zum Trab zwischen den Markern,
Trab über die Stange
2) Übergang zum Rechtsgalopp zwischen den Markern
3) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
4) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
5) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
6) Volte, 1. Galoppwechsel auf der Linie
7) 2. Galoppwechsel auf der Linie
8) 3. Galoppwechsel auf der Linie
9) 4. Galoppwechsel auf der Linie, Volte
10) Galopp über die Stange
11) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten



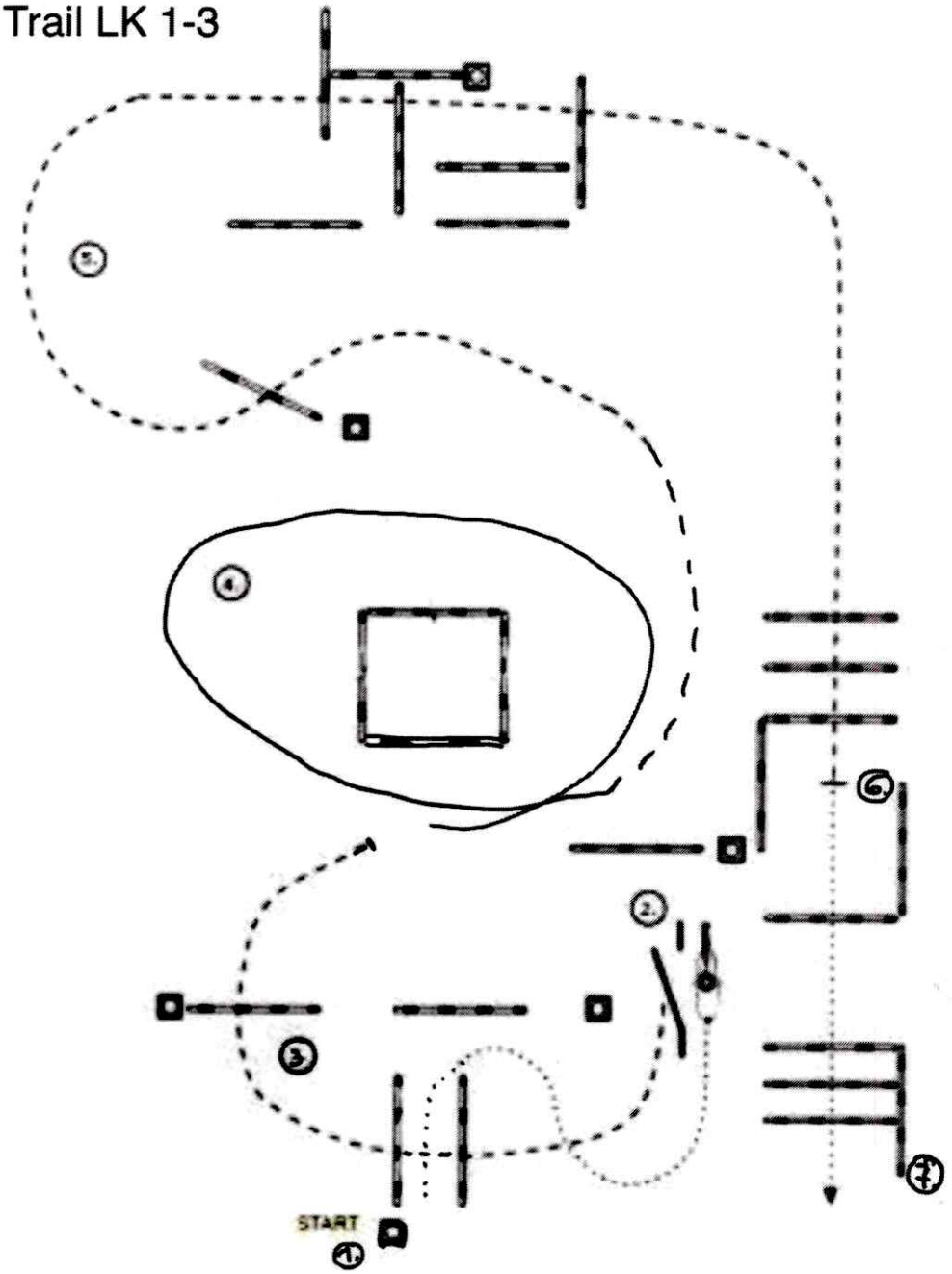
Western Riding Pattern 15 (für Junior-Pferde)



1) Schritt vom Start-Pylon,
   Übergang zum Trab zwischen den Markern,
   Trab über die Stange
2) Übergang zum Linksgalopp zwischen den Markern,
   Galopp an der kurzen Seite
3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
5) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
6) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
7) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
8) Galopp über die Stange
9) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten



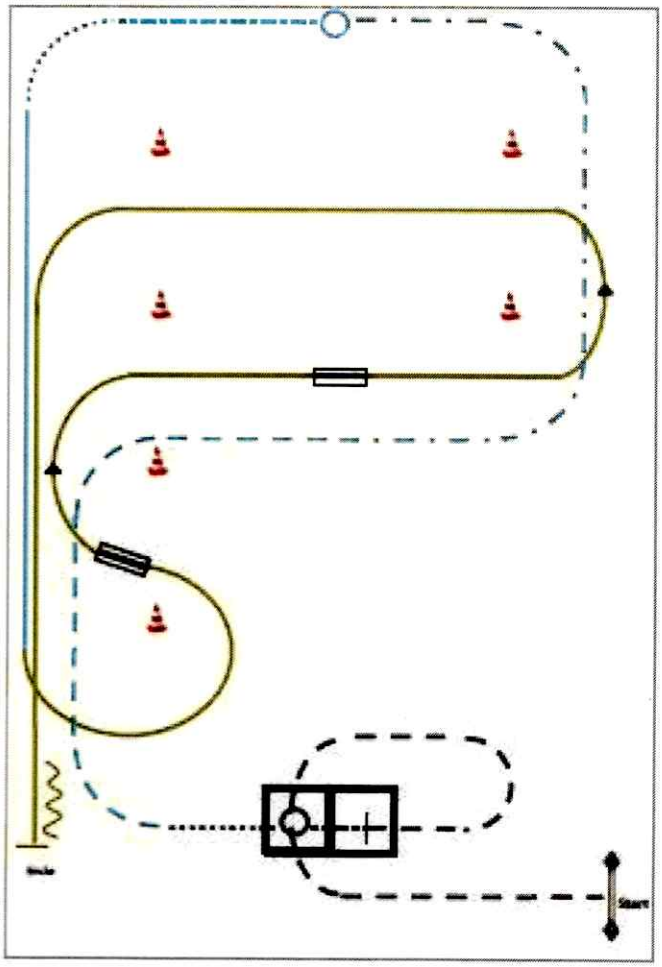
Horse and Dog Trail LK 1-3



(1) Hund ableinen, Walk, Hund bei Fuß
(2) Hund voraus zur Pylone schicken, Tor
(3) Jog over, Hund bei Fuß
(4) Stop, Hund ins Viereck schicken, Lope
(5) Jog over, Hund bei Fuß
(6) Stop, Hund ablegen, Walk
(7) Walkover, Hund abrufen, anleinen

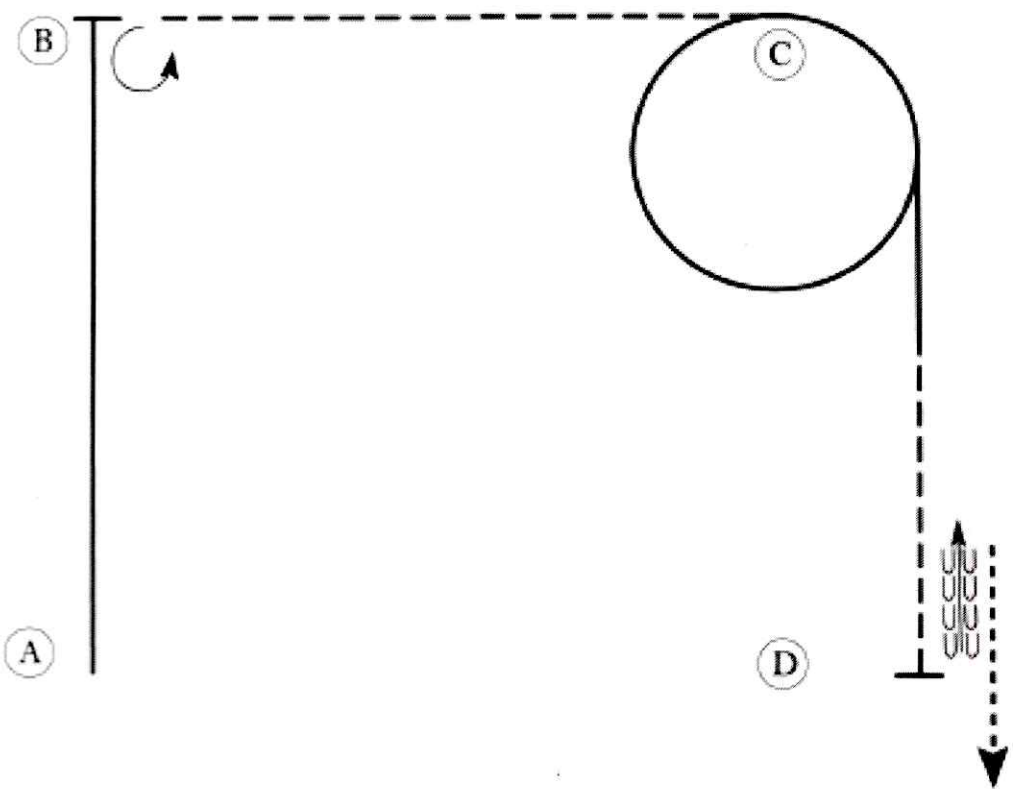
ERSTE WESTERNREITER UNION

Youngstars Challenge Pattern 4 (6/7j.)
(Empfohlen für Hallen oder Plätze ab 30x60m)



1) Tor (TH)
2) Jog over, Jog in, Stop (TH)
3) Walk in, 360° Turn either way, Walk out (TH)
4) Trot, Extended Trot, Stop (RR)
5) Turn 360° (each direction either way first) (RR)
6) Walk, Lope (RR)
7) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
8) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
9) Linksgalopp, Stop, Rückwärtsrichten (WR)

Hunt Seat

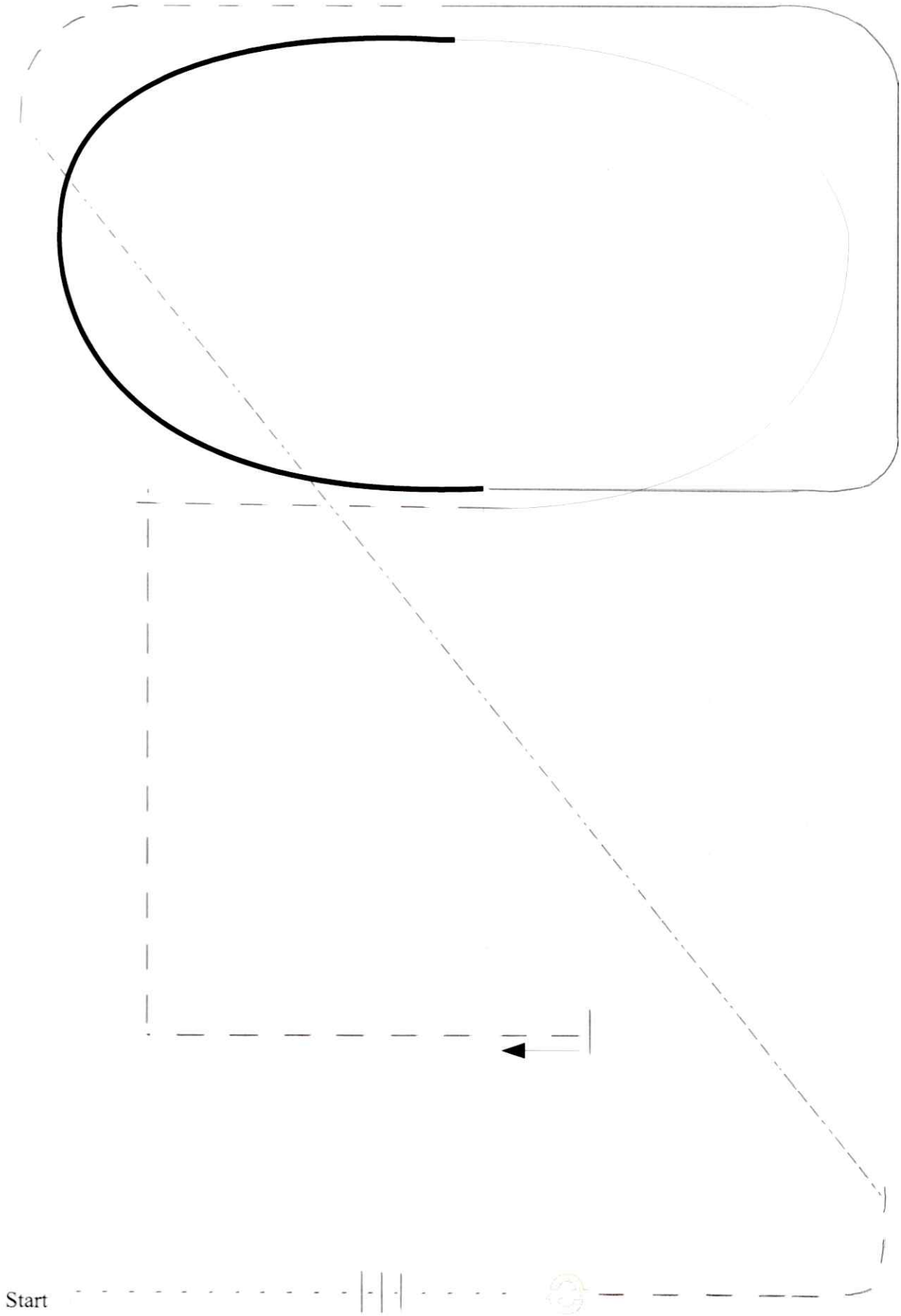


1. Canter on the left lead to B.
2. Stop at B and execute a 270 degree turn on the haunches to the left.
3. Posting trot on the right diagonal to C.
4. Canter on the right lead in a circle around C.
5. Continue on the right lead halfway to D.
6. Posting trot on the left diagonal to D.
7. Stop at D and back approximately one horse length.
8. Walk forward to and past D.

NOTE: The drawn description of this pattern is only intended for the general depictions of the pattern. Contestants should utilize the arena space to best exhibit their horses.

DKMS Ranch Riding

1. Walk
2. Walk over, Walk
3. Stop, Turn 360°, links oder rechts
4. Trot
5. Extended Trot, Trot
6. Rechtsgalopp
7. Extended Lope rechts, Rechtsgalopp
8. Trot
9. Stop, Back up


Start