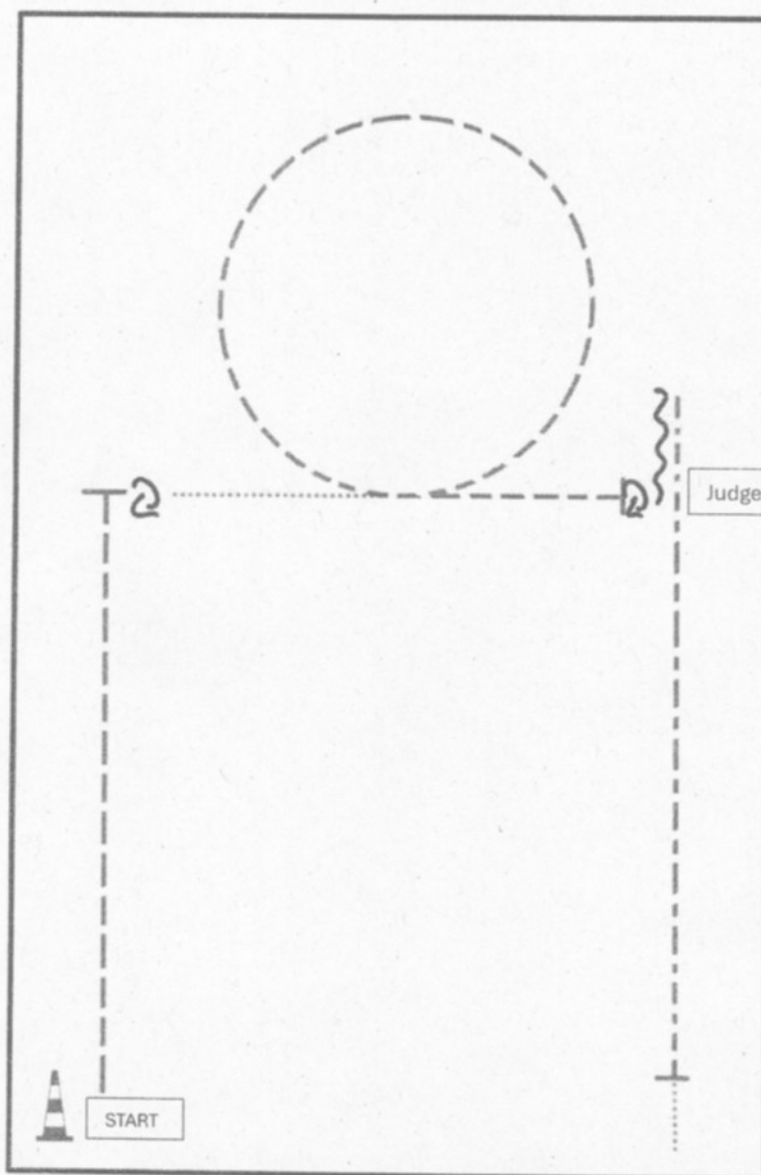
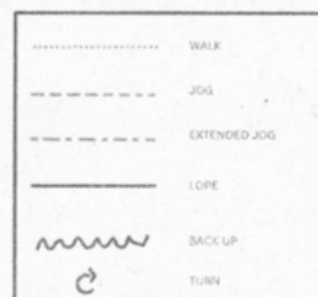


Pattern Showmanship at Halter #2 - LK 1-2



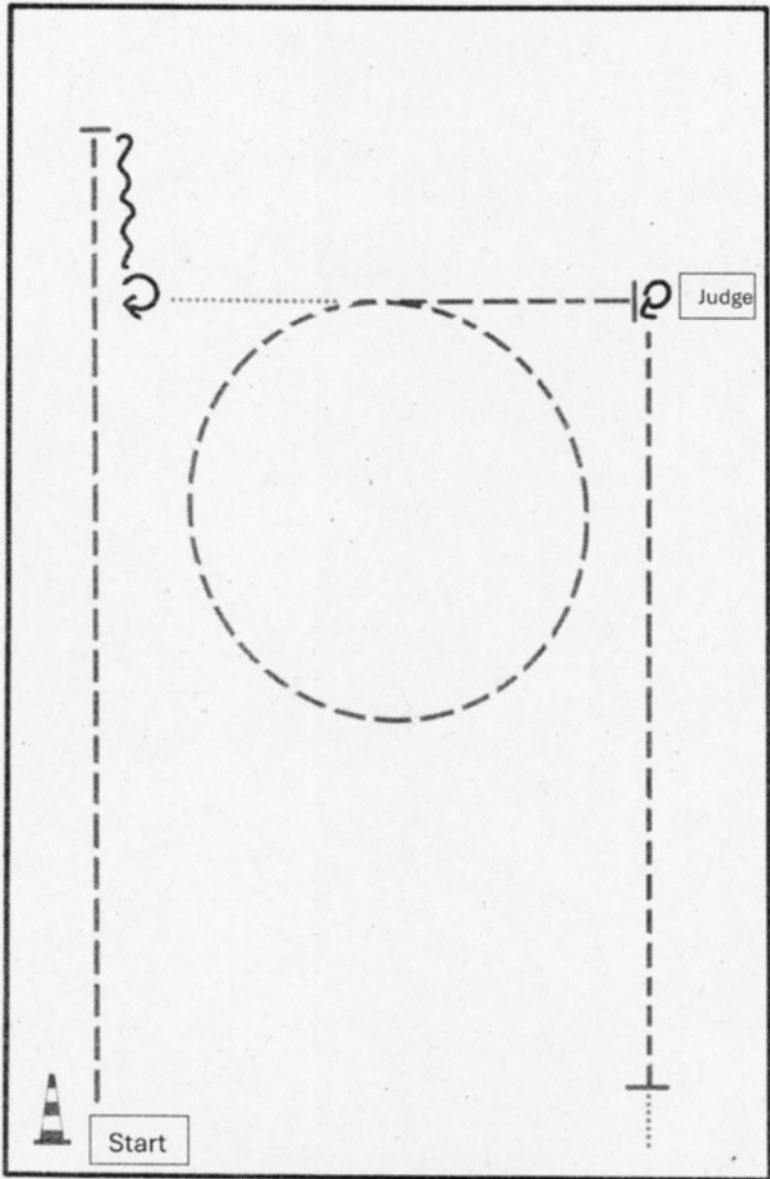
BE READY AT MARKER

- 1) TROT
- 2) STOP, TURN 450°
- 3) WALK
- 4) TROT SMALL CIRCLE
- 5) TROT, STOP
- 6) SET UP
- 7) INSPECTION
- 8) TURN 450°
- 9) BACK UP
- 10) EXTENDED TROT, STOP, WALK OUT



Pattern Showmanship at Halter #7 - LK3

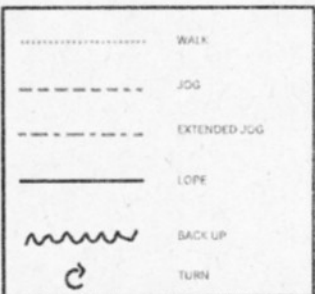
Erste Westernreiter Union
Deutschland e.V.



BE READY AT MARKER

1. TROT
2. STOP, BACK UP (AT LEAST TWO HORSE LENGTHS)
3. TURN 450°
4. WALK
5. TROT SMALL CIRCLE
6. TROT, STOP
7. SET UP
8. INSPECTION
9. TURN 450°
10. TROT, STOP, WALK OUT

1. TROT
2. STOP, BACK UP (AT LEAST TWO HORSE LENGTHS)
3. TURN 450°
4. WALK
5. TROT SMALL CIRCLE
6. TROT, STOP
7. SET UP
8. INSPECTION
9. TURN 450°
10. TROT, STOP, WALK OUT

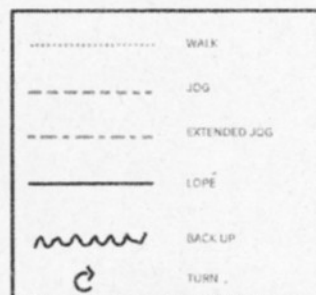


ERSTE WESTERNREITER UNION
PFERDESportverband WESTERNREITEN

Erste Westernreiter Union
Deutschland e.V.

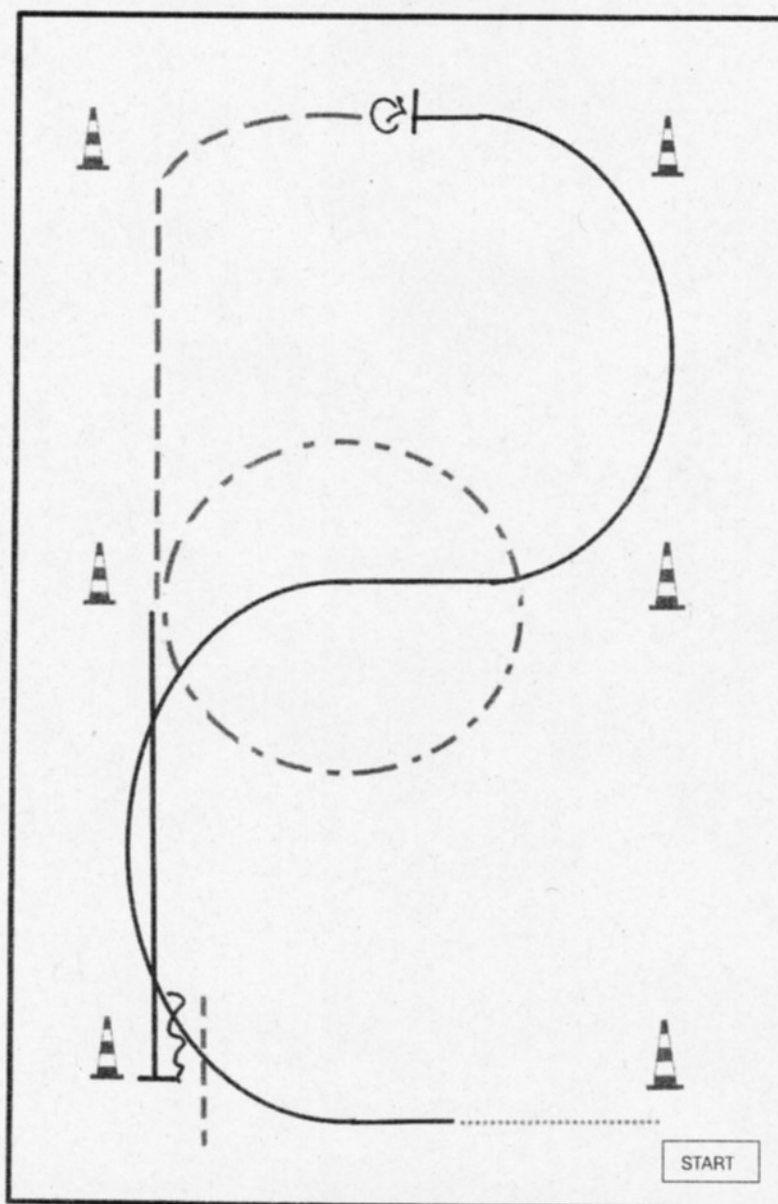


- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) STOP, TURN 90°
- 4) WALK
- 5) TROT, STOP
- 6) SET UP
- 7) INSPECTION
- 8) BACK UP
- 9) TURN 180°
- 10) TROT



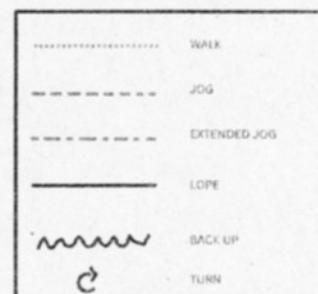
ERSTE WESTERNREITER UNION
PFERDESPORTVERBAND WESTERNREITEN

Pattern Western Horsemanship #1 - LK 1-2

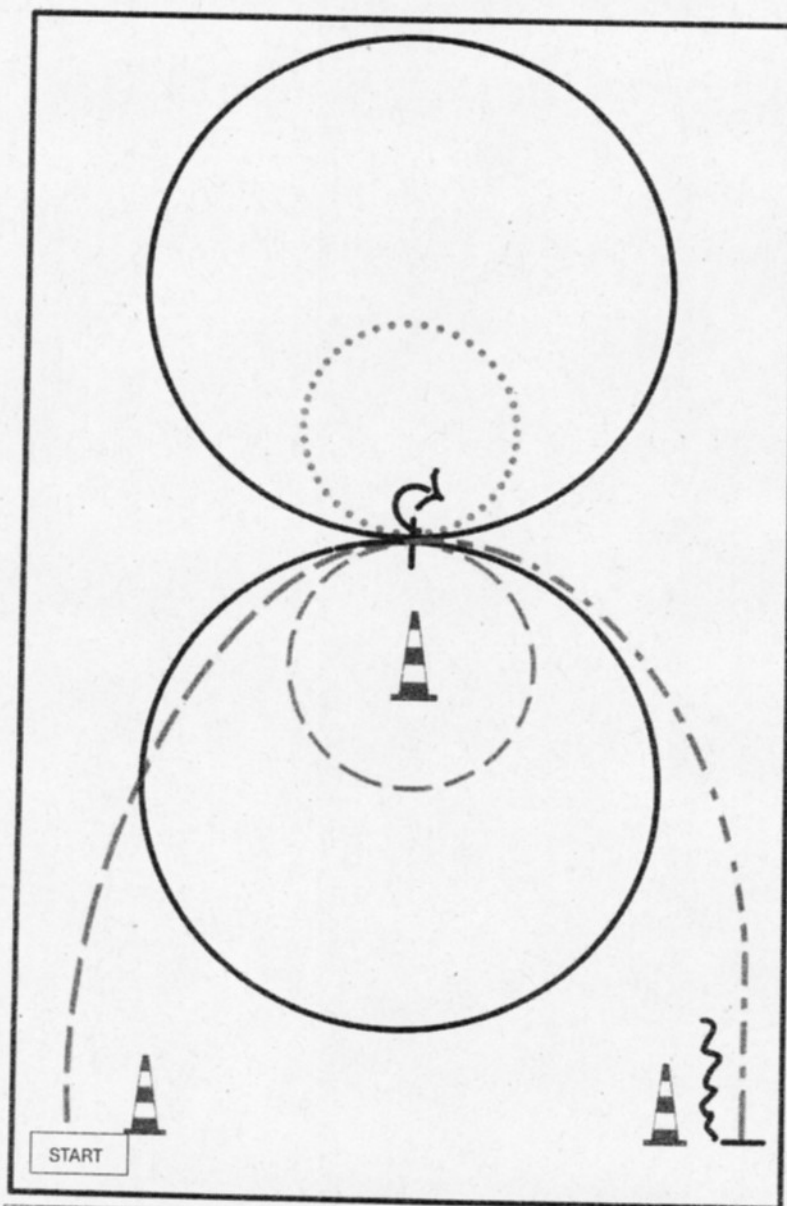


BE READY AT MARKER

- 1) WALK
- 2) LOPE (RL)
- 3) STOP, TURN 360° LEFT OR RIGHT
- 4) JOG
- 5) EXTENDED JOG CIRCLE
- 6) LOPE (LL)
- 7) STOP, BACK UP, JOG OUT



Pattern Western Horsemanship #1 - LK 3

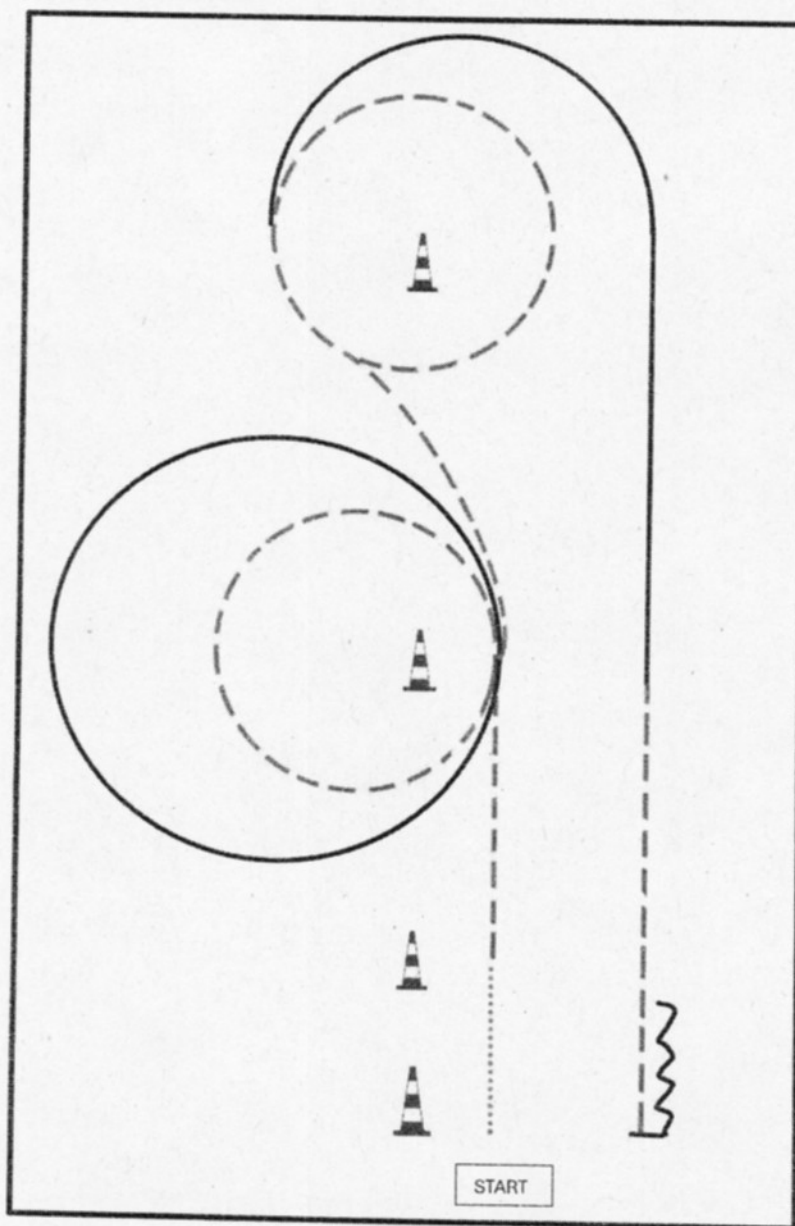


BE READY AT MARKER

- 1) JOG, STOP
- 2) TURN 360° LEFT OR RIGHT
- 3) WALK SMALL CIRCLE LEFT
- 4) LOPE (LL) CIRCLE LEFT
- 5) JOG SMALL CIRCLE RIGHT
- 6) LOPE (RL) CIRCLE RIGHT
- 7) EXTENDED JOG
- 8) STOP, BACK UP

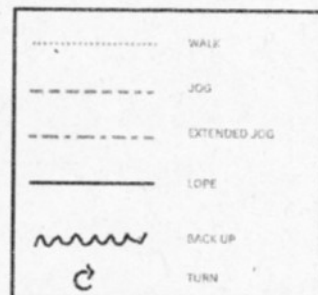
.....	WALK
----	JOG
----	EXTENDED JOG*
----	LOPE
~~~~~	BACK UP
↻	TURN

# Pattern Western Horsemanship #10 - LK 4-5

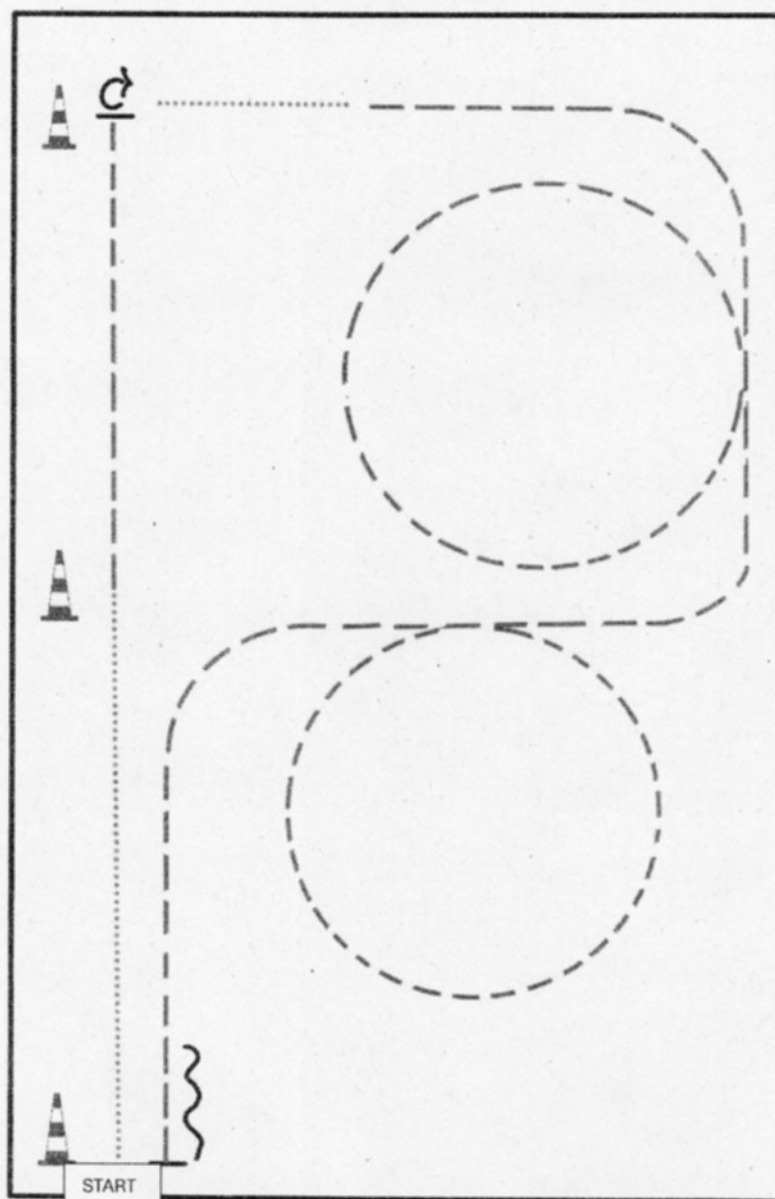


BE READY AT MARKER

1. WALK
2. JOG SMALL CIRCLE LEFT
3. LOPE (LL)
4. JOG, JOG SMALL CIRCLE RIGHT
5. LOPE (RL)
6. JOG
7. STOP, BACK UP



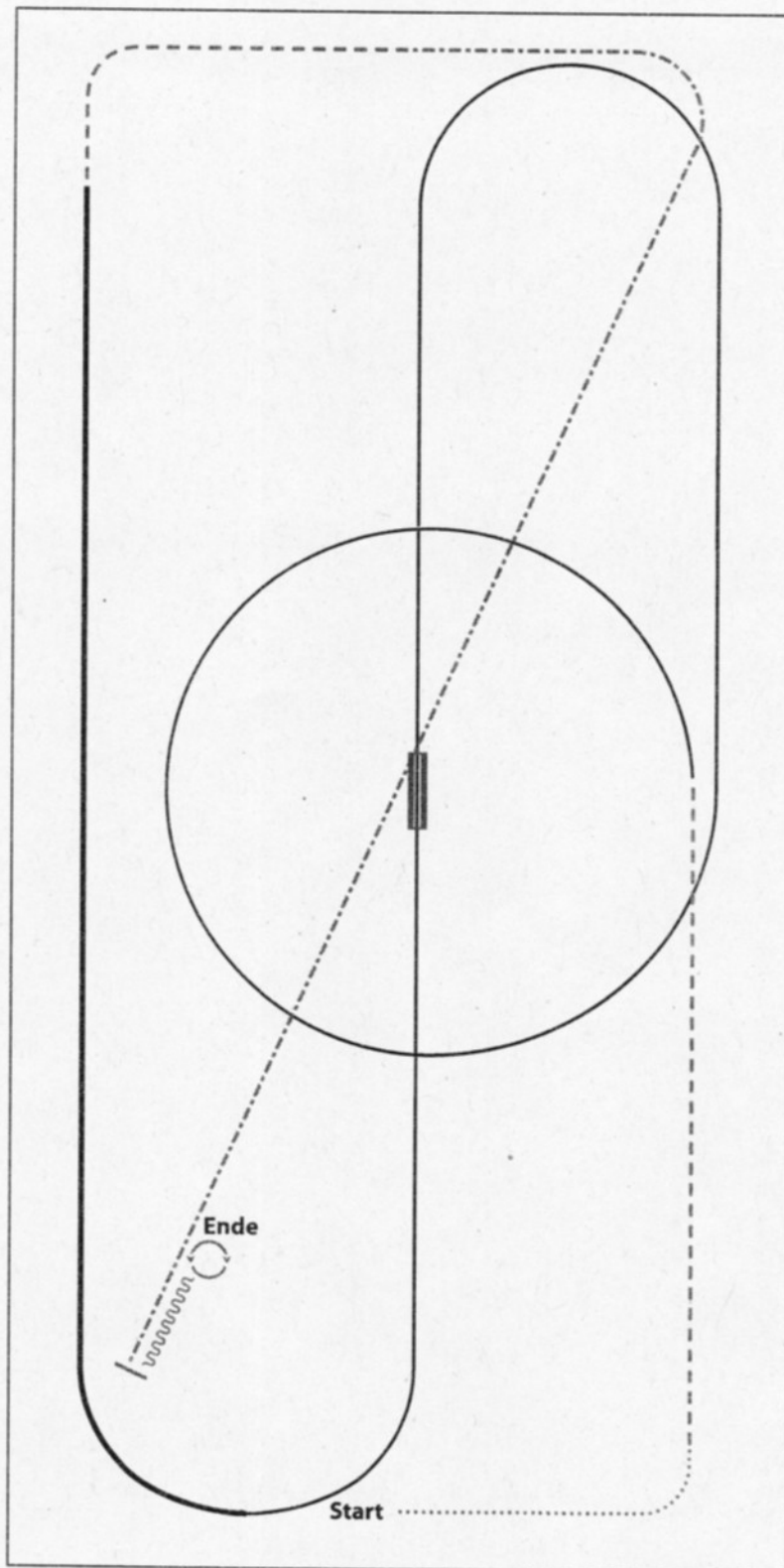
# Pattern Western Horsemanship #3 - WT



BE READY AT MARKER

- 1) WALK
- 2) JOG
- 3) STOP, TURN 90° RIGHT
- 4) WALK
- 5) JOG, JOG SMALL CIRCLE RIGHT
- 6) JOG, JOG SMALL CIRCLE LEFT
- 7) JOG, STOP
- 8) BACK UP

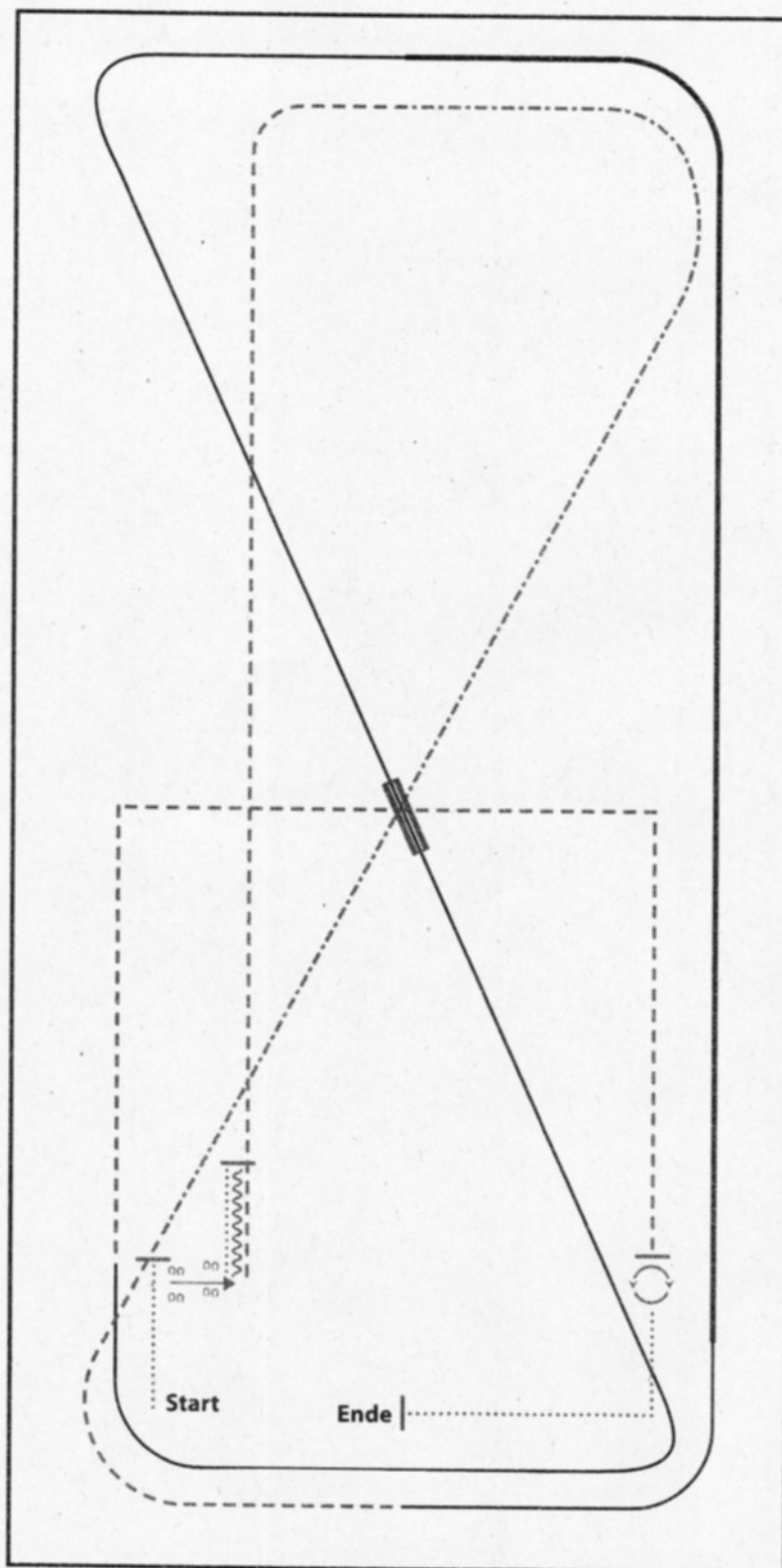
.....	WALK
-----	JOG
- - - - -	EXTENDED JOG
—————	LOPE
~~~~~	BACK UP
↻	TURN



- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) LOPE (LL) CIRCLE
- 4) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 5) LOPE (RL)
- 6) EXTENDED LOPE (RL)
- 7) TROT
- 8) EXTENDED TROT
- 9) STOP, BACK UP
- 10) 360° TURNS (EACH DIRECTION)

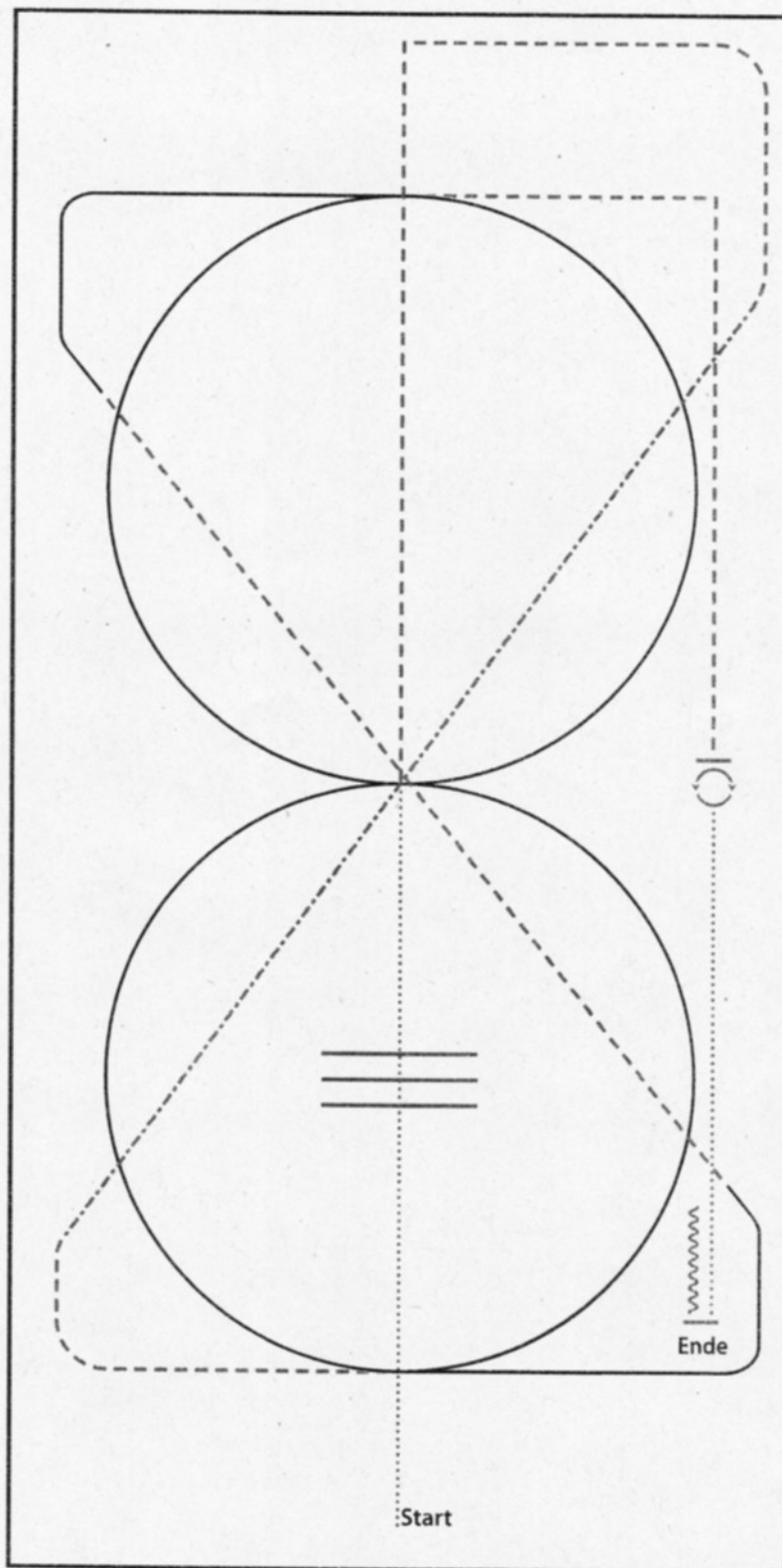
WALK (SCHRITT)	*****
EXTENDED WALK	*****
JOG/TROT (TRAB)	-----
EXTENDED TROT	-----
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	-----
360° TURN	-----

LK 3



- 1) WALK, STOP
- 2) SIDEPASS RIGHT
- 3) WALK, STOP, BACK UP
- 4) TROT
- 5) EXTENDED TROT, TROT
- 6) LOPE (LL)
- 7) EXTENDED LOPE (LL), LOPE (LL)
- 8) LEADCHANGE (SIMPLE OR FLYING)
- 9) LOPE (RL)
- 10) TROT CORNERS
- 11) STOP, 360° TURN (LEFT OR RIGHT)
- 12) WALK, STOP

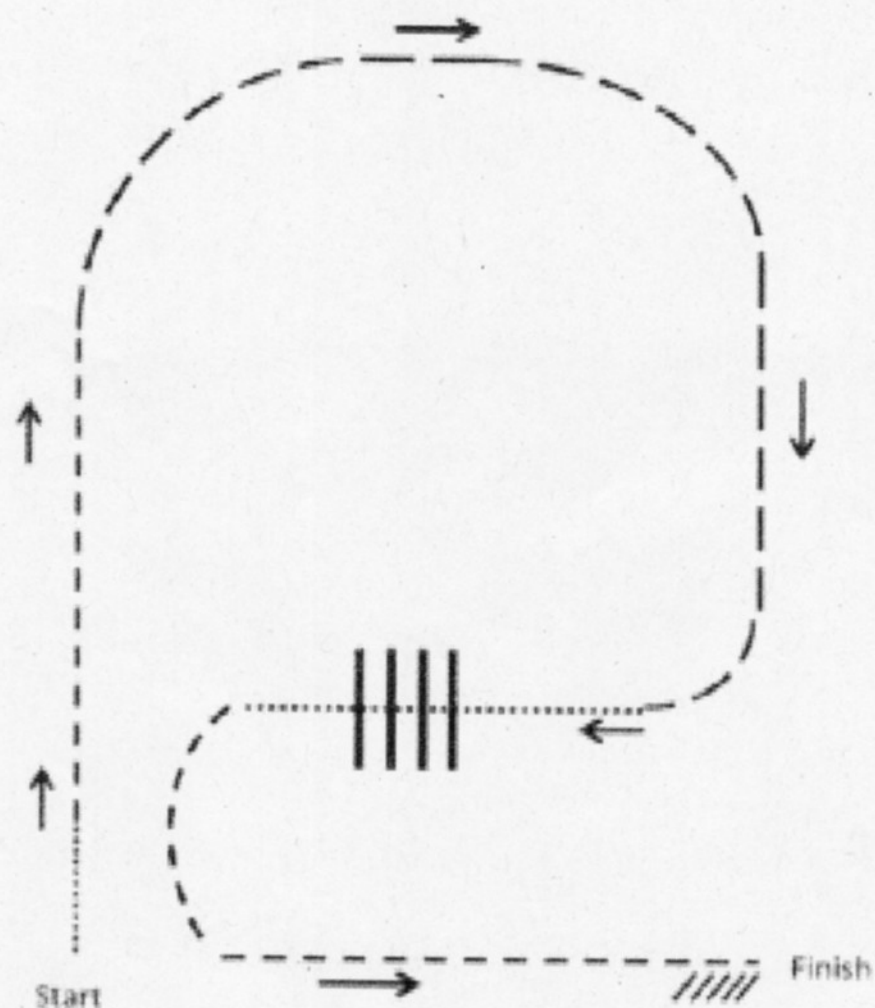
WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE	
(GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	



- 1) WALK
- 2) WALK OVER, WALK
- 3) TROT
- 4) EXTENDED TROT, TROT
- 5) LOPE (LL) CIRCLE, LOPE
- 6) TROT
- 7) LOPE (RL) CIRCLE
- 8) TROT
- 9) STOP, 360° TURN (LEFT OR RIGHT)
- 10) WALK
- 11) STOP, BACK UP

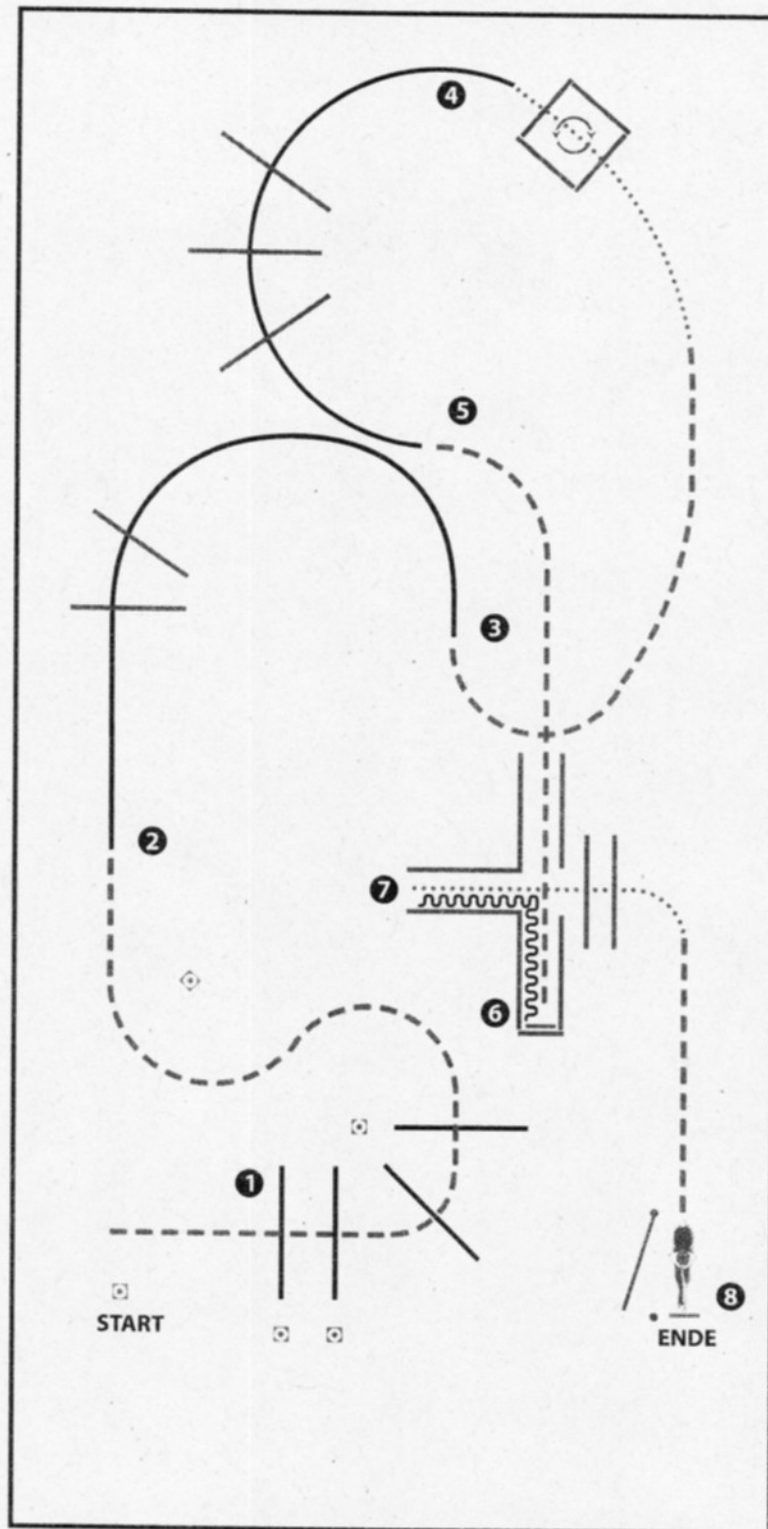
WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	
TURN (DREHUNG)	

Ranch Riding Walk Trott



Ranch Riding – All Breeds Walk/Trot 11 & Under

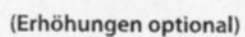
1. Walk two horse lengths
2. Trot up side of arena
3. Extended Trot across the top of the arena and down the side turning towards the logs
4. Break to walk and walk across logs
5. Trot around to the finish
6. Stop and Back
7. Exit pattern at walk



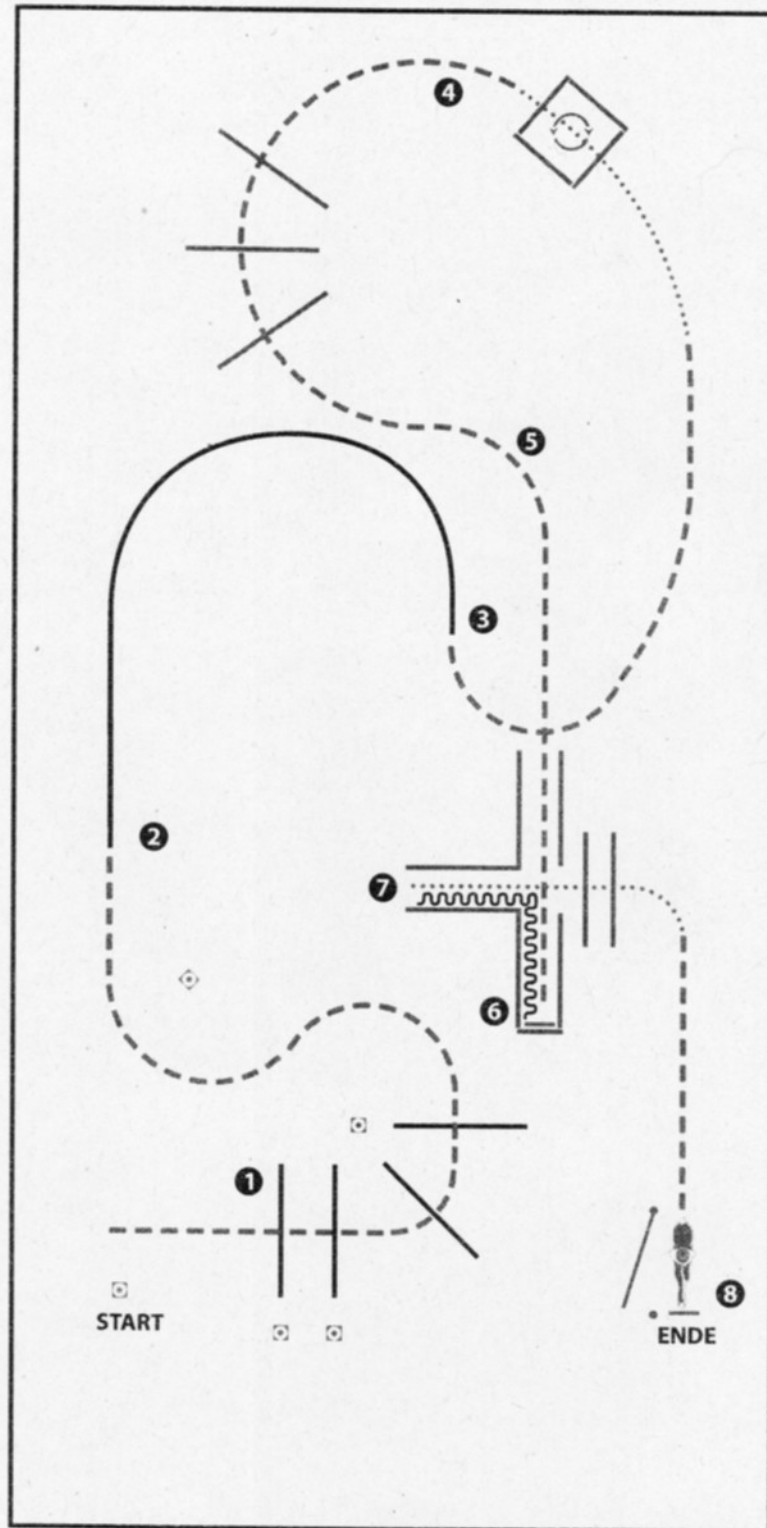
(Erhöhungen optional)

- 1) JOG OVER
- 2) LOPE OVER (RL)
- 3) JOG, WALK INTO BOX, 360° TURN EITHER WAY (LEFT OR RIGHT), WALK OUT
- 4) LOPE OVER (LL)
- 5) JOG INTO CHUTE, STOP
- 6) BACK UP, WALK OUT, WALK OVER
- 7) JOG, STOP
- 8) GATE

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE SIMPLE OR FLYING	
(GALOPPWECHSEL EINFACH ODER FLIEGEND)	
TURN (DREHUNG)	



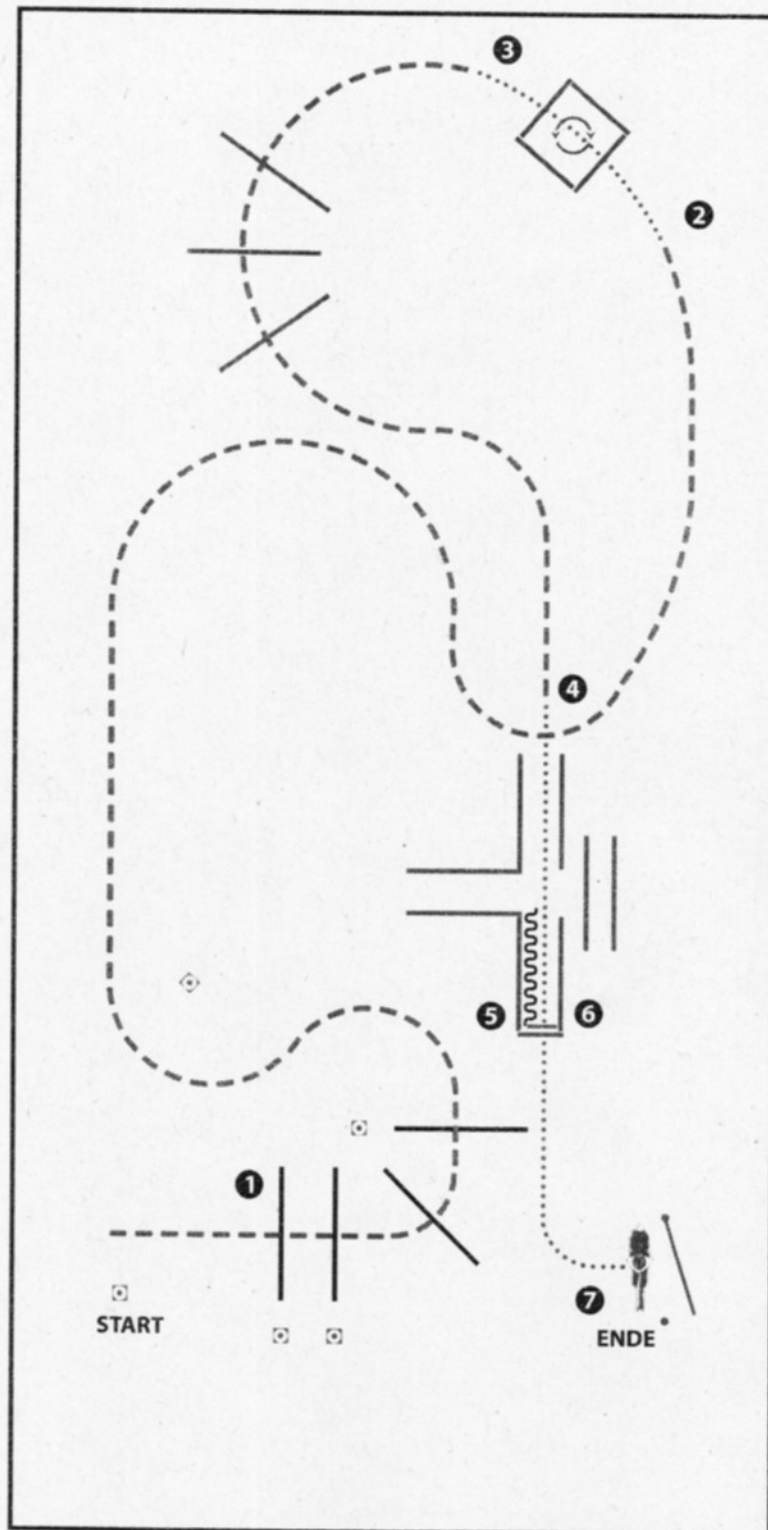
- WALK (SCHRITT) *****
 EXTENDED WALK 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 JOG/TROT (TRAB) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 EXTENDED TROT 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 LOPE (GALOPP) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 EXTENDED LOPE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 BACK UP (RÜCKWÄRTS) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 LEAD CHANGE SIMPLE OR FLYING 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 (GALOPPWECHSEL EINFACH ODER FLIEGEND)
 TURN (DREHUNG) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



(Erhöhungen optional)

- 1) JOG OVER
- 2) LOPE (RL)
- 3) JOG, WALK INTO BOX, 360° TURN EITHER WAY (LEFT OR RIGHT), WALK OUT
- 4) JOG OVER
- 5) JOG INTO CHUTE, STOP
- 6) BACK UP, WALK OUT, WALK OVER
- 7) JOG, STOP
- 8) GATE

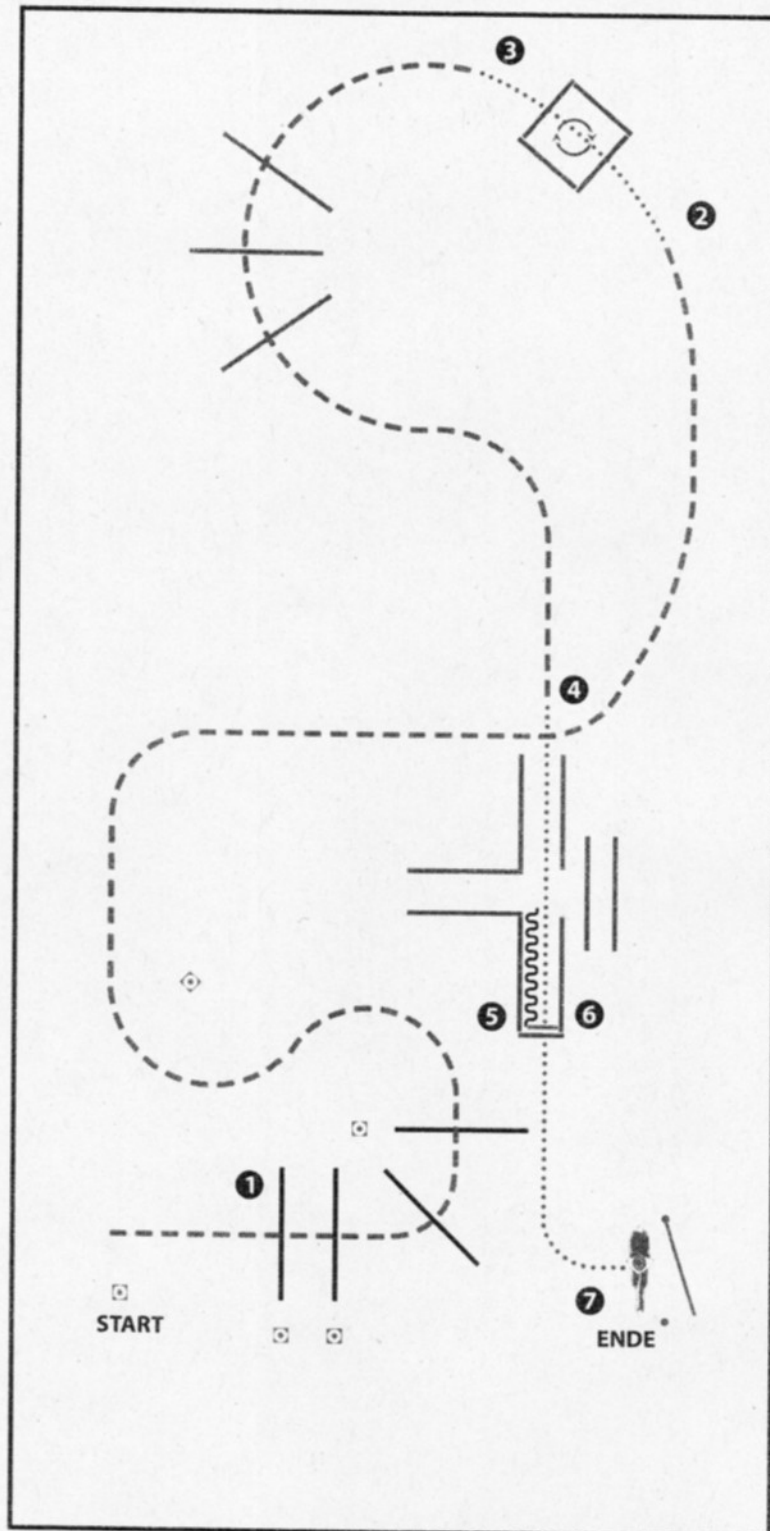
WALK (SCHRITT)	*****
EXTENDED WALK	*****
JOG/TROT (TRAB)	*****
EXTENDED TROT	*****
LOPE (GALOPP)	*****
EXTENDED LOPE	*****
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE SIMPLE OR FLYING	~~~~~
(GALOPPWECHSEL EINFACH ODER FLIEGEND)	~~~~~
TURN (DREHUNG)	~~~~~



(Erhöhungen optional)

- 1) JOG OVER (Trabstangen)
- 2) WALK INTO BOX, 360° TURN EITHER WAY (LEFT OR RIGHT), WALK OUT (im Schritt in die Box, 360° Wendung links oder rechts, im Schritt aus der Box)
- 3) JOG OVER (Trabstangen)
- 4) WALK INTO CHUTE, STOP (im Schritt in die Gasse, Anhalten)
- 5) BACK UP (Rückwärts)
- 6) WALK OUT (im Schritt aus der Gasse)
- 7) GATE (Tor)

WALK (SCHRITT)	*****
EXTENDED WALK	*****
JOG/TROT (TRAB)	=====
EXTENDED TROT	=====
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE SIMPLE OR FLYING	=====
(GALOPPWECHSEL EINFACH ODER FLIEGEND)	=====
TURN (DREHUNG)	=====



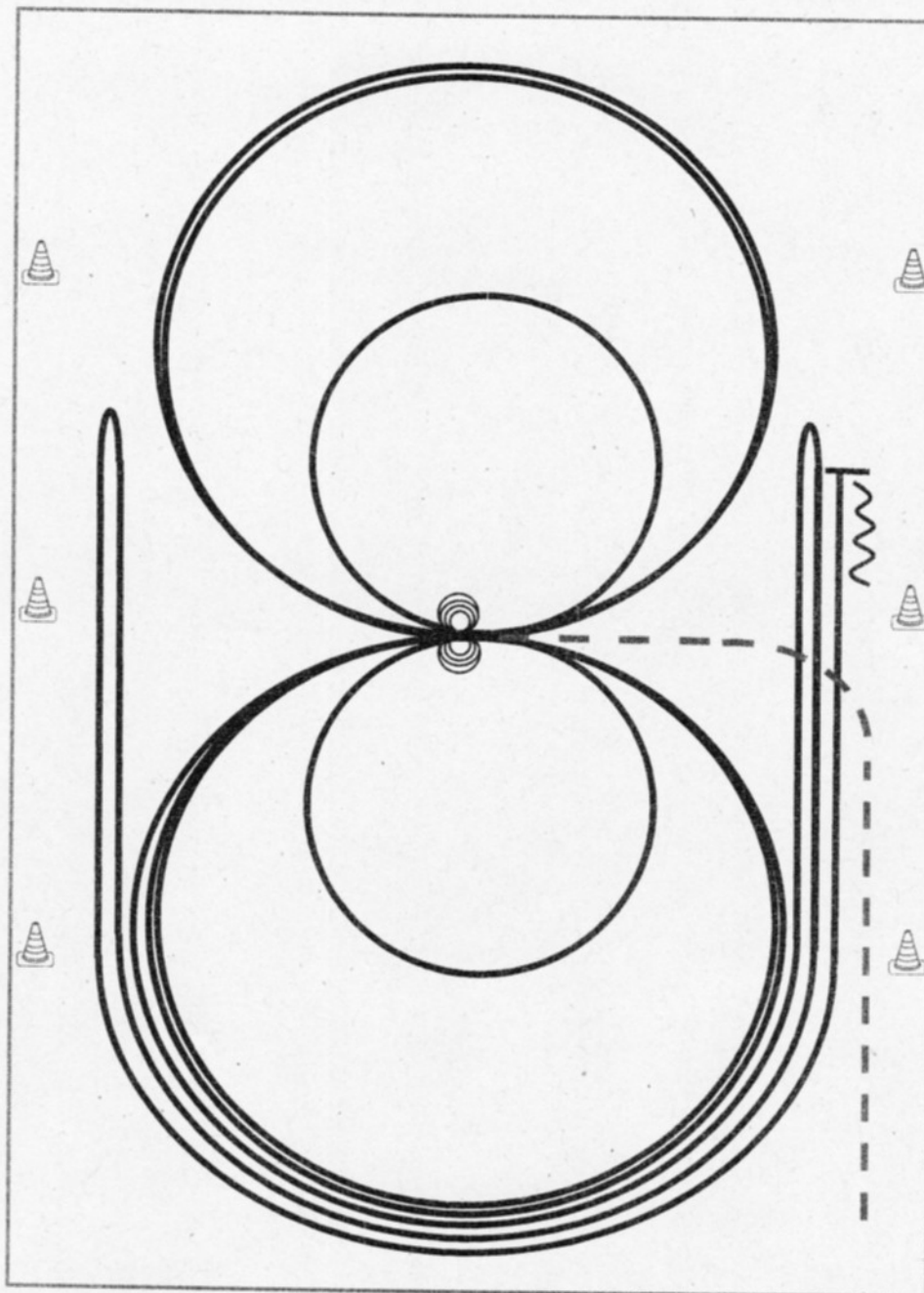
(Erhöhungen optional)

- 1) JOG OVER (Trabstangen)
- 2) WALK INTO BOX, 360° TURN RIGHT, WALK OUT
(im Schritt in die Box, 360° Wendung rechts,
im Schritt aus der Box)
- 3) JOG OVER (Trabstangen)
- 4) WALK INTO CHUTE, STOP (im Schritt in die Gasse, Anhalten)
- 5) BACK UP (Rückwärts)
- 6) WALK OUT (im Schritt aus der Gasse)
- 7) GATE (Tor)

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE SIMPLE OR FLYING	
(GALOPPWECHSEL EINFACH ODER FLIEGEND)	
TURN (DREHUNG)	

Reining Pattern 6

RIV LK 1+2



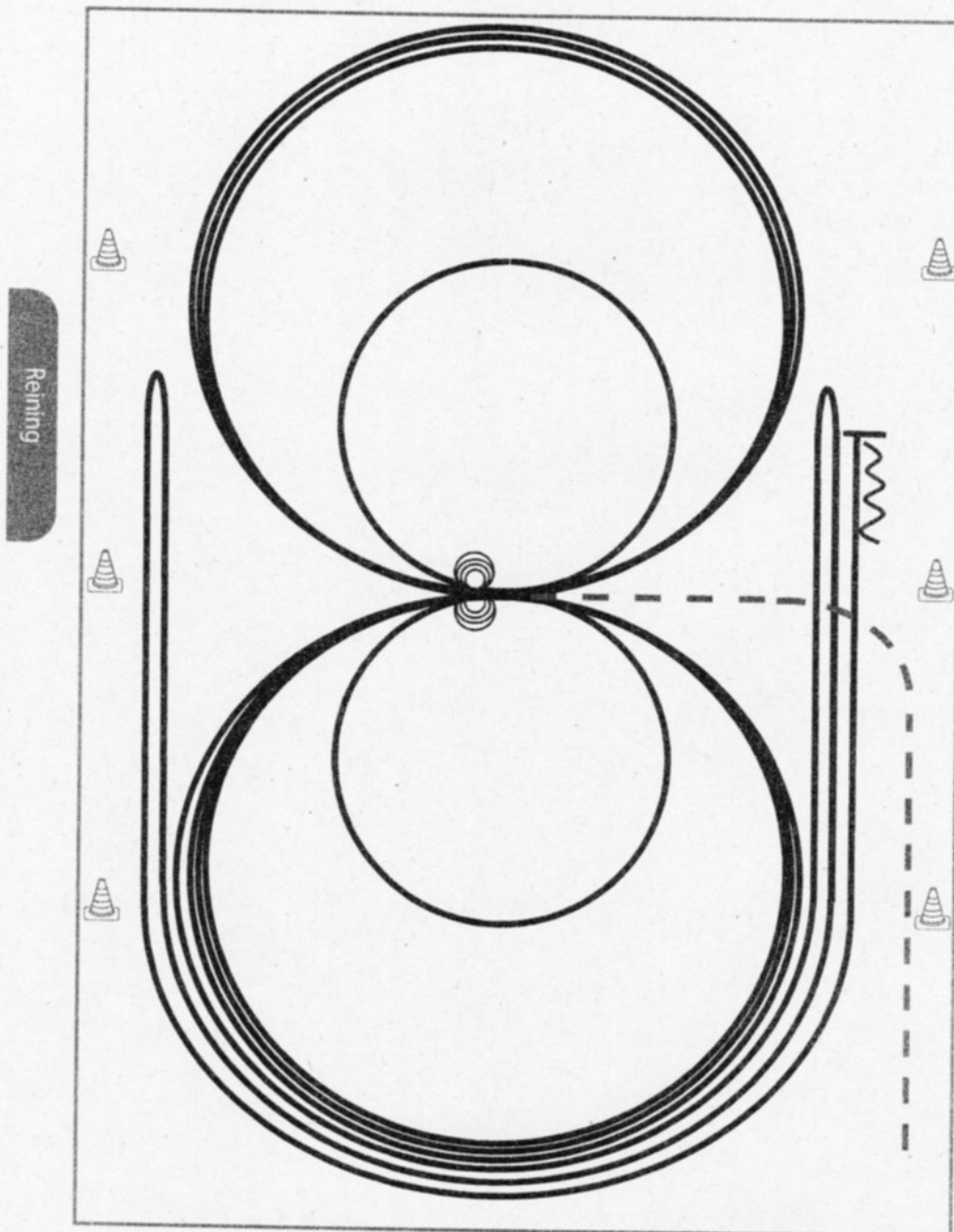
Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 4 Spins **rechts**, Verharren
 - 2) 4 Spins **links**, Verharren
 - 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
 - 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
 - 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
 - 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
 - 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren
- Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	----
Galopp	=====
Rückwärts	~~~~~

Reining Pattern 5

RN LK 3

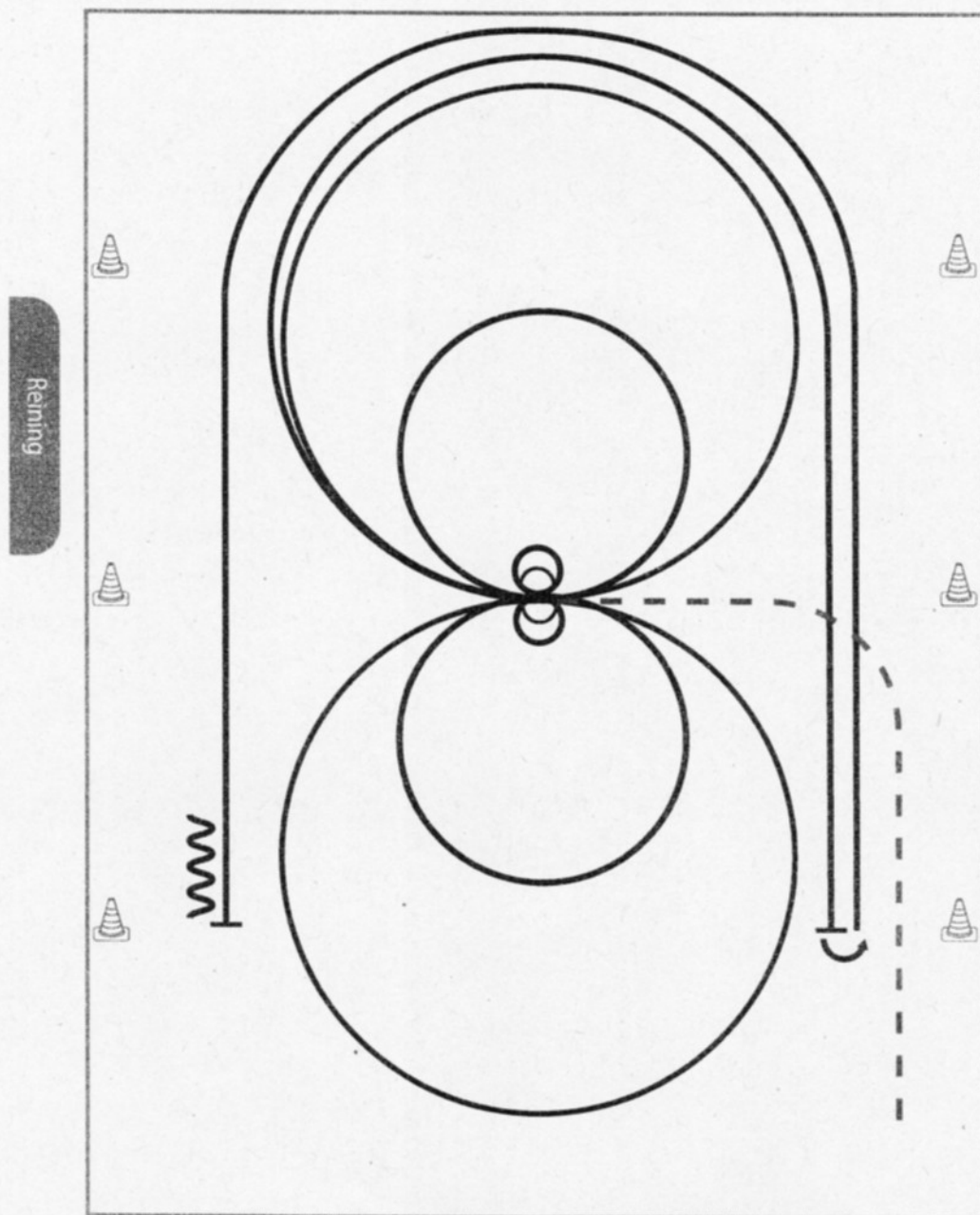


Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, 3. **klein** und langsam, Stop bei X
- 2) 4 Spins **links**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, 3. **klein** und langsam, Stop bei X
- 4) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 5) 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8)
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Pattern 16 (nur für LK 4)



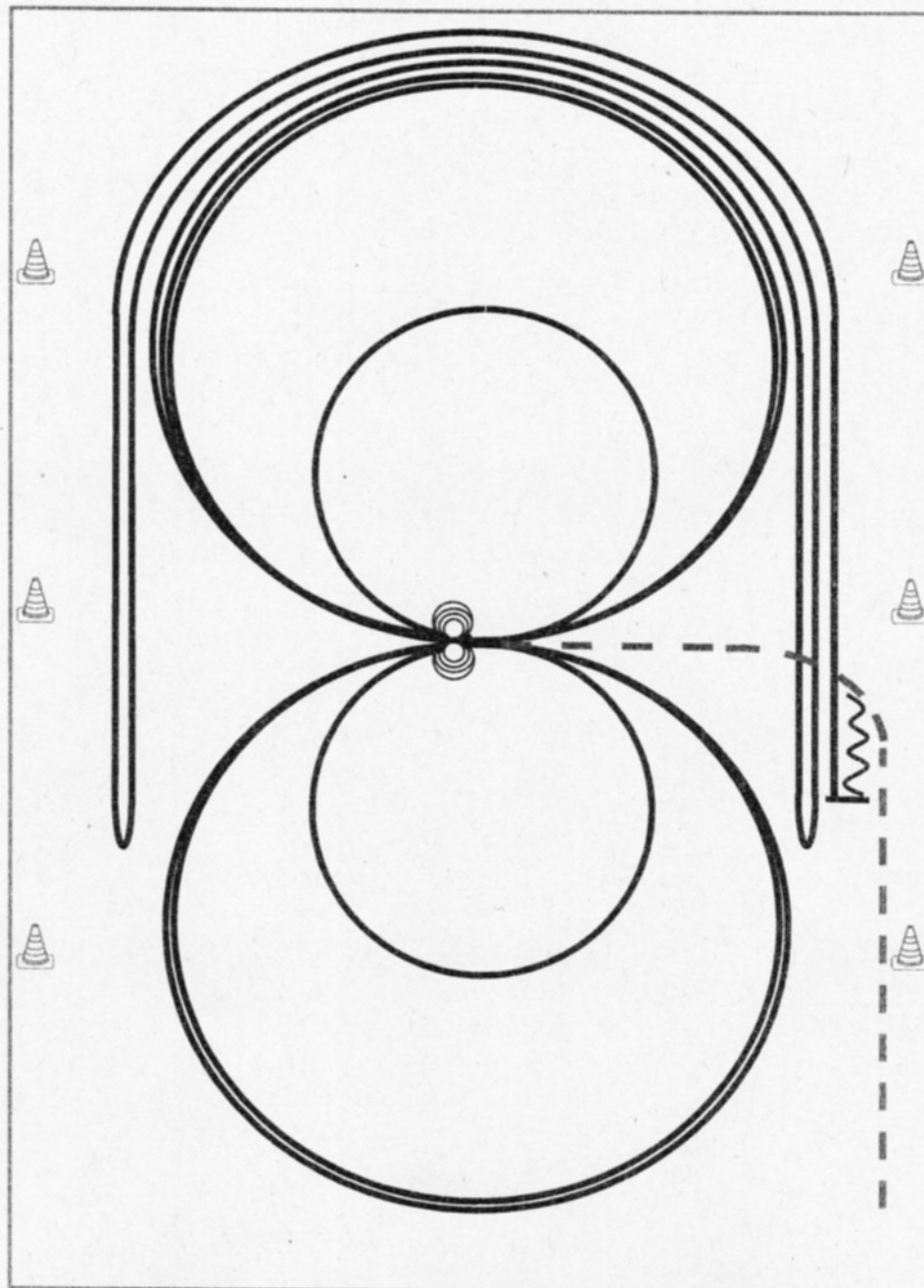
Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder Stand.

- 1) 2 Zirkel rechts, 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, Stop bei X, verharren
- 2) 2 Spins rechts, verharren
- 3) 2 Zirkel links, 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, Stop bei X, verharren
- 4) 2 Spins **links**, verharren
- 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00m, Verharren

Trab	----
Galopp	=====
Rückwärts	~~~~~

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining Pattern 8



Reining

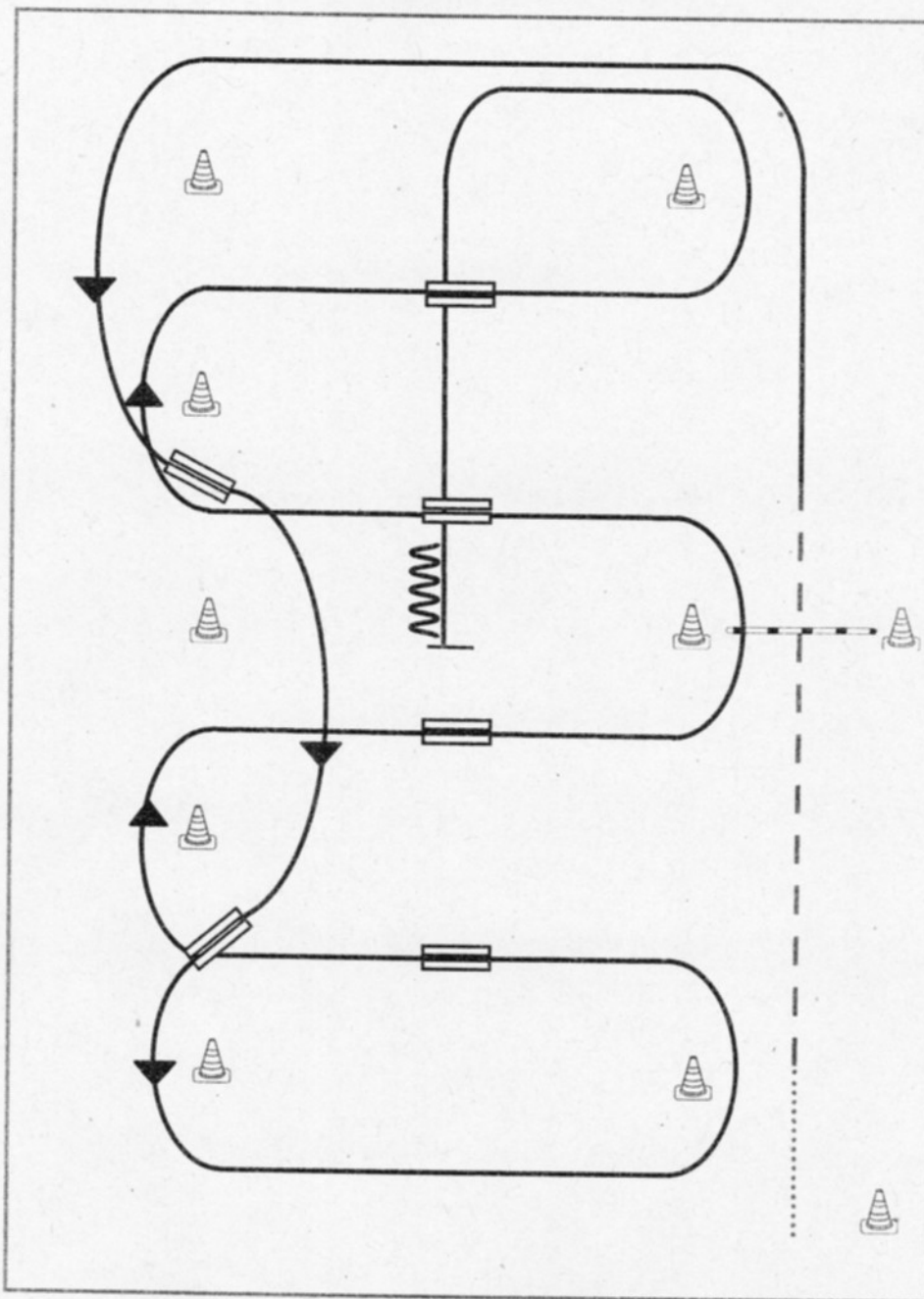
Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 4 Spins **links**, Verharren
 - 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
 - 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
 - 4) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
 - 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
 - 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
 - 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren
- Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	-----
Galopp	—————
Rückwärts	~~~~~

Western Riding Pattern 6 (für Junior-Pferde, LK 3), Arena mind. 20'x 45 Meter

Western Riding



- 1) Schritt vom Start-Pylon zum ersten Marker, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 7) Galopp über die Stange
- 8) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 9) 4. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 10) Mitte der kurzen Seite abwenden, Stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten

Legende:	
Schritt	
Trab	— — — — —
Galopp	— — — — —
Wechselzone	— — — — —
Rückwärts	~~~~~